

ایم اے راحت

خوف



ایم اے راحت

ویباچہ

خوف، اخبار جہاں میں شائع ہونے والی یہ کہانی اپنے منفرد
اصلوب کی بنیاد پر مقبولیت کی سند حاصل کر چکی ہے۔ پراسرار دنیا کی یہ
داستان ایک ایسے خاندان کا احاطہ کرتی ہے جس کا سربراہ ہے صد فاطمی
اور حامد آدمی تھا۔ آپ نے بچے پناہ دولت ہونے کے باوجود ایک
سیدھے سادے چھوٹے گھر میں زندگی گزارنے کو ترجیح دینے کے لیے
اس کے اگلاتے تو جوان بیٹے کو قتل کے الزام میں پھنسا کر موت کی سزا
داوا دی۔ بے گناہ بیٹے کے باپ نے اپنے خاندان کے ساتھ خودکشی
کر لی اور پھر اس خاندان کی ایک ایک روح نے ظالم خاندان سے اپنی
موت کا انتقام لیا۔

دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں کھڑے کر دیئے والے صنادل
سے آراستہ یہ داستان ناول کی شکل میں ہے۔ خیر ہے جسے نواب ستر جلی
کیشنری نے حسین ٹرائین سے آراستہ کیا ہے۔ نثر قول اقلد

انجم ہے راحت

چوہدری سردار علی تین ماہ ہسپتال میں رہ کر آئے تھے۔ بہت لاغر ہو گئے تھے، حالانکہ ہسپتال کو بھی ان کی چاکیر چارپا کیا تھا، بڑے سے بڑے ڈاکٹر نے ان کا علاج کیا تھا۔ پورے اسٹاف نے ان کی تیمارداری کی تھی، مگر کے لوگ انکے ہاتھ بندھ ڈیوٹیاں دیا کرتے تھے۔ چوہدری صاحب کے شہداء کمرے کے علاوہ ان کے کمرے کے دونوں طرف دو کمرے اور حاصل کئے گئے تھے جو مگر کے تیمارداروں کے لئے تھے۔ تین میٹھے اس شان سے چار رہتے تھے، ہسپتال سے اڑ چار گھنٹے تو ہسپتال کا ٹنڈا نسر رہا ہو گیا۔ ایسے ہی ریلوے اسٹیشن پر بار بار کہاں آتے ہیں۔ گھر آئے تو بڑا جشن مڑا گیا۔ دونوں بیٹوں کے سسرال والے، بیٹی کے ہونے والے سسرالی اور دوسرے بیٹے والے غسل و چغت میں شریک ہوئے تھے۔ ایسے "قائمواست" غسل و چغت کہاں مناسے جاتے ہیں۔ خاص طور پر اس وقت جس جہاں غسل و چغت تو شرمناک ہی نہیں، غسل و چغت بھی مشکل ہو جاتے ہیں۔ بہر حال چوہدری صاحب کے لئے دنیا کا ہر کام آسان تھا، کوئی چندہ نہیں دن تک بیوی نہیں، بیٹے، بیٹی اور بیوی سب خدمت کرتے رہے اور چوہدری صاحب کے بدن کا رشتہ واپس آنا شروع ہو گیا۔ خاصی بہتر حالت ہوئی تو انہوں نے بڑے بیٹے حیدر علی سے کہا۔ "اوسے حیدر خان، یاد رکھئے گزشتہ حیدر بیگ نہیں ملے جانے گا، تم لوگوں نے تو مل گیا تمہیں معلوم ہے کہ میری دشمنیں کس طرح میرا دست تک رہی، اس کی اور نکلیں۔ سے: سب! غیر معمولی ان ذہنیوں سے میرا رشتہ بد بنا ہے۔ شے و بیویوں کا اٹھنا تو ہوتا ہی ہے، چلو یا گزشتہ حیدر بیگ پہنچتے ہیں۔" "جی ابا! جی! آپ کا حکم" حیدر علی نے کہا اور اس کے بعد تیار یاں شروع ہو گئیں۔ دو بیٹیں بھری گئی تھیں، آگے کی بڑی بیٹی میں سردار علی کے لئے بندوبست کیا گیا تھا، پیچھے لو کر چاکر اور دوسرے لوگ تھے۔ چھوٹا بیٹا کسی کام سے شہر چلا گیا تھا۔ شہر پور کی خوبی سے دونوں بیٹیاں یا بیٹیاں اور گزشتہ حیدر بیگ کی جانب چل پڑیں جو تقریباً 80 کلو میٹر کے فاصلے

پر تھی، ہماری زینتیں مڑھی حیدر بیگ میں ہی تھیں۔ شادی پر میں باپ دادا کی بٹنی، بٹنی، بٹنی تھی جو دیکھنے دیکھانے سے تھکتی رکھتی تھی۔ آدھی جوتی قدر میری طرف زینتیں کاٹھن اور آدھی بیدید کا۔ دونوں بیٹے حیدر علی، اور حیدر علی شہر میں گا رہا کرتے تھے۔ زمینوں کی دیکھ بھال کے لئے اور بھی لوگ موجود تھے۔ بہت سے حاشیہ بردار زمین کا کھری چوہدری سردار علی کے بل پر چلتا تھا، ہر طور بھڑوں نے 80 کو بیڑ کا فاصلہ طے کیا اور اس کے بعد چوہدری سردار علی اپنی زمینوں پر پہنچ گئے لیکن زمینیں دیکھ کر ان کی آنکھوں کے روشن ستارے مدھم مدھم چمکے تھے۔ ”اے حیدر علی! کیا ہو گیا ہے ہماری ان زمینوں کو، تم دیکھ رہے ہو یہ رنگ ہے فصلوں کا، چن ہی نہیں ہے، کیا خیال ہے باریوں کو بدل دیں؟“

”چوہدری بدل چکے ہیں ابائی، باری بدلنے سے کچھ نہ ہوگا۔ بد زمینیں ہوتی ہیں۔“
”اوتے بڑھی ہوئی ہیں تو کیا خیال ہے انہیں فخر کر دیا جائے، چھوڑ دیا جائے انہیں۔“
یاد زمینیں ملانی پڑتی ہیں زمینیں بنانے والا نہیں ملتا۔

”اوپر، میری خیانت ہے اب کے اصرار پر لگا دیا جائے۔“ چوہدری سردار علی نے کہا۔
”ابائی، باغ تیار ہونے میں تو بڑا وقت لگتا ہے، پہلے بھی کئی بار اس بارے میں سوچا گیا لیکن پھر آپ ہی نے ارادہ متوی کر دیا۔“

”اوتے ہیں، جیب آگے بڑھاؤ۔“ چوہدری سردار علی نے اصرار کی سے کہا اور جیب آگے بڑھ گئی۔ ایک سرائے ہوا۔ دوسرے سرے پر پہنچے تو اگلے ہاتھ پر کھیت اہلہاتے ہوئے نظر آئے، فصل تکی خوب صورت، آبی جائداد اور آبی عالی شان کدکھنے والے دیکھتے رہ جائیں۔

”لوک، لوکے روک۔“ چوہدری صاحب نے کہا اور اس فصل کو دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔ ”یہ اف مہرین کی زمین ہے نا۔“

”بول ابائی۔“ حیدر علی نے لگا ہیں چراتے ہوئے کہا۔
”اوتے یہ یہ جا رہا کرتا ہے، اپنی زمینوں پر۔ ہماری زمینوں کو تو جیسے پالا مار گیا ہے، منہ پڑ رہی ہیں ہمارا، ہماری زمینیں، ان زمینوں سے زیادہ عمر کی نہیں ہیں لیکن جب بھی اصرار سے گڑو دل خون ہو جاتا ہے۔ کیا یہ فصل جسے دیکھ کر آنکھوں میں تراوٹ اترے اور کہاں ہماری سونگھی مریمائی ہوئی فصل۔ ویسے ایک بات کہوں، یہ زمینیں ہماری ہوئی چاہئیں۔“

”کیسے ابائی؟“

”اوتے یہ میں بتاؤں گا کیسے، کیا سمجھتے؟“

”ٹھیک ہے ابائی۔ شاید آپ کو معلوم نہ ہو نظام دین کا بیٹا احمد دین اور اس کی بیٹی جلیہ بیگم ذوق پوری سٹی لاہور میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ دو ٹی ہائیں لے کر آئے ہیں اور زمینوں پر ان کا استعمال کرتے ہیں ابائی ایک بڑی بیوی بھی ہے جبکہ۔“ میں آپ نے گا رہا میں لگا دیا ہے۔“
”اوتے زیادہ باتیں مت بنایا کر دیر سے سامنے۔ ہر بندہ ذوق پوری میں تعلیم تو نہیں حاصل کرتا، اوتے دوسرے بہت سے معاملات بھی ہوا کرتے ہیں، چلو، دل میں کر کہا اب ہو گیا ہے۔“

”میرے چوہدری سردار علی کی ایک اور رہائش گاہ تھی جو سبھی کڑھی حیدر بیگ میں ملتی تھی۔ یہ ایک طرح سے چھوٹا سا فارم ہاؤس بھی تھا۔ چوہدری صاحب کبھی کبھی یہاں آ جایا کرتے تھے، اب تو تیر سال، پندرہ سال ہو چکا تھا گھر پرے کی دیکھ بھال کے لئے چند ملازمین مسلسل رہا کرتے تھے۔

”دونوں چیمیں ڈیرے میں داخل ہوئیں تو چوہدری صاحب نے کہا۔
”چلو، تھکی کھانے پینے کا بندہ بہت کرو۔ یہ جمل دین کدھر ہے، ہماری آمد کی خبر سن کر بھی نہیں آیا، ہاؤس را معلوم نہ اور اسے اس کے گھر سے پکڑ کر لاؤ۔“
”تسا دین تھوڑی سی زمین کا۔ ٹک تھا جس پر وہ ترکاریاں اگاتا کر شہر لے جا کر بیچتا تھا۔
چوہدری صاحب کے دلداروں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ دو آدھ جہاں دین کی تلاش میں نکل گئے اور تھوڑے جلد جہاں دین آ گیا۔

”سلام چوہدری صاحب۔“

”اوکھڑ مر گیا تھا، تجھے بتایا نہیں گیا تھا کہ ہم آ رہے ہیں؟“

”کس نے بتایا چوہدری جی، جمال دین کو پتہ چلتا کہ آپ آ رہے ہیں اور جمال دین آپ کو خوش آمدید کہنے کے لئے موجود نہ ہوتا، ایسا کبھی ہو سکتا ہے چوہدری صاحب؟“ مجھے پتہ کی نہیں چلا اور پھر میں تو منہ ہی کیا تھا گویا لے کر۔“
”اور کسی چل رہی ہے حیرتی گاڑی؟“

ندیم

”چوہدری صاحب کی محبت، چھ دفعہ ہسپتال گیا، خیر خیریت معلوم کرتا رہا تھا، بس ایک دفعہ آپ سے ملنے کا موقع ملا۔“

”ہاں بھئی وہاں! انٹر وغیرہ کسی آدمی کو مجھ سے ملنے نہیں دیتے تھے، کہتے تھے مریض پریشانی کا شکار ہو گا۔“

”کیسی طبیعت ہے اب چوہدری صاحب؟“

”ٹھیک ہوں، تجھ سے ایک کام ہے ذرا علیحدگی میں۔“

جمال دین چوہدری سردار علی کے پاس چار پائی پر آ بیٹھا اور ان کے پاؤں دہانے لگا۔
”او میری بات سن۔ جب بھی یہاں آتا ہوں نظام دین کی فہل دیکھ کر کچھ خون ہو جاتا ہے، یاد دلوں زمینیں ساتھ ساتھ ہیں لیکن ہماری زمینوں کو دیکھو اور ان کی زمینوں کو دیکھو۔“

”اگلی، دل تو میرا بھی بڑا خراب ہو جاتا ہے چوہدری صاحب لیکن کیا کیا جائے۔“

”ایک بات بتا، کوئی چاؤ لوٹو تو نہیں کرایا گیا ہے ہماری زمینوں پر، تجھے پتہ ہے ایسے کام ہوتے رہتے ہیں۔“

”چوہدری صاحب اگر ایسا ہے تو کسی سیانے کو پکڑاؤں گے۔ دکھا لیتے ہیں زمینیں، اول تو ایب کوئی کر نہیں سکتا لیکن اگر کسی نے ایسا کیا ہے چوہدری صاحب تو پھر ہر جاؤ کا توڑ تو ہو جاتا ہے نا۔ جمال الدین شیطنت سے مستور آیا۔

”اوائے تجھ سے بڑا سیانا اور کون ہو سکتا ہے جمال دین، کسی سیانے کو تو بعد میں لے کر آنا پہلے ایک کام کر۔“

”جی چوہدری صاحب حکم کریں۔“

”یہ زمینیں ہمارے پاس ہونی چاہئیں۔“

”کوئی چوہدری صاحب؟“

”او گھر سے، نظام دین کی زمینوں کی بات کر رہا ہوں۔“

جمال دین گہری نگاہوں سے چوہدری سردار علی کا جائزہ لینے لگا۔ پھر مدغم لہجے میں بولا۔

”بات میری سمجھ میں نہیں آئی چوہدری صاحب۔“

”تو تم لوگ دس سائے زمینوں کی، نظام دین کو جی پڑھا کہ زمینیں بچاؤ دے۔ ہرے ہاں دیکھتے تھے۔“

”مشکل ہوگی چوہدری صاحب۔“

”کیوں اوائے؟“

”بس چوہدری صاحب عجیب لگے گا۔“

”اچھا پھر تو اسے ڈیرے پر لے آ میں خود بات کروں گا۔“

”یہ میں کر لوں گا چوہدری صاحب۔“ جمال دین نے کہا۔

چوہدری صاحب نے...

نظام دین خوش خوشی چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر پہنچا تھا۔

”پتہ ہی نہیں تھا چوہدری صاحب کہ آپ آ رہے ہیں گڑھی حیدر بیک کے سرے پر کھڑے ہو کر آپ کا استقبال کرتا۔“

”محبت ہے میری نظام دین، انہی زندگی مل گئی ہے، وہ اب بھی کبھی تو ہسپتال میں پڑے پڑے سوچتے تھے کہ یاد پتہ نہیں دو بارہ گھر، ابس جا، نصیب ہو گا یا نہیں۔“

”اللہ آپ کو بھی حیا دے چوہدری صاحب، آپ کا نام بڑا قیمتی ہے جی، اب طبیعت ٹھیک ہے؟“

ہاں پارہ اسل میں ایک خرابی ہمارے اندر بچپن ہی سے ہے، ہر چیز کو دیکھ کر حسد کرتے ہیں، ان کہتی تھیں کہ بیڑا حسد کی بخشش نہیں ہوتی، پر نری عادتیں تو بڑی عادتیں ہی ہوتی ہیں، ہم بدل نہیں سکتے۔ اگلی بات بتائیں جب بھی گڑھی حیدر بخش اپنی زمینوں کو دیکھنے آتے ہیں کچھ خون ہو جاتا ہے۔“

”کیوں چوہدری صاحب؟“ نظام دین نے سادگی سے پوچھا۔

”اپنی زمینیں دیکھتے ہیں اور اس کے بعد میری زمینیں، تو نے خود دیکھ ہو گا، ہماری زمینوں پر فہل ہی نہیں ہوتی۔“

نظام دین نے گردن جھکا کر، آگے دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”چوہدری صاحب سچی بات کہوں، میں دن زمینوں کو اپنی اولاد کی غرض چاہتا ہوں، میرے بچے ٹی ٹی یا قمر بن کر آتے ہیں، یہاں محنت کرتے ہیں اور جو کچھ سیکھ کر آتے ہیں وہ ان پر صرف کرتے ہیں، چوہدری

ندیم

”کیا مطلب اور خشکی دے رہا ہے ٹوٹے ہوئے، اور میاں میری ہات سن، ان تھوڑی سی زمینوں سے کیا کمانے کا ٹوہار۔“ لکھیا کہ فصل بہت اچھی ہوتی ہے تیری، ہمیشہ ہی اچھی ہوتی ہے۔ پر تو انہیں دیکھ، ہم زمینوں پر بنی نبردیں نہیں کرتے، ہمارے بیٹوں نے شہر میں کاروبار بھی کر رکھے ہیں، آج کل کے چھوٹے زمیندار زمینیں بیچ کر مل اور ٹیکسٹریاں لگا رہے ہیں، ایسے کئی ہندے ہمارے، ظلم میں ہیں جنہوں نے اپنی زمینیں بیچ دیں، تجھے مانا بابا یاد نہیں ہے۔ اس کی

☆...☆...☆

”ہاں پلا دو۔“ انھیں مسیحا نے کہا اور شریطان گھاس میں پانی لے آئی۔ انھیں مسیحا نے پانی کے بعد گھاس دلوایں کرتے ہوئے کہا۔ ”کچھ پریشانی ہو گئی ہے تمہاری ہی، اصل میں بات یہ

ندیم

ہے شریفوں کے شریف آدمی تو اپنی عزت سے ڈرتے ہیں اور اہل سبھتا ہے کہ وہ اس سے ڈر گئے۔
”ہوا کیا؟“

”سردار علی اپنے دامیرے پر آیا ہوا ہے، ویسے بھی تجھے پتہ ہے کہ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ پتہ نہیں اس کو نقصان پہنچا چکا ہے، بس اللہ میاں رہی دروازہ کرتا چلا جاتا ہے۔
تجھے پتہ ہے سردار علی اور اس کے بیٹے اچھے لوگ نہیں ہیں حالانکہ وہ ہماری ہستی میں نہیں رہتے لیکن دو تین بندوں کو انہوں نے جس طرح نقصان پہنچایا ہے سب کے علم میں ہے، کوئی بھی انہیں اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتا سوائے بڑے لوگوں کے جن سے ان کی دوستی ہے۔“
”کوئی بات ہوگئی؟“

”ہاں، کہہ نہ کہہ رہا تھا کہ ہم اپنی زمین اس کے ہاتھ بیچ دیں۔“

”بیچ دیں، کیوں کوئی زبردستی ہے تم کسی چیز کو نہ بیچنا چاہیں دوسرا کہے کہ بیچ دیں۔“

”زبردستی ہی تو ہے شریفوں، کوئی شریف بندہ تو ہندو کو ٹکڑے ہو چکا ہے یہ آدمی بہت بُرا ہے، مجھ سے کہہ رہا تھا زمینیں بیچ دو۔ اندازاً تمہاری دینے والا اس تھا کہنے لگا شہر میں ٹیکہ لگا دو، بھی میری مرضی ہے، میں جو چاہے کروں، کوئی اس سے مانگے تو نہیں جانتا۔“
”تو زانت کو منع کر دیا ہوں۔“

”بس میں صبح کو احمد دین کو بلائے لیتا ہوں۔ اس سے مشورہ کر دوں گا کہ کوئی ایسا کام کرے جس سے کوئی دقت نہ ہو، دوسرا اس کا بچہ بھی آج کل اسے بہت یاد کر رہا ہے، دینی ہو بھی پریشان ہے۔ حالانکہ میں نے کہا ہے کہ احمد دین بس پڑھائی کھائی ختم کر بیٹا، واپس آ جا زمینیں دیکھ، تیری بیوی اور بچے تیرے لئے اس رہتے ہیں۔ نو رو دین کی شکل دیکھو، کبھی مجھے ہوا اس نظر آتا ہے۔ بڑا ملکی سال عمر ہوئی ہے اس کی۔“

”لو جانی سال کہاں چوہدری صاحب تین سال کا۔“ دادوی نے بڑے پیار سے پوتے کے پارے میں کہا۔

”وہی تو میں کہہ رہا ہوں، تین سال کا بچہ باپ کی غیر موجودگی سے خوش تو نہیں ہوتا دکا، باپ کی گود میں کتنا خوش ہوتا ہے؟“

”وہ تو ہے۔“

ندیم

”پھر کیا کریں؟“

”تم ان دونوں کو بھی واپس بلاؤ، جیلہ بھی کیا کرے گی آگے پڑھ کر، اس کے لئے بھی رشتے دیکھتے ہیں بلکہ رشتے والوں سے کہتے ہیں کہ اس کا رشتہ لگا نہیں۔“

دوسری صبح نظام دین نے گاؤں سے باہر جا کر ایک دوسرے گاؤں کے قریب جہاں موہاگل بوسٹر لگے ہوئے تھے، احمد دین کو فون کیا تو احمد دین نے اٹھا لیا اور بول۔ ”خیر تو ہے بابا جی، ابھی مجھے بھر پہلے ہی تو گاؤں سے آیا ہوں، کوئی بات ہے تو بتائیے، اللہ نے سب خیر رکھی ہے؟“
”اوسب خیر رکھی ہے احمد دین، یہاں تیری ضرورت پڑ گئی ہے آ جا تھوڑے وقت کے لئے۔“

”بات بتا دیں بابا جی، مجھے پریشانی ہوگئی ہے۔“

”ارے نہیں بیٹا پریشانی کی کوئی بات نہیں، اللہ کا فضل ہے سب خیر ہے، بس ایک بہت ضروری مشورہ کرتا ہے تجھ سے، بڑے دلی بات نہیں ہے، جلدی آ جا۔“

”ٹھیک ہے بابا جی مگر ایک آدھ دن تو لگ ہی جائے گا اگلے بات کر لیتا ہوں اصل میں۔۔۔“
”اصل نقل کچھ نہیں، ٹھیک ہے اگلے بات کر لے پرسوں تک آ جا، میں تیرا انتظار کر رہا ہوں اللہ حافظ، ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ایک ایک بندہ خیریت سے ہے، تیرا نور دین بھی صحیح ہے اور میری بہو صدیقہ بیگم بھی صحیح ہے، تیری ماں شریفان بھی ٹھیک ہے اور میں بھی ٹھیک ہوں، کیا سمجھا؟“

”میں آ رہا ہوں بابا جی آپ فکر مند نہ ہوں۔“

لیکن فکر کی بات تو تھی، جمال دین دو بارہ نظام دین کے پاس آیا تھا۔

”سعدی چاہتا ہوں نظام دین بھائی بس یہ سمجھ لو چوہدری صاحب کا بھیا، واہوں۔“

”وہی زمینوں کی خریداری کے لئے، یار جمال دین، چوہدری صاحب بڑا نہیں کر رہے؟ زمینیں میں نہیں بیچوں گا اس سے کہو، شیشی کی بنیاد نہ ڈالیں۔ رہا ٹھیک کر لیں اپنا اپنی زمین ٹھیک کریں۔ ان کی بند کردوں گا تھوڑی سی جو معلومات مجھے حاصل ہیں۔ پر اب ہم ایسے چاہتے ہیں کہ ہاتھ پیچھے کر کے بیٹھ جائیں ان سے کہو کہ اب زمینوں کی بات نہ کریں، دفعہ ہوگئی تیسری دفعہ انہوں نے زمینوں کا نام لیا تو پھر ہماری طرف سے بھی کارروائی شروع ہو جائے گی۔“

”سوچ لو بھائی نظام دین، گزشتہ حیدر بیگ میں کوئی ایسا خط کام نہیں ہونا چاہئے جس

سے ہستی والوں کو بھی تکلیف ہو اور تمہیں بھی۔“

”چاہتا جاؤ، اہم کمپیاں نہیں دیتے۔۔۔ ہم سے جنگجو اسلحہ مست لو، تم نے ہمارا جواب سن لیا، جاؤ پلے جاؤ۔“

جہاں دین چلا گیا لیکن اسی رات تقریباً نو چائیاں یا تین بجے کا وقت ہو چکا کہ بہت دور سے شور شراب کی آوازیں ابھرے نکلیں۔ نظام دین آگ لگی گہری نیند نہیں ہو پاتھا، بڑا کرکھڑا ہو گیا۔

”یہ شور کیسا ہے ذرا دیکھو باہر جا کر۔“

باہر نکلا بہت دور ایک جگہ سے آسمان سرخ ہو رہا تھا اور یہ سرخی آگ کی سرخی ہی تھی۔ سمت کا اندازہ لگایا تو پتہ چلا کہ یہ اس کی اپنی زمینوں کی سمت ہے۔ وہ پاگلوں کی طرح دوڑتا دوڑتا بیٹوں پر پہنچ گیا۔ اس کی اونٹ دھنسل رہی تھی۔ کھڑی فصل میں آگ لگی ہوئی تھی، شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ آگ کے لوگ روز روز کر آ رہے تھے۔ پھر بہت سے لوگوں نے کنارے کی فصل بھگوانا شروع کر دی۔ جس کے ہاتھ جو کچھ لگا وہ لے کر آ رہا تھا اور پانی ڈال رہا تھا۔ مگر آگ فصل کے پیکوں سے لگائی گئی تھی اور کسی تڑپے کا آدنی نے لگائی تھی۔ خارے کی آگ تو بھجھ بھی جاتی ہے لیکن یہ لگائی ہوئی آگ کو بھگانا آسان نہیں ہوتا، لوگ اپنی مقدور بھرا آگ بھگانے کی کوشش کر رہے تھے اور نظام دین خاموشی سے اپنی فصل کو جلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

اس کا کچھ خون ہو رہا تھا، سوچتے سمجھتے کی تو قیں سو گئی تھیں۔ اس نے وہ فصل کو بھڑکتے ہوئے دیکھ رہا تھا، آگ چاروں طرف پھیل گئی تھی اور اب لوگ بھی رک گئے تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ اب کوئی بھی کوشش بیکار ہے۔ البتہ سردار علی کے آدمی اپنی فصل پر پہنچ گئے تھے اور اس کے کنارے خارے پانی ڈال رہے تھے کہ کہیں آگ ادھر کا رخ نہ کر لے اور یہ فصل بھی لپسے میں آ جائے۔ حالانکہ فاصلہ اچھا خاصا تھا اور ہوا بھی اتنی نہیں جھل رہی تھی اس لئے خطرہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پوری فصل جلی کر راکھ ہو گئی۔ لوگ خاموشی سے نظام دین کے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔ کیا کہتے اور کیا کرتے۔ آگ لگی تھی۔ وہ پر غور کیا جا رہا تھا لیکن کوئی وجہ ہوتی تو سمجھ میں آتی۔ کوئی وجہ ہی نہیں تھی۔

نظام دین ایک گہری سانس لے کر وہاں سے لپٹ پڑا۔ اس کے قدم ہلکے تھے، کچھ آؤں۔ اسے جہاد اپنے کی کوشش کی تو اس نے ان سے ہاتھ چھڑا لئے۔

”چلا پادوس گا، مجھے سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور گھر پہنچ گیا۔ خیر یہ بھی یہ اطلاع پہنچ گئی تھی کہ نظام دین کی فصل جل گئی ہے۔ احمد دین کی بیوی حسینہ گم اور خوبانہ مہر دین کی بیوی شریلاں دروازے پر سیدھا کڑے ہوئے کھڑی تھیں۔ نظام دین گھر پہنچ کر بولا۔

”چلو اندر چلو تم لوگ کیوں دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئیں؟“

”کیا سہارہ ہے میں لوگ نظام دین، وہ دی فصل جل گئی؟“

”ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں بیچارے، خود دیکھا وہ بتا رہے ہیں۔“

”آگ بجھیں ہے؟“

”کہاں شریلاں، اب تو آگ لگی ہے، بجھ جائے گی کسی نہ کسی دن، اچھا اندر چلو۔“

”بات تو سنو نظام دین۔“

”سنا نہیں تو نے، اندر چلو دروازہ بند کرو۔“ نظام دین نے خنجر نکال کر کہا اور سہو حسینہ پر منجھ لے پہلے اندر چلی گئی۔ سر کا گہری کی اہمیت دیکھتا ہے۔

دوسرے دن دو پہر کو کوئی دو بجے کے قریب احمد دین اپنے گھر پہنچ گیا۔

”کھیتوں کی طرف سے آیا ہوں، یہ کیا ہو گیا بابا جی، یہ ساری فصل راکھ ہو گئی، ہماری فصل تو ان بار پہلے سے بھی زیادہ اچھی ہوئی تھی۔“

”آہینہ بناؤ تو کہہ رہا تھا آج نہیں آئے گا؟“

”کوشش کی میں نے بابا جی، چھٹی مل گئی بس نورانی چلی پڑا، میرا دل بھی بھجرا رہا تھا، مگر لوگ کہہ رہے ہیں کہ فصل رات کو بھی جلی ہے، آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“

او بیٹا پانی وغیرہ پلے، حادثے تو زندگی کا حصہ ہوتے ہیں، ہو گیا حادثہ، بیٹھ بات کروں گا۔ ہٹاؤں گا تجھے، ارے حسینہ بیٹا، پانی وغیرہ دواسے، اوئے نور دینے، پاپا آیا ہے تیرا اونے، چل پاپائی کو دے دے۔“

تین سالہ بچہ ہلک کر باپ کی گود میں جا پہنچا تھا، مگر احمد دین کے چہرے پر غم کے سائے دیکھائی دیتے۔

”آخر یہ ہوا کیسے، اس بری طرح جی فصل کہ کچھ باقی نہ بچا۔“

”کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔“ بعد میں نظام دین نے احمد دین کو بتایا۔

”وہ چوہدری سردار علی آیا، وہاں شہاد پور سے، ہماری زمینیں دیکھ کر ہمیشہ ہی اس کے

ندیم

مٹ میں پانی آ جاتا تھا۔ اس بڑا اس نے زیادہ ہرگز نہ کر ڈالی، کہنے لگا کہ میں دوستوں اس کے ہاتھ میں بیچ دوں اور شہر چکر کا زیادہ شہر میں کر دوں، میں نے اسے سخت الفاظ میں منع کر دیا، بعد میں جمالہ بن میرے پاس آیا اور اس نے کہا کہ چوہدری کا دل ان زمینوں پر آ گیا ہے، بیچ دو تو اچھا ہے، میں نے اسے بھی ڈانٹ کر بھگا دیا۔ بس سیدھی سیدھی بات ہے، سردار علی دپتے بھی اچھا آدمی، کبھی نہیں رہا۔ چوہدری اس نے ہماری فصل۔

”ارے واہ، ایسے ہی چلوادی، اس کی فصلیں بھی تو ہیں گڑھی حیدریک میں۔“

”کیا مطلب ہے تیرا، ایک بات کہوں، یہ جو پورے زمین سے اگتے ہیں، ان میں بھی زندگی ہوتی ہے اور زمینیں اس لئے نہیں ہوتیں چٹا گاہیں آگ کی نذر کر دیا جائے تو خود سوچ جو فصلیں زمین سے اگتی ہیں وہ کہلاتی تو ہماری ملکیت ہیں لیکن ان لوگوں کے پیٹ اس اناج سے بھرتے ہیں اصل میں وہ ان کا حق ہوتی ہیں اور مولانا انہیں زمین سے ہمارے لئے نہیں اگاتا، ہم تو اس ایک ذریعہ بن جاتے ہیں، وہ جن کے پیٹوں میں کچھتی ہیں، اصل ملکیت ان کی ہوتی ہیں، اور ہم مولانا کریم کی اتاری ہوئی سوغات کو آگ کی نذر کیسے کر سکتے ہیں، بیٹا مولانا کریم ہمارا نہیں ہو جائے گا جو لوگ گناہ کرتے ہیں مولانا کریم خود انہیں دیکھتا ہے۔“

”اس نے ہماری زمینیں جلا دیں، بابا جی اور آپ مجھے سبق دے رہے ہیں۔“

”میرا کام ہے بیٹے کہ اللہ کے احکامات تم تک پہنچاؤں، باپ ہوں تمہارا۔“

”میں بات کرتا ہوں سردار علی سے، کیا وہ بیڑے پر سو جود ہے۔“

”پتہ نہیں ہوگا، مگر تو کیا بات کرے گا اس سے؟“

”تو تمہارا کیا خیال ہے بابا جی، اس نے ہماری فصل چلا دی اور ہم خاموش ہو کر بیٹھ جائیں۔“

”خاموش ہو کر تو نہیں بیٹھیں گے، پر ذرا سوچنا پڑے گا، البتہ فصل جلا نے کے جواب

میں فصل جلا کر فصل کی بات نہیں ہے۔ اس کے لئے میں تجھے خاص طور سے منع کرتا ہوں خیال

رکھنا۔“ نظام دین کا لہجہ آخر میں ختم ہو گیا لیکن بہر حال وہ احمد دین کو ڈرے پر جانے سے نہیں

روک سکتا تھا۔ احمد دین میرے پر پہنچ گیا۔ اس وقت سردار علی سامنے والے حصے میں پلنگ پر

بیٹھا تھا، کے کش لے رہا تھا۔ اس کے آسن پاس اس کے بخاری بیٹھے ہوئے تھے۔ احمد دین

کے آنے کی خبر سردار علی تک پہنچ چکی تھی۔

ندیم

سردار علی نے احمد دین کو دیکھ کر جھٹکے کی لئے منہ سے نکالی اور خوشی کا اظہار کرتا ہوا بولا۔

”ارے واہ، آؤ احمد دین آؤ، لاہور میں جا کر تو بندے کی شکل ہی بدل جاتی ہے۔ پر

ایک بات کہیں تم سے، گگنوں کا نور گاؤں کا ہی ہوتا ہے۔ بہر حال تم اچھے لگ رہے ہو۔۔۔

تمہاری فصل جل گئی رات کو بڑا دکھ ہوا، بڑا افسوس ہوا، آؤ بیٹھو، ہماری نظر لگ گئی اصل میں

تمہاری فصل کو، بڑی خراب نظر ہے ہماری، بڑا افسوس ہوا کل ہی ہم نے انہیں دیکھا تھا، تین

مہینے پہلے ہیں، خیر تم سے تو یہ تک نہ ہوا کہ تباہی کی تیار داری کو ہی آ جاتے۔ ہم خود تم سے

ملنے آ گئے مگر یہ افسوسناک واقعہ ہو گیا۔“

”چوہدری صاحب، آپ نے میرے باپ سے یہ زمینیں خریدنے کی بات کی تھی؟“

”ہاں یاد بس کیا جاتا میں، قبر میں پاؤں لٹکے ہوئے ہیں ہمارے، پر لالچ کبھی نہیں گیا،

اصل میں زمینداروں کی نسل سے تعلق نہ تھے ہیں، نسل در نسل زمیندار ہیں، اب وقت بدل گیا یہ

اور بچوں نے وقت کے تقاضوں کے مطابق کاروبار شروع کر دیا ہے۔ کئی بار انہوں نے ہم سے

کہا کہ بابا جی اب زمینوں سے چھٹکارا پالو، تھپڑ لگا دیا ہم نے ان کے منہ اور کہا کہ بیٹا زمینوں کو

ان کی جگہ رہنے دو، کوئی بھوکے مر رہے ہو تم، پر اب جتاؤ کیا کریں، تم نے فصل ہی ایسی اگادی

تھی کہ رال فلک پڑی ہماری، ہماری نظر بڑی خراب ہے، لگ گئی۔“

احمد دین خاموشی سے سردار علی کی کوا اس منتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”چوہدری صاحب،

میرے باپ نے آپ کو زمین بیچنے سے منع کر دیا تھا، ہماری زمین کو آگ کیسے لگ گئی؟“

”ارے بھیا، لگ گئی بس، کوئی کیا کہہ سکتا ہے، ہونے والا کام تو ہو ہی جاتا ہے، اب تم

ایک کام کرو آگے ہو شہر سے تو زمینوں کی صفائی کرادو، ہم اب بھی گاہک ہیں، پہلے فصل کی

قیمت بھی دے رہے تھے اب خالی زمینوں کی قیمت دیں گے وہ بھی کم نہیں ہوگی۔“

”آگ آپ نے لگوائی ہے!۔۔۔ زمینیں تو پھر بھی ٹھیک ہو جائیں گی، ایک فصل کا ہی

قصہ ہوا ہے لیکن جو آگ آپ نے لگائی ہے وہ آسانی سے نہیں بجھے گی، جو بنیاد آپ نے

ڈال دی ہے وہ کب تک چلے گی یہ آپ نہیں جانتے۔“

”اے بھو، یہ چار دن کا لڑکا کیا کہہ رہا ہے، ہمیں دیکھیاں دے رہا ہے، ہم پر الزام لگا

رہا ہے، وارے دیکھا بھائی تو نے کیا؟ اپنی پھوٹی آنکھوں سے کسی نے دیکھا کہ آگ ہم نے

لگوائی ہے۔ دُسرے پر آیا ہے ہمارے احمد دین، جاگھر جا، جوانی کا جوش زندگی کا اختتام بن جاتا ہے۔ یہ مست سمجھنا کہ ہمارا خون ٹھنڈا ہو گیا ہے، جو بات تو کر رہا ہے ناودا اچھی نہیں کر رہا۔ اپنے تالیماچی سے ایسی بات کر رہا ہے، جاگھر جا اپنے حفاظت سے چلا جا، اسے عزت سے باہر چھوڑ آؤ۔“ سردار علی نے دوا دیوں سے کہا۔

احمد دین نے ہونٹ بھیج کر گردن ہٹائی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے چوہدری سردار علی ٹھیک ہے، جارہا ہوں میں، پتہ لگ جائے گا کہ آگ کس نے لگائی ہے اور اس کے بعد جو پتہ آپ کو لگے گا وہ دنیا دیکھے گی۔“

”جا بھائی جا مارے لے جاؤ اسے ہمارا خون کھولنے لگا ہے، لے جاؤ اسے۔“

احمد دین دُسرے سے واپس نکل آیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ندیم

نظام دین کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار پھیل گئے۔ پھر اس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے احمد دین۔ تو چاہتا ہے یہ دور جس کی لاشی اس کی بھینس کا ہے، اس کے بیٹے شہر میں کاروبار کرتے ہیں۔ بڑے تعلقات بنا رکھے ہیں انہوں نے ہم جو بھی کارروائی کریں گے ہم پر اٹھی ہو جائے گی۔ میرا تجربہ یہی کہتا ہے۔“

”تو پھر کیا کریں باباجی، زمینیں بیچ دیں، دے دیں وہ زمینیں چوہدری سردار علی کو..... بستی حیدر بیگ چھوڑ کر نکل چلیں کہیں۔ باباجی! اسے عزت کی زندگی کہا جاسکتا ہے۔“

”اسے صرف زندگی کہا جاسکتا ہے احمد دین، دو چیزیں ہیں، زندہ رہنا ہے تو خاموشی اختیار کر لو بیٹا، پھر سے محنت کریں گے زمینوں پر، اللہ مالک ہے۔“

”اور چوہدری سردار علی پھر زمین جٹا دے گا، ایسا ہی کرتے رہیں گے۔“

”تو پھر کیا کرے گا، مجھے بھی تو بتا۔“ نظام دین کو غصہ آ گیا وہ پھر بولا۔

”ہد لے میں زمینیں تو نہیں جٹانے دوں گا یہ معصوم زمینیں، یہ لہلہاتے کھیت، انہیں

جٹانے سے کیا فائدہ پھر مجھے پتہ ہے، مقدمے بازی ہوگی، جو کچھ پاس ہے وہ بھی لگ جائے گا۔ وہ شیطان تو نوٹوں کے ڈھیر پر بیٹھا ہوا ہے، ہمارے پاس کیا رکھا ہے، خاموشی اختیار کر لے بیٹا، تیری مہربانی ہوگی، میں کسی جھگڑے کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ ہاتھ جوڑوں گا اس کے سامنے، اس سے کہوں گا کہ چوہدری سردار علی تمہارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے، ہم ان زمینوں کے سہارے ہی جی رہے ہیں اور انہی کے سہارے جیتے رہنا چاہتے ہیں، تم اگر چاہو تو ہم تمہاری زمینوں کے لئے بھی کام کر سکتے ہیں، میرے دونوں بچے زرعی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، نت نئے طریقے سیکھ رہے ہیں، ہم بغیر کسی معاوضے کے تمہاری زمینوں کے لئے بھی کام کریں گے، تمہیں بتائیں گے ان زمینوں کو کیسے ہٹاؤ تاکہ دوا اچھی فصل دینے لگیں۔“

”باباجی، میں یہ بے عزتی برداشت نہیں کر پاؤں گا، معافی چاہتا ہوں۔“

”ٹھنڈا ہو بیٹا ٹھنڈا ہو، چل دیکھتے ہیں سوچتے ہیں کیا کریں اور کیا نہ کریں۔“

نظام دین بچے کو اس سے زیادہ دباؤ میں نہیں لاسکتا تھا۔ دُسرے ہی دن جیلہ بھی لاہور سے آگئی، وہ پریشان تھی۔

”مجھے تو کچھ بتایا ہی نہیں جاتا، ایسا لگتا ہے جیسے اس گھر میں میری کوئی حیثیت ہی نہیں ہے، بھائی بغیر کچھ بتائے چلے آئے، میں نے رابطہ کیا تو پتہ چلا کہ گاؤں گئے ہوئے ہیں، یہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے باباجی۔“

”ارے بیٹا، کچھ ایسی ہی الجھن پیش آگئی تھی۔“

پھر جیلہ کو بھی ساری تفصیل بتانی پڑی۔ پڑھی لکھی لڑکی تھی، بھائی ہی کی ہم آوازی۔

”مقدمہ قائم کر دینا چاہئے ملازمین کے مقدمہ جو ہوگا دیکھا جائے گا، اللہ مالک ہے۔“

”بیٹا میری بات سن، کوئی ثبوت بھی تو نہیں ہے ہمارے پاس کہ زمینوں کو آگ

چوہدری سردار علی نے ہی لگائی ہے۔“

☆.....☆.....☆

پھر یہ ثبوت قدرتی طور پر انہیں مل گیا، حمید و گوالا جو ان کے ہاں بھی دوا دیتا تھا، تیسرے دن آیا تھا، شریفاں نے دودھ لیتے ہوئے کہا۔ ”حمید بھائی، دودھ سے نہیں آئے آپ بیمار پڑ گئے تھے کیا، دودھ کی بڑی تکلیف ہوئی، کسی کے ہاتھ ہی سمجھ دیتے۔“

”نہیں چوہدری ان بیمار ہی پڑ گیا تھا سمجھ لو۔“

”سمجھ لو سے کیا مراد؟“

”چوہدری صاحب گھر میں ہیں؟“

ہاں، احمد دین بھی آیا ہوا ہے اور جیلہ بیٹی بھی۔“

”بات کرا دیں ذرا میری۔“ حمید نے کہا اور پھر وہ گھر کے اندر داخل ہو گیا۔

”چوہدری صاحب دل نہیں مان رہا، بہت سمجھا رہے ہیں دل کو کہ حمید و برداشت کر لو، تمہیں فائدہ ہو گا نہ کسی اور کو۔“

”کیا ہو گیا حمید، خیر تو ہے تم دودھ سے آئے بھی نہیں؟“

”کہا نا برداشت کر رہے تھے، سینے پر پتھر رکھے ہوئے تھے۔“

”اب کہانیاں ہی سناتے رہو گے یا بتاؤ گے بھی کہ بات کیا ہے؟“

”بتا رہے ہیں، بتانے آئے ہیں، اللہ مالک ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا، چوہدری نظام دین، احمد دین بھائی، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے سب کچھ، سب کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے، کیسے برداشت کریں؟“

”کیا دیکھا ہے بتاؤ تو سہی؟“

”آپ کی فصلیں جل گئی ہیں ماہیر جب شاہ نے جلائی ہیں..... ہم نے خود تیل کا پیالے کرا سے آپ کے کھیتوں میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر مٹی کے تیل کی بدبو پھیلی، پھر شعلے اٹھے، پھر جب شاہ بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ تیل کا پیا اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ پورے گاؤں پر پھا خالی کر آیا تھا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہم نے، ادھر سے چارے تھے، اور جب شاہ جیل کاٹ کر آیا ہے، بڑی شرافت سے بیٹھا ہوا تھا لیکن یہ بات آپ سب لوگ جانتے ہو کہ چوہدری سردار علی اس کا خرچ اٹھاتے ہیں۔ جیل میں بھی وہ چوہدری سردار علی ہی کے کئی معاملے میں گیا تھا اور چوہدری سردار علی اس کی بیوی کو باقاعدہ خرچہ بھیجتے رہتے تھے۔ ارے ہم ان کے ہاں بھی

دودھ دیتے ہیں، جس میں کس گھبر کی کہانی نہیں معلوم۔“

احمد دین کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئی تھیں۔ نظام دین بوکھلائی ہوئی لگا ہوں سے۔ کبھی حمید و اور کبھی احمد دین کو دیکھ رہا تھا۔ پھر نظام دین نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”حمید و بھیا، تیری مہربانی، بے فکر رہ، تیرا نام کبھی زبان پر نہیں آئے گا۔ تو خود بھی خاصوشی اختیار کر لے۔ دیکھنے والا آسان پر بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہے، ہم چوہدری سردار علی کے مقابلے میں کمزور ہیں۔ ہم کچھ نہیں بگاڑ سکتے اس کا۔ اللہ ہی بگاڑے گا۔“

حمید نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور گردن جھکا کر واپس چلا گیا۔ نظام دین اب بھی بوکھلائی ہوئی لگا ہوں سے احمد دین کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اس کی دماغی حالت ٹھیک کہاں ہے، پچھلے دنوں تو باقاعدہ پاگل ہو گیا تھا، وہ تو اللہ نے رحم کر دیا، ورنہ لوگ کہہ رہے تھے کہ اسے پاگل خانے بھجوا دیا جائے، کون جانے اس وقت بھی ٹھیک کہہ رہا ہے یا اللہ۔“

احمد دین نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

احمد دین بڑی احتیاط کے ساتھ رجب شاہ کا پیچھا کر رہا تھا۔ رجب شاہ کے فرشتوں کو بھی نہیں پتہ چلا تھا کہ کمار کے کھیتوں میں جو سربراہٹ ہو رہی ہے وہ کسی انسان کے قدموں کی سربراہٹ ہے۔ چاہے کی پٹی کے پاس جہاں کمار کے کھیت ختم ہوتے تھے اور آگے درختوں کا سلسلہ پھیل جاتا تھا، اچانک ہی رجب شاہ نے کسی کو کمار کے کھیتوں سے پا چڑھتے ہوئے دیکھا اور چونک کر پیچھے دیکھنے لگا۔

وہ احمد دین تھا۔ رجب شاہ کو نہ جانے کیوں ایک دم جمجمہ پھری ہی آگئی۔ وہ اسے دیکھنے لگا پھر لولا۔ ”اوہ وا احمد دین، تم کمار کے کھیتوں میں کیا کر رہے ہو؟“

”بس ایسے ہی چھپن میں آکر بھولی بیٹھتے تھے نا، جب شاہ، یہ نہیں ہے انہی کھیتوں میں چھپ چکا ہوں۔ ہم نے زندگی گزاری ہے۔“

ندیم

”بچپن بھی کیا چیز ہوتا ہے؟“

”تو جیل سے کب آیا؟“

”بوجھنے اٹھا رہیں دن۔“

”کیا کر رہا ہے آج کل؟“

”بس پار کرنا کرنا کیا اپنی تو زندگی ہی بگڑ گئی۔“

”کتنے پیسے ملے تھے، ہمارے کھیت جلائے کے؟“ احمد دین نے براہ راست سوال

کر ڈالا اور جب شاہ چونک پڑا۔

”کیا کہہ رہے ہو احمد دین؟“

”رجب شاہ میں پوچھ رہا ہوں چوہدری سردار علی نے تھے ہمارے کھیت جلائے کے

کتنے پیسے دیئے؟“

”پاگل ہو گئے ہوتے۔ زمینیں جلی ہیں تمہاری، ہمیں بھی پتہ ہے پر ہم سے یہ فضول کدای

کیوں کر رہے ہو؟“

احمد دین اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ رجب شاہ اچھا خاصا لمبے چوڑے بدن کا مالک

تھا لیکن احمد دین کی صحت بھی بہت شاندار تھی نہ جانے کیوں اس وقت رجب شاہ کو احمد دین

اپنے گپ سے زیادہ طاقتور محسوس ہوا۔

”رجب شاہ، میرے کھیت جلائے ہیں ٹوٹے۔“

”ابے کس نے کہا تھ سے میں نے جلائے ہیں تیرے کھیت؟“ رجب شاہ نے کہا۔

شب ہی احمد دین کا زوردار تھپڑ اس کے گال پر پڑا۔ رجب شاہ درحقیقت بڑکھڑا گیا تھا

لیکن دوسرے لمحے اس نے سنبھل کر احمد دین پر حملہ کر دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ احمد دین باقاعدہ

باکسر تھا، اس نے شہر ہی میں کسی سے باکسل سیکھی تھی۔ تین چار تار بڑ توڑ گھونٹے رجب شاہ کے

منہ پر پڑے تو رجب شاہ کے ہوش و حواس ٹھکانے آ گئے۔

”مجھے مارے جارہا ہے، مجھے مارے جارہا ہے، میں کہتا ہوں میری دشمنی نہ لے، نہ ا

حال کر دوں گا تیرا۔“ جواب میں احمد دین کا ایک گھونسا پھر اس کے جڑ سے پر پڑا۔

”ابے کس نے کہہ دیا تھ سے پار مجھے ہتا تو سہی، میری بات سن۔“

”رجب شاہ، تجھے سب سے پہلے بچائیت کے سامنے بیان دینا ہوگا کہ تو نے سردار علی

کے کہنے سے ہمارے کھیت جلائے ہیں۔“

”اور سردار علی میرا کیا حشر کرے گا یہ معلوم ہے تجھے؟“

”وٹو جان اور تیرا کام۔۔۔۔۔ بھری بات سن لے، تو اگر یہاں سے بھاگ بھی گیا تو تیری

بیوی موجود ہے، میں تجھے پاتال میں بھی نہیں چھوڑ دوں گا رجب شاہ۔ کل صبح میں سریش کے پاس

چار ہا ہوں، حالانکہ میں جانتا ہوں کہ سریش بھی چوہدری سردار علی ہی کی بات کرے گا لیکن ہستی

میں اور بھی لوگ ہیں، تجھے بچوں کے سنا منے ساری صورت حال بتانا ہوگی۔“

”بتا دوں گا، بتا دوں گا۔“ رجب شاہ نے کہا۔

احمد دین اسے گھورتا ہوا واپس پلٹ پڑا تھا، لیکن رجب شاہ وہیں اپنی جگہ بیٹھ کر اپنی

باچھوں سے بٹے والے خون کو صاف کرنے لگا تھا۔

زندگی میں ایسی مار رجب شاہ نے کبھی نہیں کھائی تھی، اچھے خاصے کارنامے سرانجام

دیئے تھے لیکن یہ حشر پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ یہ فیصلہ کرنا تو ابھی مشکل تھا کہ اسے بے عزتی کا بدلہ

کس طرح لیا جائے۔ اس نے غور و خوض کیا تھا اس نے کہ اس واقعے کی اطلاع چوہدری سردار علی کو

دی جائے یا پھر خاموشی اختیار کر لی جائے لیکن چند ہی لمحوں کے بعد اسے ہٹ سائی دی اور وہ یہ

سوچ کر اٹھ پڑا کہ کبھی احمد دین واپس نہ آ گیا ہو۔ پلٹ کر دیکھا تو فقیر ٹھٹھا۔ ہاتھ میں پانی

کا برتن لئے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا۔ اس نے سبے ہوئے انداز میں پانی آگے

بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کھلی کر لو شاہ، بڑا خون نکل رہا ہے۔“

رجب شاہ نے خونی نگاہوں سے فقیر محمد کو دیکھا، یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ فقیر محمد

اس پر طنز کر رہا ہے یا اس کے انداز میں معصومیت ہے، فقیر محمد جلدی سے بولا۔

”بڑی بددلت تہا رے پیچھے پیچھے آ رہا تھا احمد دین، ہم کھاد کے کھیتوں میں ہی ہوتے

ہیں ہم یہ سمجھے کہ کوئی جناور گھس آیا ہے پھر ہم نے اسے دیکھ لیا اور اس کا پیچھا کیا جو کچھ اس نے

کیا ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، لو خون بہہ رہا ہے، منہ پر چھپا کے مارا۔“

رجب شاہ نے فقیر محمد کی سادگی کو محسوس کر لیا، پانی لے کر منہ صاف کیا پھر اپنی جگہ سے

ندیم

”آؤ فقیر محمد آؤ را چو ہدروی سردار علی کے ڈیرے پر چلتے ہیں۔“

”چلو ہم تمہارے ساتھ چل رہے ہیں، ہم نے سب کچھ دیکھا ہے۔“ اور رجب شاہ فقیر محمد کے ساتھ چو ہدروی سردار علی کے ڈیرے پر پہنچ گیا، سردار علی کو خبر کرائی گئی کہ فقیر محمد آیا ہے تو سردار علی نے اسے برآمدے میں بٹھانے کا حکم دیا۔ پھر کچھ لمحوں کے بعد باہر آیا لیکن رجب شاہ کی شکل دیکھ کر چونک پڑا۔ فقیر نے ادب سے سلام کیا تھا۔

”رجب شاہ! کیا ہو گیا تجھے، کسی سے لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”چو ہدروی صاحب اگر آپ کا نام سچ میں نہ آتا تو ہم لڑنے والے سے خود ہی نمٹ لیتے، پر کوئی حکم نہیں تھا ہمارے پاس اس لئے ہاتھ نیچے رکھے۔“

”کیا مطلب، کیا ہوا؟“ چو ہدروی سردار علی نے پوچھا۔

”اھ وہیں نے کھیتوں میں پکڑ لیا، وہ باقاعدہ قتل کرنے کا پروگرام بنا کر آیا تھا۔ آتے

ہی بولا کہ کتنے پیسے ملے۔“ تجھے ہمارے کھیت چکانے کے۔ بہت غصہ آیا پہلا حملہ اسی نے کیا تھا فقیر محمد سے پوچھ لیں، بڑا منصوبہ بنا کر آیا تھا وہ کدو کے کھیتوں میں پیچھے پیچھے ہمارا پیچھا کر رہا تھا اور ایسی جگہ ہمارے سامنے آیا جہاں اور کوئی موجود نہیں تھا، وہ فقیر محمد اقل سے اس طرف سے گزر رہا تھا کدو کے کھیتوں میں ہی کام کرتا ہے، آپ اس سے پوچھ لیں جی کہ ہم غلط تو نہیں کہہ رہے۔“

رجب شاہ اور کیا کہہ رہا تھا، پتہ نہیں چو ہدروی سردار علی نے یہ بات سنی تو نہیں ان کی آنکھیں رجب شاہ پر ٹری ہوئی تھیں اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ رجب شاہ کی دیر کی گہرائیوں میں اتر رہے ہوں، پھر وہ چوکے لگے اور چونک کر فقیر محمد سے بولے۔

”فقیر محمد! تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ کدو کے کھیتوں میں پیچھ کر رجب شاہ کا پیچھا کر رہا تھا؟“

”ہاں، کوئی قسم چو ہدروی صاحب ایسی ہی بات تھی اور پھر اس نے ایک جگہ رجب بھائی پر حملہ کر دیا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔“

”کیا وہ بھی لڑائی ہوا؟“ سردار علی نے پوچھا۔

”چو نہیں تو لگی ہوں گی اس کے بھی، پر اندرونی چو نہیں لگی ہوں گی، سامنے کی کوئی چیز تو نظر نہیں آئی ہمیں۔“

”ہوں ٹھیک ہے رجب شاہ بات ایسے ختم نہیں ہوگی، کیا سمجھے تو بالکل فکر مت کرو، دیکھتے ہیں کہ ہم کیا کر سکتے ہیں اس مسئلے میں۔“

”حکم دیں چو ہدروی صاحب، میں نے تو صرف آپ کا حکم نہ ہونے کی وجہ سے ہاتھ نیچے رکھے، ورنہ مجال ہے کسی کی جو رجب شاہ کا مقابلہ کر سکے۔“

”ابھی نہیں رجب شاہ، ابھی نہیں تھوڑا انتظار کر لے، ہم کرتے ہیں کام۔ کر دیں گے ان باپ بیٹوں کا علاج، اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے ہیں، ہو جائے گا علاج وہ بوائے گاٹر بالکل فکر مت کرو۔“ چو ہدروی سردار علی نے کہا اور پھر فقیر محمد سے بولا۔

”تم جاؤ، باہر چاکا اور سنو، ہو سکتا ہے پولیس کے سامنے ہمیں تباہی گواہی کی ضرورت پیش آئے۔“

”آپ کا شک کیا ہے ہیں بانی باپ، آپ جیسا حکم کریں گے ویسا ہی کریں گے۔ ہم۔“ فقیر محمد ہاتھ جوڑ کر بولا اور پھر وہاں سے چلا گیا، جب چو ہدروی سردار علی نے رجب شاہ سے کہا۔ ”رجب شاہ بالکل فکر مت کرو، یہ کچھ تم اپنی بیوی کو دے دو، تم نے ہمارے لئے یہ کھائی ہے نا، ہم دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیں گے تم دیکھنا، علاج ہو جائے گا اس اند دین کا بھی، بڑا تمیں مار خان سمجھتا ہے اپنے آپ کو، دیکھنا تھا شاہ۔“

”نہیں سرکار! آپ ہمارا خیال رکھیں، ایسے چھوٹے موٹے واقعات تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔“ رجب شاہ اس دلم کو جیب میں رکھتا ہوا بولا جو چو ہدروی نے اسے دی تھا اور پھر وہ چو ہدروی کو سلام کر کے واپس چلا گیا۔

چو ہدروی سردار علی کے ہاتھوں پر سکر ایٹ پھیل گئی تھی، اس نے پاس کھڑے ہوئے ملازم سے کہا۔ ”آؤ حیدر علی کو بلاؤ۔“

تھوڑی دیر کے بعد حیدر علی۔ ”جی ہاں۔“ اور اس کے پاس پہنچا تو سردار علی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ ایک مسافر نے گائیڈ کر کے سردار علی کو ہدایت دی۔

”ایک کام کرنا ہے حیدر علی ایک کام کرنا ہے، اس ایسے کھیل کھیلے میں خدو آتا ہے۔“

پھر وہ حیدر علی کے کان میں نہ جانے کیا کیا کچھ کہتا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

شمشادو کے پاس چھوٹی سی زمین تھی، اس زمین پر وہ بھی بھری لگایا کرتا تھا، گڑھی حیدر بیک میں اس طرح کے بہت سے چھوٹے چھوٹے زمیندار تھے جو ایسے کام کیا کرتے تھے، شمشادو اپنی بھریاں خود بھری منڈی بچ کر آتا تھا۔ یہ منڈی گڑھی حیدر بیک سے کوئی دس کلو میٹر کے فاصلے پر لگتی تھی۔ آڑھتی کسانوں سے مال خریدا کرتے تھے اور اس کے بعد تھوڑے تھوڑے منافع سے آگے بچ دیا کرتے تھے اس دن بھی شمشادو اپنی بھریاں لے کر گیا تھا، ایسا کام صبح منہانہ میرے ہوتا ہے اور جب سورج پوری طرح نکلتا ہے تو ان لوگوں کی داپسی بھی ہو جاتی ہے۔ پھر تھوڑا بہت کھانے پینے کے بعد یہ دوبارہ اپنی مشقت پر لگ جاتا کرتے ہیں۔ اس وقت بھی سورج تو خیر پوری طرح نکل آیا تھا لیکن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے جن کی وجہ سے مدھم مدھم اندھیرا پھیلا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود پلٹنڈی سے گزرتے ہوئے شمشادو نے اس انسانی جسم کو دیکھ لیا جو ایک کھیت کی مینڈھ کے کنارے پڑا ہوا تھا۔ وہ کون ہے جو یہاں اس طرح بے پردائی سے سو رہا ہے۔ شمشادو نے سوچا اور اپنی نکل گاڑی سے نیچے اتر آیا۔ سونے والے کے قریب پہنچا اور اسے ایک نگاہ میں پہچان لیا۔ یہ رجب شاہ تھا، گڑھی حیدر بیک کا ٹنڈہ جسے کوئی بھی اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھتا لیکن اس وقت وہ بُری کیفیت میں تھا، اس کے سینے پر ایک بڑا گھاؤ تھا اور اس کی گردن جس طرح ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہے لیکن جب شمشادو نے اسے قریب جا کر دیکھا تو فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ بے ہوش نہیں بلکہ مر چکا ہے اور اپنی موت نہیں مرا ہے، سینے کے زخم سے اُبلنے والا خون ادھر ادھر بہ رہا تھا۔ دوسرے لمحے شمشادو کے حلق سے ایک دھماکا نکلی۔

”خون ہو گیا، کسی نے رجب شاہ کو مار دیا، خون ہو گیا۔ خون ہو گیا۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے قتل پر سائے برسائے شروع کر دیے۔ نکل گاڑی تیزی سے دوڑاتا ہوا بڑے بازار پہنچا۔ راستے بھر چیخا آیا۔ ”خون ہو گیا رجب شاہ کا خون ہو گیا۔“ گڑھی حیدر بیک

میں ہا ہا کار کج گئی۔ رجب شاہ کی بیوی کو خبر پہنچی تو وہ دھاڑیں مارتی اپر نکل آئی۔ شمشادو کی نشان دہی پر بہت سے لوگ لاش کے پاس پہنچ گئے۔ پھر کچھ لوگ چوہدری سردار علی کے پاس بھی پہنچ گئے۔

”رجب شاہ کا خون ہو گیا چوہدری صاحب۔ ہمارے لئے آپ سے برا کون ہے جی۔ آپ کے پاس خبر دینے آئے ہیں۔“

”اوہو..... بالآخر یہ ہوئی گیا۔ ہمیں معلوم تھا ایسا ہونا ہے۔ احمدین کے پاگل بن کی تو ہمیں خبر ہو گئی تھی۔“ پھر چوہدری صاحب نے اپنے بیٹے حیدر علی خان کو بلا کر پوچھا۔

”حیدر علی سنا تم نے آخر کار احمدین نے رجب شاہ کو قتل کر دیا، ایک کام کرو حیدر علی اور فوراً کرو۔“

”جی اباجی حکم دیں؟“

”تقیہ محمد کو جہاں ملے ہمارے پاس لے آؤ۔ اس کی زندگی بھی خطرے میں ہے۔“

”کیوں اباجی۔ اس کی زندگی خطرے میں کیوں ہے؟“

”تم سے اس بے وقوفی کے سوال کا امید نہیں تھی۔ بے وقوف، سب سے معتبر گواہ

ہے۔ اس نے احمدین کو رجب شاہ کو مارتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور ہاں تقیہ محمد کو یہاں پہنچا کر پولیس کو خبر کرنے کے لیے بندے دوڑا دو۔“

”جی اباجی۔“ حیدر علی نے سر جھکا کر کہا۔

☆.....☆.....☆

خوف 29

نے بڑے بڑے کاروبار پھیلارکھے ہیں۔ ہماری آمدنی اتنی ہے کہ ہم اسے سنبھال بھی نہیں پاتے۔ کسی نے اس کی زمینوں میں آگ لگا دی۔ وہ ہمارے اوپر چڑھ دوا کہ میری زمینوں کو آگ تم نے لگوائی ہے۔ اب بتاؤ ایسے منہ زور کے لئے کوئی کیا کرے، پتہ نہیں کہاں سے سن گمن مل گئی۔ بچارے رجب شاہ کو اس کے بیٹے احمد دین نے پکڑ لیا اور اسے اتنا مارا کہ وہ چل بسا۔ اس کا چشم دید گواہ فقیر محمد ہے، بلاتے ہیں آپ کے سامنے اسے..... اور بلاؤ ذرا فقیر محمد کو۔“

”فقیر محمد نے تھانیدار کے سامنے وہی بیان دیا جو کسی حد تک سچ بھی تھا اور پھر شمشاد کو بھی بلایا گیا جس نے وہ لاش دیکھی۔

”اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ فصل جلی تھی۔ ارے فصل دوبارہ ہو جاتی ہے۔ پر کیا کریں بندے کا دماغ اسی طرح خراب ہوتا ہے۔ رجب شاہ کی بیوی کو تو بیوہ کر دی دیا اس نے۔ اب خود کون سانچے چائے گا خود بھی بال بچے دار ہے، چاؤ تھانیدار بھی دیکھ لو۔ کوئی ضرورت ہو تو ہمارے پاس آ جانا۔“

”نھیک ہے چوہدری صاحب پہلے ذرا لاش کا جائید کر لوں اور اسے پوسٹ ہارٹم کے لئے بھجوانا پڑے گا اور ہاں فقیر محمد کو میرے ساتھ بھیج دیجئے اس کی گواہی بڑی اہم ہے۔“

”نھیک ہے میاں جو دل چاہے کرو۔ ویسے رجب شاہ کی موت کا ہمیں بڑا دکھ ہے۔“

احمد دین کو رجب شاہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ اس پر فرد جرم عائد کر دی گئی۔ اسے شہر بھیج دیا گیا۔ عدالت میں فقیر محمد نے گواہی دی کہ جو کچھ ہوا اس کی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ چوہدری نظام دین نے ایک وکیل کیا اور باقاعدہ مقدمہ چلنے لگا۔ چوہدری نظام دین پوری ہستی والوں کو یہی دہائی دیتا پھر رہا تھا کہ اس کا بیٹا بے گناہ ہے۔ فقیر محمد نے غلی الاعلان کہا تھا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے احمد دین کو رجب شاہ کی پٹائی کرتے ہوئے دیکھا تھا، ادھر شمشاد کو چوہدری سردار علی نے اپنے پاس بلا کر اسے قتل کا معنی گواہ بنالیا تھا۔ شمشاد و سید حساسادہ آدمی تھا، چوہدری سردار علی نے اسے دھمکیاں دی تھیں اور کہا تھا۔

”دیکھ شمشاد، تجھے بھی اسی ہستی میں جینا ہے۔ رجب شاہ ہمارا آدمی تھا احمد دین نے اسے جان سے مار ڈالا۔ کب اور کیسے مارا اس کا صحیح پتہ نہیں لیکن مجرم کو سزا ملنی چاہئے۔ ارے کل کا وہ لونڈا، ذرا لاہور میں جا کر پڑھ لکھ کیا گیا ہمیں دھمکیاں دینے ہمارے ڈیرے پر چلا

پولیس، تھانہ، گزشتی حیدر بیگ سے بہت زیادہ دور نہیں تھا۔ پولیس انسپکٹر کو آنے والوں نے بتایا تھا کہ بستی میں خون ہو گیا ہے اور چوہدری صاحب نے ہمیں بھیجا ہے۔

آگے چوہدری کے آدمیوں کی جیب اور پیچھے انسپکٹر کچھ سپاہیوں وغیرہ کے ساتھ گزشتی حیدر بیگ پہنچا اور سیدھا چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر گیا۔ چوہدری صاحب نے قاتل ہاؤس لائٹس کے باہر ہی انسپکٹر کا استقبال کیا تھا۔

”او، ابھی تھانیدار صاحب، آپ اپنا کام سنبھالو۔ ہم نے لاش کے پاس بندے بھجوا دیے ہیں تاکہ کوئی اسے ہاتھ نہ لگائے ہم جانتے ہیں کہ پولیس ہر چیز کی چھان بین کرتی ہے۔ آپ مناسب سمجھو تو دو تین بندے قاتل کے گھر بھجوا دو تاکہ وہ فرار نہ ہو سکے۔“

”آپ قاتل کو جانتے ہیں چوہدری صاحب؟“

”اوسیاں، جانتے نہ ہوتے تو اتنی بڑی بات منہ سے کیسے نکالتے۔ قتل چوہدری نظام دین کے بیٹے نے کیا ہے۔“

تھانیدار نے سپاہیوں کے ساتھ اپنے ماتحت کو اس طرف بھیج دیا جہاں لاش پڑی تھی اور دو بندوں کو نظر دین کے گھر کی نگرانی کے لئے روانہ کر دیا۔ پھر چوہدری سردار علی تھانیدار کو پیٹھنے کے لئے کہا۔ تھانیدار شکر یہ ادا کر کے بیٹھ گیا تھا۔

”دیکھ میاں، زمینداروں میں ایسی کھیل ہوتے رہتے ہیں وہ نظام دین احساس کسری لکھتا ہے، ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے، شاد پور میں ہماری حویلی ہے، شہر میں لڑکوں

آیا۔ تجھے ہمارا ساتھ دینا ہے شمشادو، تو نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ احمد دین نے رجب شاہ کو چٹ لٹایا ہوا تھا اور کسی دھاردار چیز سے اس پر پے در پے حملے کر رہا تھا اور سن شمشادو، بیان سے پھر تو تیرا کیا ہوگا تو سوچ بھی نہیں سکتا۔“

شمشادو نے ہم کو گردن ہلا دی تھی۔ ”ٹھیک ہے چوہدری جی جیسا آپ حکم کر دے ویسا ہی کہوں گا میں۔“

☆.....☆.....☆

جیل نے نظام دین سے کہا۔ ”بابا! بھائی کو بچانے کے لئے ہم اپنا سب کچھ بچھا کر دیں گے۔ میں اخبار والوں کو جمع کر کے انہیں تفصیل بتاؤں گی۔ چوہدری سردار علی بہت بڑا زمیندار ہے تو ہم بھی تو اسی زمین پر رہنے والے ہیں، ہماری داد فریاد کہیں نہیں ہوگی۔ حمیدو نے بھائی کو بتایا کہ رجب شاہ نے کھیتوں میں آگ لگائی ہے، بھائی نے اسی لئے رجب شاہ سے پوچھ گچھ کی تھی اور اسے مارا چٹا تھا۔“

”نہیں جیلہ بیٹے، تمہیں نہیں اندازہ کہ اس وقت کیا ہو رہا ہے۔ حمیدو بیچارہ بھٹکا گیا گواہی دے گا۔ چوہدری اس کا بھی خائبہ خراب کر دے گا۔ اپنی آگ میں ہمیں خودی جلتا ہے بیٹے، بس دیکھو اقتدار میں کیا لکھا ہے۔“

پڑھنا لکھنا تو سب چھوٹ ہی گیا تھا، بیچاری حسرتہ بیگم اپنے بچے کو سینے سے لگائے دن رات احمد دین کی رہائی کی دعائیں مانگتی تھی۔ سارا گھر بے کسی کا شکار ہو گیا تھا۔ جیلہ کی کچھ دوست تھیں جو ہاسٹل میں اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کا باپ اخبار نویس تھا۔ جیلہ نے کوشش کی اور اخبارات میں ان لوگوں کے بیانات آگئے جن میں انہوں نے سرکردگان وطن سے مدد کی درخواست کی تھی اور وہائی دی تھی کہ ایک باپ کے اکلوتے بیٹے کو، ایک بچے کے باپ کو، ایک بیوی کے شوہر کو، ایک بہن کے بھائی کو اس ناگہانی مصیبت سے بچایا جائے، وہ بے گناہ ہے، اسے آزادی دی جائے۔ مقدمہ چلتا رہا، گھر کے سارے اثاثے بک گئے، بستی حیدر پگ کے رہنے والے نظام دین کے خاندان سے پوری پوری ہمدردی

رکھتے تھے لیکن خالی ہمدردی سے کیا ہوتا ہے۔

چوہدری نظام دین نے اخبار کو آخری بیان دیا۔ ”جب گھر کا روشن چراغ بجھ جائے تو پورا گھر تاریکیوں میں ڈوب جاتا ہے، میرا بیٹا اکلوتا ہے اور گھر کا ٹھیل ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ مجرم نہیں ہے۔ اگر اس بے گناہ کو موت کی سزا ملی تو پھر ہمارے زندہ رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے، ہم سب بھی کسی نہ کسی طرح موت کو اپنالیں گے۔ ہم زندہ نہیں رہیں گے۔ اگر ہماری داد دی نہ کی گئی تو ہم سب موت کو گلے لگا لیں گے۔“

لیکن ایسے بیانات تو چھپتے ہی رہتے ہیں، مدد کی ایسی درخواستیں تو کی جاتی رہتی ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ ان فضول کہانیوں میں سرکھپائے، فیصلے تو آسمانی سے ہوتے جاتے ہیں اور آخر کار احمد دین کے لئے بھی فیصلہ ہو گیا۔ اسے رجب شاہ کے قتل کے الزام میں سزائے موت اور ساتھ ہی دس لاکھ روپے جرمانہ بھی عائد کیا گیا۔

چوہدری سردار علی نے ایک بار پھر نظام دین کو پیشکش کی تھی۔ ”بیٹے کے مقدمے کے اخراجات کے لئے پیسوں کی ضرورت ہوگی تمہیں نظام دین، زمین بیچ دو اچھے پے دے دوں گا۔“

”یہ زمین تم لئے لو چوہدری سردار علی لیکن ایک بات غور سے سن لو اگر اس میں ہمارا پسینہ جذب ہے، اس کے سینے میں اگر ہماری محبت سمائی ہے تو انشاء اللہ یہ تمہیں اناج کا دان نہیں دے گی۔ یہ بخر ہو جائے گی اور اس طرح بخر ہو جائے گی کہ اس پر صرف دھول اڑے گی، سمجھ لیا تم نے چوہدری سردار علی اس پر صرف دھول اڑے گی۔“

چوہدری سردار علی ٹھریہ انداز میں شانے ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ احمد دین کے لئے ہائیکورٹ اور پھر سپریم کورٹ میں اپیل کی گئی لیکن چوہدری سردار علی کے ہاتھ بہت لمبے تھے۔ آخر کار اس کی سزائے موت کا دن متعین ہو گیا اور اس کی موت کے لئے بلیک ڈرٹ جاری کر دیا گیا۔

چوہدری سردار علی کو اس کی حویلی شاد پور میں تمام اطلاعات مل رہی تھیں۔ تمام اپیلیں مسترد ہونے اور سزائے موت کے دن کے تعین کی خبر سن کر اس نے کہا۔

”کہہ رہا تھا جو آگ آپ نے لگائی ہے وہ آسانی سے نہیں بجے گی کہنا تو تارا بھی یہی

تھا۔ پر چلا کون۔ مقابلہ بھی دیکھ بھال کر کیا جاتا ہے۔ کس نے کہا تھا تم سے بھائی کہ چنانوں سے نگرناو، ہر تو پچھتاہی تھا۔ کب ہو رہی ہے اسے پھانسی؟“

”چودہ تاریخ کو چوہدری صاحب۔“

”پچیس کے گڑھی حیدریک۔ نظام دین بستی کا بندہ ہے افسوس کرے تو چلیں گے۔“

☆.....☆.....☆

بارہ تاریخ کو سردار علی کے دوسرے بیٹے صفدر علی نے چوہدری کو اخبار دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ چوہدری نظام دین کا بیان چھپا ہے اخبار میں۔“

”خبر ہے؟ کیا بیان ہے؟“

”لکھا ہے۔ میں چوہدری نظام دین، ولد محمد دین چاروں طرف سے مایوس ہو کر بیان دے رہا ہوں کہ میرا بیٹا احمد دین بے قصور ہے اس نے رجب شاہ کا خون نہیں کیا۔ احمد دین میرا اکلوتا بیٹا ہے، شادی شدہ ہے اور ایک بچے کا باپ ہے، ایک بہن کا بھائی ہے، ایک ماں کا بیٹا ہے اور ایک باپ کے پڑھاپے کا سہارا ہے۔ ایک بے گناہ کو سزائے موت دوانے میں صاحب اقتدار لوگوں کا ہاتھ ہے، میں کسی کا نام نہیں لوں گا بلکہ آنے والا وقت خود ان کے نام کی تشہیر کرے گا۔ میں سب سے اچلیں کر چکا ہوں۔ حکومت سے، اعلیٰ اقتدار سے، کوئی نہیں سنتا میری، سن لو اور اگر تم نے میری بات نہ سنی تو میں اعلان کرتا ہوں کہ ہم سب خود کشی کر لیں گے۔ اپنے بے گناہ بیٹے کے پیچھے پیچھے اس دنیا سے چلے جائیں گے اور وہ سن لیں جنہوں نے بڑی محنت کر کے میرے بیٹے کو پھانسی کے پھندے تک پہنچایا ہے، ہم زندہ نہیں رہیں گے لیکن ہماری روچیں تمہارا پیچھا کریں گی، ہم تمہیں ایسی موت ماریں گے کہ موت بھی پناہ مانگے گی۔“

چوہدری سردار علی نے یہ خبر سنی اور مسکرا دیا۔ ”خیر پاگل تو ہونا ہی تھا نظام دین کو، ارے بابا زمینوں کو پھانسی نہیں ہوتی، پھانسی ان ضدیوں کو ہوتی ہے جو ان زمینوں سے اتنے گہرے رشتے جوڑ لیتے ہیں، کیا جاتا چھوٹی سی بات تھی۔ ہماری ماں لیتا تو ہم آگے بھی اس کی مدد کر سکتے تھے۔ اب ہو گیا باؤلا، ہونا ہی تھا۔ کوئی کیا کر سکتا ہے، چلو ٹھیک ہے، ہم ان روجوں کا انتظار

ندیم

کریں گے۔“ چوہدری نے کہا اور ایک تہقید لگا کر اپنے بیٹے کی طرف دیکھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

احمد دین کو سزائے موت ہو گئی۔ پورا خاندان اس سے آخری ملاقات کرنے کے لیے گیا تھا، اس کی بیوی حسینہ کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہو گئی تھیں، اس نے اپنے ننھے سے بچے کو سینے سے لگایا اور دیر تک اسے چھٹائے رہا۔

”حسینہ تمہارا احمد دین تمہارے پاس ہے، یہ بڑا ہو کر تمہارا خیال رکھے گا۔“ پھر اپنے باپ سے مخاطب ہوا۔ بابا جی معافی چاہتا ہوں۔ آپ جانتے ہو میں قاتل نہیں ہوں۔ اس استنا کافی ہے میرے لئے۔“

احمد دین کو باپ کے بیان کے بارے میں بتایا نہیں گیا تھا اس لئے اسے کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس کے باپ نے کیا اعلان کیا ہے۔ بہر حال سب سے مل کر اس نے نماز ادا کر اور اس کے بعد پھانسی گھاٹ کی جانب چل پڑا۔ موت کے بعد ضروری کارروائی ہوئی اور پھر اس کی لاش نظام دین کے حوالے کر دی گئی۔

حیرت انگیز طور پر صبر و تحمل کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ پریس نے خاص طور سے اس بے گناہ انسان کی موت کی کوریج کی تھی لیکن اس وقت خاصا تناؤ پیدا ہو گیا جب چوہدری سردار علی اپنے دونوں بیٹوں اور دو گن میٹوں کے ساتھ تدفین میں شرکت کے لیے بستی حیدریک میں داخل ہوا۔

نظام دین نے ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر کہا۔

”میری بستی کے لوگو! میں نے تمہارے غم میں کبھی تمہارا مذاق نہیں اڑایا، میں نے ہمیشہ تمہارے دکھ پر تمہارا ساتھ دیا۔ آج تم میرے بیٹے کی موت کا مذاق اڑانے والوں کو نہیں روکو گے؟ تم لوگ جانتے ہو میرے بیٹے کو سزائے موت دلوانے میں چوہدری سردار علی کا پورا پورا ہاتھ ہے اور یہ اسی کی وجہ سے موت کے گھاٹ اڑا ہے۔ کم از کم چوہدری کو اس تدفین میں شریک نہ ہونے دو، مان سکتے ہو میری بات یا یہاں بھی میری کمزوری کا مذاق اڑاؤ گے۔“ اور

بے شمار نوجوان لائیاں لے کر سامنے آ گئے اور انہوں نے چیخ کر کہا کہ اگر چوہدری سردار علی قبرستان کی حدود میں داخل ہوا تو بے شمار لوگ اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

”ارے واہ! چلو ٹھیک ہے، میرے جوتے کو کیا غرض پڑی ہے۔ میں تو نظام دین کو پرست دینے آیا تھا۔“

”انتظار کرو چوہدری کہ لوگ تمہیں پرست دینے کے لئے دو در دو سے آئیں، تمہارے بیٹوں کا تمہارے اہل خاندان کا، تم سب سے آخر میں مراد گے چوہدری سردار علی، سب سے آخری میں تاکہ کم از کم ایک شخصیت تو ایسی ہو جسے لوگ پرست دینے کے لیے آیا کریں، جاؤ چلے جاؤ۔ بستی کے جوانوں نے اپنے بھائی کے قتل پر غم کا اظہار کیا ہے، چلے جاؤ اس وقت۔“

”ڈیرے پر چار ہا ہوں، آؤ میرے ڈیرے پر آ کر حملہ کرو مجھ پر۔“ چوہدری سردار علی بگڑ گیا اور اس کی جیب واپس ڈیرے کی جانب چلی گئی۔

احمد دین کی تدفین ہوئی اور تین دن تک بستی کے گھروں میں سوگ منایا گیا۔ خاصی محبت کا مظاہرہ کیا تھا بستی والوں نے تین دن تک بستی کے گھروں میں کھانا نہیں پکا، خود نظام دین کے گھر میں بھی سوگ رہا تھا لیکن ایک انوکھی بات یہ تھی کہ اس گھر سے رونے کی آواز کسی نے نہیں سنی تھی۔ بڑے صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا گیا تھا، اس سلسلے میں شاید نظام دین ہی نے اپنے گھر والوں سے درخواست کی تھی، حسینہ جو نظام دین کی بہو اور احمد دین کی بیوہ تھی، بالکل صابر نظر آ رہی تھی۔ سادہ سے ٹہاس میں ملبوس، اللہ کا نام لیتی ہوئی، اس کے گھر والے ابھی آئے تھے اور انہوں نے ولی ہمدردی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جب وہ جانے لگے تو چوہدری نظام دین نے حسینہ سے کہا۔

”بھئی میں جانتا ہوں کہ عدت کے دن سسرال ہی میں گزارے جاتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو احمد دین کے بیٹے کو لے کر اپنے گھر جا سکتی ہو۔ نور دین کی پرورش۔ نور دین کی زندگی تم پر قرض ہے، اسے لے کر اپنے گھر چلی جاؤ۔ عدت کے دن وہیں گزار لینا۔ ہمارے بارے میں تم چانسی ہو کہ ہم لوگ اجتماعی خودکشی کریں گے اور ہماری رو جس چوہدری سردار علی کے خاندان سے انتقام لیں گی۔“

”ہم سب ایک ہیں بابا دوستیں ہیں، مجھے انجی گھر میں اسی جگہ رہنے دیجئے اور جو فیصلہ

آپ سب کے بارے میں کریں وہی میرے بارے میں بھی کیجئے گا۔“

”حسینہ کا باپ انعام اللہ نزار و قتلارو نے لگا تھا۔ اس کی ماں پچھیاڑیں کھانے لگی تھی لیکن حسینہ پر غم نہ تھی۔“

”زندہ رہوں گی تو اس گھر میں رہوں گی اور اماں اگر زندگی باقی نہیں ہے تو بھی میری زندگی کا ہر تار اسی گھر سے منسلک رہے گا، تم لوگ جاؤ، میں بہت خوش ہوں، یہاں کم از کم میرا رابطہ اپنے احمد دین سے تو رہے گا۔“

ماں باپ چلے گئے، حسینہ نے کسی کی بات نہیں مانی تھی بستی کے لوگ نظام دین کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔ نظام دین نے احمد دین کے دسویں کی فاتحہ کے بعد اپنی زمین کے گرد چاروں طرف چکر لگایا۔ بستی کے لوگ اب بھی اس کے ساتھ تھے جلی ہوئی زمینیں اسی طرح پڑی ہوئی تھیں۔ نظام دین نے تین چکر پورے کئے، یہ بہت بڑا کام تھا اور پھر ایک جگہ بیٹھ کر فاتحہ خوانی کرنے لگا۔

بستی کے کچھ بزرگوں نے کہا۔ ”نظام دین، تم سے اب یہ زمینیں نہیں سنبھالی جائیں گی، نوجوان کسانوں سے بات چیت کرو، یہ تمہاری زندگی بھر کا سہارا ہے۔“ نظام دین نے عجیب سی نگاہوں سے اس بزرگ کو دیکھا۔

بستی کے بہت سے لوگوں کو نظام دین کا اختیار میں چھپا ہوا بیان یاد تھا لیکن سب جانتے تھے کہ یہ جذباتی باتیں ہوتی ہیں، خود سوزی کی دشمنیاں اور اس طرح کی باتیں اخبارات میں چھپی رہتی ہیں، کچھ واقعات اور کچھ بیانات پر عمل ہو بھی جاتا ہے لیکن بہر حال ہر شخص میں یہ ہمت اور یہ جرأت نہیں ہوتی۔

نظام دین گھر واپس چلا گیا تھا اور پھر اس نے گھر کا دروازہ اندر سے بند کر لیا، اس کے بعد جو کوئی بھی ملنے آیا اسے دروازہ بند ہی ملا۔

ہاں غالباً دوسرے یا چوتھے دن کی بات ہے کہ بابا شجاع الدین، نظام دین کے گھر کے پاس سے گزرے تو انہیں اندر سے ایک عجیب سی بدبو کا احساس ہوا یہ بدبو انسانی گوشت کے سڑنے کی بدبو تھی۔ پہلے تو وہ ناک سکوڑ کر بدبو کی سست کا جائزہ لیتے رہے اور انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ بدبو نظام دین کے گھر سے ہی آرہی ہے۔ پھر وہ آگے بڑھ کر نظام دین کے گھر کا

دروازہ چپٹے لگے۔ مگر اندر سے کوئی کوئی جڑاب نہیں ملا تھا۔ اتنی دیر میں کچھ اور لوگ بھی آ گئے۔ حافظہ ابراہیم نے ٹاک پر کپڑا رکھ کر کہا۔ "دروازہ تڑا اور حاجی صاحب مجھے کڑ بڑا لگ رہی ہے۔"

"کیسی گڑ بڑ؟"

"مولا کرم کرے۔"

مزید کچھ لوگ آ گئے اور سب کی رائے سے آخر کار دروازہ توڑ دیا گیا۔ بدبو تھی کہ اللہ کی پناہ۔ بہت سے لوگ تو باہر نکل گئے لیکن کچھ نے ہمت کی اور چہروں پر ڈھانے باندھ کر اندر داخل ہو گئے۔ بڑے کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ایک روح فرسا منظر دیکھا اور پری طرح لرز کر رہ گئے۔

دروازے سے کچھ فاصلے پر چوہدری نظام دین کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہ پرسکون نیند سو رہا تھا، اس کے پیروں کے پاس اس کی بیوی شریفاں سفید چادر اوڑھے زندگی سے محروم لٹتی ہوئی تھی۔ پھر نوجوان، بھوسینہ بیگم اپنے ننھے سے بچے کو سینے سے چٹائے ہوئے لیٹی نظر آئی اس سے چند گز کے فاصلے پر جیلہ ایک دوپٹہ اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ بدبو انہی کے جسموں سے اٹھ رہی تھی اور ایک نگاہ سے ہی یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ اب اس گھر میں زندگی کا کوئی وجود نہیں رہا ہے۔ بس احمد دین ان کے درمیان موجود نہیں تھا کیونکہ اس کی باقاعدہ تدفین ہوئی تھی۔ دیکھنے والے یہ منظر دیکھ کر لرز گئے۔ بعض کی تو چیخیں نکل گئیں اور وہ چیختے ہوئے باہر بھاگ آئے اور پھر تھوڑی سی دیر کے بعد ساری بستی میں کھرام مچ گیا۔

گردھی حیدر بیگ میں صدیوں سے اشنا بڑا بوٹی ایسا نہیں ہوا تھا، لوگوں کے اندر شدید ہیجان برپا ہو گیا تھا اور ایک عجیب سی صورت حال پیدا ہو گئی تھی، ساری بستی ایک جگہ جمع ہو گئی۔ نوجوان جوش سے چیختے لگے تھے۔

"چوہدری سردار علی کی وجہ سے یہ ایسا رونما ہوا ہے، ہم اس کی زمینوں کو آگ لگا دیں گے، ہم اسے اس ڈیرے میں پھرنے کی نہیں داخل ہونے دیں گے، اس کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے۔"

ایک بزرگ نے کہا۔ "کچھ بھی ہوا ہے لیکن نظام دین کو بھی یہ فعل نہیں کرنا چاہیے تھا

کیونکہ دین خود کشی کی اجازت نہیں دیتا، جب تم کسی سے انتقام نہیں لے سکتے تو تمہارا مالک انصاف کرتا ہے اور وہ ظالم کو نقصان پہنچاتا ہے، اسے سزا دیتا ہے اور پھر سارے کے سارے۔۔۔"

گلاب علی نے روتے ہوئے کہا۔ "آپ دیکھو تو سہی حاجی اندر جا کر سارے کے سارے سو رہے ہیں، پتہ نہیں کیا طریقہ اختیار کیا ہے انہوں نے مرنے کا ہارے وہ ننھا سا نور دین بھی اپنی ماں کی چھائی سے چمکا ہوا موت کو گلے لگا چکا ہے۔"

"بڑے غم کی بات ہے بھیا، یہ جتاؤ پولیس کو اطلاع دیں بچے یا ہم خود کچھ کریں۔"

"دیکھو جذباتی ہو کر قانون ہاتھ میں لینے کی ضرورت نہیں، لڑکے پکڑے جائیں گے، چوہدری سے دشمنی ہو جائے گی، زمینیں تو ہیں ماس کی یہاں پر بندے آتے جاتے رہیں گے اور پھر وہی بات ہے کہ جو کام چوہدری نے کیا ہے، مطلب یہ کہ نظام دین نے، وہی کام تم کرنے جا رہے ہو۔ اس نے بیوی بچوں کے ساتھ خود کشی کر لی ہے تم زمینیں جلانے جا رہے ہو، قانون سے کھیاں اچھی بات نہیں ہے۔ تمہارے جا کر خیر کرو، قانون خود ہی کوئی نہ کوئی کارروائی کرے گا۔"

چوہدری نظام دین کے گھر سے دو دو سو گز کے فاصلے پر لوگوں نے گھیر ڈال دیا۔ شہر بدبو کی وجہ سے وہاں جایا نہیں جاسکتا تھا، ایک وفد سیدھا پولیس چوکی پہنچ گیا اور تھانیدار کو خبر کی گئی۔

"کیا بکواس کر رہے ہو تم لوگ، سب مر گئے، یہ کیسے ہو سکتا ہے، خود کشی کرتا تو صرف نظام دین کرتا، تم کہتے ہو کہ سارے کے سارے۔"

"تھانیدار صاحب، ہمارا فرض تھا کہ آپ کو آ کر خبر کریں، آپ لوگ تو ایسے بھی بڑے آدمیوں کے پٹھو ہوتے ہو خبر کر دی ہے آپ کو باقی آپ جانو آپ کا کام۔"

تھانیدار نے نفری تیاری کی۔ چھوٹے منوں اور بھی دوسرے کام کرائے گئے اور اس کے بعد پولیس چل پڑی۔ ابھر جن لوگوں نے وہاں گھیرا ڈالا ہوا تھا اور بدبو کی وجہ سے اب بھی اپنے چہرے سے کپڑے لپیٹے ہوئے تھے ان میں سے کچھ لوگوں نے جن کے چہرے کھلے ہوئے تھے ایک عجیب سی بات محسوس کی۔ وہ یہ کہ شدید ترین بدبو اچانک ختم ہو گئی اور پھر یوں لگا جیسے ہو

کے جھوٹوں کے ساتھ گلاب کے پھولوں کی خوشبو دنیا میں منتشر ہو رہی ہو۔ کارخانہ قدرت میں ایسے انوکھے واقعات کی ایک پوری تفصیل ملتی ہے جو بے شک عقل کی کسوٹی پر پورے نہیں اترتے لیکن اگر عمل آسانی ہو تو عقل بے معنی چیز ہو جاتی ہے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ جو کچھ ہوا ہے کیسے ہوا ہے؟

پولیس جب وہاں پہنچی تو واقعی پھولوں کی بھٹی بھٹی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ دروازہ چونکہ توڑ دیا گیا تھا اس لئے پولیس آفیسر اپنے کچھ ساتھیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا اور اس کے ساتھ کچھ مقامی لوگ بھی جنہیں حمایتی دار نے اپنے ساتھ خصوصی طور پر لے لیا تھا۔ اندر کا ماحول بالکل بدلا ہوا تھا، ہر طرف سٹائی سٹھرائی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جہاں وہ ساری لاشیں دیکھی گئی تھیں اب ان لاشوں کا نام و نشان نہیں تھا۔ پورا گھر خاموش اور سناں تھا لیکن اس گھر میں ایک لمحے کے لئے بھی کسی وحشت یا وحشت کا احساس نہیں تھا۔ جو لوگ پہلے ان لاشوں کو دیکھ کر گئے تھے اور جن لوگوں نے شدید بدبو محسوس کی تھی وہ قسمیں کھانے لگے کہ انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس وقت وہ سب کچھ نہیں ہے بلکہ یہ تو بہت تعجب کی بات ہے۔

پورے گھر کی تلاشی لی گئی، پولیس نے بہر حال نظام دین اور اس کے اہل خاندان کی غیر موجودگی کا نوٹس لیا تھا اور لوگوں سے کہا تھا کہ ایسے تمام پتے دیئے جائیں جہاں اس خاندان کی موجودگی ممکن ہو سکتی ہو لیکن ہر لوگ اپنی آنکھوں سے ان بے جان جسموں کو دیکھ چکے تھے وہ یہ بات ماننے کے لئے تیار ہی نہیں تھے کہ اس طرح لاشیں غائب ہو سکتی ہیں اور انسانی گوشت کے سڑنے کی بدبو گلاب کے پھولوں کی خوشبو میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ بہر حال پولیس نے ہر طرح کی کوشش کر لی تھی نظام دین اور اس کے خاندان کا کہیں نام و نشان نہیں ملا تھا۔

نظام دین کی بہو حبیبت بیگم کے گھر والوں سے بھی رابطہ قائم کیا گیا تھا۔ وہاں بھی کھرا مچا گیا لیکن اس طرف اس خاندان کا کوئی فرد نہیں گیا تھا، حبیبت کے والد انعام صاحب نے روتے ہوئے بتایا کہ ان سے بیٹی کی کیا بات چیت ہوئی تھی۔ ادھر ویسے تو چوہدری سردار علی کے بہت سے ہرکارے اور پٹھو یہاں گزری حیدر بیگ میں موجود تھے لیکن جمال دین کو بہت سی ذمہ داریاں سونپی گئی تھیں، چنانچہ وہی شاد پور پہنچا تھا اور اس نے اپنی آمد کی اطلاع چوہدری سردار علی کو کرائی تھی۔ سردار علی کے دونوں بیٹے شہر میں اپنا کاروبار کرتے تھے لیکن ان کی بیویاں

ندیم

فردوس جہاں اور فیروزہ بیگم حویلی شاد پور میں ہی رہتی تھیں۔ ایک بیٹی غیر شادی شدہ تھی، جس کا نام نور جہاں تھا، دوسری بیٹی کا نام آسیہ بیگم تھا اور وہ بھی ایک زمیندار گھرانے میں بیٹی بنی گئی تھی جو شاد پور سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔ چوہدری سردار علی نے جمال دین سے ملاقات کی۔

”ہاں بھئی جمال دین کیا خبر لائے کوئی خاص بات ہے کیا، تمہارا آٹا بے مقصد تو نہیں ہو سکتا؟“

”چوہدری صاحب، بہت بڑا حادثہ، بہت بڑا واقعہ ہو گیا ہے گزشتہ حیدر بیگ میں۔“

”کیا؟“ چوہدری سردار علی نے پوچھا اور جمال دین نے، نظام دین خاندان کی موت اور اس کے بعد کی ساری تفصیلات چوہدری سردار علی کو بتا دیں۔

کچھ لمحے تو چوہدری سردار علی چکرایا ہوا سا رہا۔ اس کے بعد اس نے ایک کھوکھلا سا تہقبہ لگا کر کہا۔

”اوائے جمال دین، چاہلوں کی بستیوں میں ایسی کہانیاں گردش کرتی تو رہتی ہیں، سمجھے بھی اس لڑکے کی موت کا افسوس ہے لیکن تو اس وقت موجود تھا جب اس نے میرے سامنے آ کر زبان درازی کی تھی۔ اوائے چوہدری سردار علی میں بھی ایک خرابی ہے، کوئی بد تمیزی کرے تو اسے معاف نہیں کرتا۔ یہ ساری کہانی ہے، نظام دین منہ چھپا کر کہیں چلا گیا ہے۔ تھوڑے دن کے بعد واپس آ جائے گا، بیٹے کا غم تو ہو گا ہی خیر اے، باقی بستی والے ایسی کہانیاں گھڑی لیتے ہیں۔ پہلے تو لاشوں سے بدبو آ رہی تھی ان کے بعد گلاب کے پھولوں کی خوشبو آئی شروع ہوئی۔“

اویار تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ تمہاری عقل کا مٹ نہیں کرتی، کونسا دور چل رہا ہے، تمہیں پتہ ہے، ٹیلی ویژن، انٹرنیٹ، موبائل فون اور اس دور میں تم روحوں کی کہانیاں لے کر پھر رہے ہو اور ٹھیک ہے یا رنچل اور کچھ کہنا ہے؟“

”نہیں چوہدری صاحب بستی کے لوگ بڑے جذباتی ہو رہے ہیں، بلکہ یہ کئی بات ہے کہ بستی والوں نے نوجوانوں کو روکا تھا، ورنہ تو آپ کی زمینوں کو آگ لگانے جا رہے تھے۔“

”کون کون تھا جمال دین، دو چار نام مجھے بتاؤ، ان کے بھی ذرا دماغ ٹھیک کرادوں۔“

”چھوڑیں چوہدری صاحب، لگاؤں کے بچے ہیں، نوجوان خون جوش مارتا ہے،

”جی فرمائیے۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ بدرالدین نے کہا۔

”رات آدھی سے زیادہ گزر گئی ہے اور باہر کوئی ایسی سواری نہیں ہے جس سے میں اپنا یہ سفر مکمل کر سکوں۔ میں نے مسافر خانے میں سوتے ہوئے دوسرے قلیوں کو بھی دیکھا ہے، سب گہری نیند سو رہے ہیں، بس آپ ہی میری ایک آواز پر جاگ گئے، براہ کرم میری مدد کیجئے میں تمہا ہوں۔“

بدرالدین جھرجھری ہی لے کر رہ گیا، نہ جانے کیوں اس کے بدن میں سردی پھری ہوئی تھی۔ ایک عجیب سا احساس تھا، ممکن ہے یہ احساس نیند سے جاگنے کی وجہ سے اور اچانک ہی پیش آنے والے واقعے کی وجہ سے دل میں پیدا ہو گیا، بہر حال اب اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

”کیا آپ چار بجے والی ٹرین سے آئی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اور ٹرین گئے ہوئے بھی اچھا خاصا وقت گزر گیا ہے، پریشان پھر رہی ہوں۔“

”جائے کہاں ہے آپ کو؟“

”جولائی سردار علی۔“ اس نے جواب دیا۔

کوئی انجینی جگہ نہیں تھی، چوہدری سردار علی بہت بڑے زمیندار تھے اور بڑی مشہور شخصیت کے مالک۔ شاہ پور میں ان کی کافی جائیدادیں بھی تھیں، تقریباً سبھی لوگ انہیں جانتے تھے، بدرالدین نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ ان خاتون کو وہاں تک پہنچانے کا کیا بندوبست کرے۔ اچانک ہی اسے چار رحمت علی یاد آئے۔ چار رحمت علی یہیں تھوڑے فاصلے پر رہتے تھے۔ ریلوے کوارٹروں میں سے ایک کوارٹر ان کا اپنا تھا۔ ٹانگہ چلاتے تھے، ویسے وہ اس وقت سو رہے ہوں گے، لیکن غریب آدمی تھے اور اچھے آدمی تھے، اگر ان سے کسی مشکل کا اظہار کیا جائے تو منع نہیں کریں گے۔

”آپ کے ساتھ کوئی سامان ہے؟“ بدرالدین نے پوچھا۔

”اے۔۔۔۔۔ سامان۔۔۔۔۔ نہیں سامان تو نہیں ہے۔“

”چلئے خیر آئیے میں کوشش کرتا ہوں۔“ بدرالدین نے کہا اور ان خاتون کے ساتھ ریلوے اسٹیشن سے باہر نکل آیا۔

پھر تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے آخر کار وہ رحمت علی چچا کے کوارٹر کے سامنے پہنچ گیا۔ معمول کے مطابق رحمت علی چچا کوارٹر کے باہر سو رہے تھے، تھوڑے فاصلے پر ٹانگہ کھڑا ہوا تھا۔ ان کے ہوشیار گھوڑے نے ٹانگ سے کھڑکھڑکی آواز نکالی اور پھر اچانک ہی زور سے ہنہٹایا۔ پتہ نہیں قدموں کی چاپ نے اسے ہوشیار کر دیا تھا یا پھر وہ ڈر گیا تھا لیکن اس کی آواز سے رحمت علی چچا بھی جاگ گئے اور ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔

”کیا بات ہے، کون ہے؟ کیا ہوا؟“

”چچا میں بدرو؟“ بدرالدین نے کہا۔

”کون بدرو؟“ رحمت علی چچا بدستور نیند کے عالم میں تھے۔

”ارے آپ کا بدرو قلی۔“

”ارے کیا بات ہو گئی، یہ کون ہے؟“

”مسافر ہیں رحمت چچا، بچاری چار بجے والی ریل سے آئی ہیں۔ انہیں حویلی سردار علی جانا ہے۔ عورت ذات ہیں، نظر انداز نہیں کر سکتے، بچاری پریشان ہیں، مجبوراً میں نے آپ کو جگایا ہے۔“

”تو اچھا کیا نامیٹا! کسی کی مدد کرنا تو اچھی بات ہوتی ہے۔ میں ذرا منہ پر پانی کے چند چھینٹے ماروں۔ ابھی تیار ہو کر آیا تم ایسا کرو ذرا ٹانگہ سیدھا کر لو، یہ گھوڑا کیوں چیخ رہا ہے۔ اسے ہاتھ مت لگانا، رات میں مزاج بگڑ گیا ہوگا اس کا۔“

رحمت علی چچا برابر ٹانگے ہوئے ٹانگے سے منہ دھونے لگے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ٹانگہ اور گھوڑا جوڑ لیا اس دوران وہ برقع پوش لڑکی ایک طرف جا کر کھڑی ہو گئی تھی لیکن گھوڑے کا مزاج کچھ زیادہ ہی بگڑا ہوا تھا، قابو میں ہی نہیں آ رہا تھا، بڑی مشکل سے رحمت علی چچا نے اسے ٹانگے میں جوتا اور پھر اچانک ہی لڑکی کی آواز ابھری۔

”تمہارا نام بدرو ہے، ابھی تم نے یہی نام انہیں بتایا تھا۔“

”ہاں جی بدرالدین۔“

”بدرالدین کیا تم میرے ساتھ فریٹک چلنا پسند کر دے؟“

”آپ کے ساتھ۔“

ندیم

”ہاں ویسے تو کوئی بات نہیں ہے لیکن اگر تم چلو گے تو.....“

”نہیں جی معافی چاہتا ہوں، ویسے آپ چار رحمت علی پر پورا پورا بھروسہ کر سکتی ہیں، بہت اچھے آدمی ہیں یہ۔“ بدرالدین نے جواب دیا، اس کے بعد لڑکی کی کوئی آواز نہیں سنائی دی اور وہ خاموشی سے تانگے میں جا بیٹھی۔

پھر رحمت علی نے تانگہ ہانک دیا اور بدرالدین واپس اپنی بیٹی پر آکر لیٹ گیا، لیکن نیند اڑ گئی تھی۔ اس رات نہ جانے کیوں وہ بہت دیر تک اپنے بارے میں سوچتا رہا۔ اب تو کچھ بھی نہیں رہ گیا ہوں میں۔ میری کوئی اوقات کوئی حیثیت ہی نہیں ہے، بیٹی پر زندگی گزر رہی ہے، جو صدمہ دل و دماغ پر بیٹھا ہوا ہے ماں کی موت کا، اسے دور کرنے میں ہی زندگی گزار دی ہے، بہت سوگ بٹا چکا، ماں جیسی ہستی اس کا نکات میں دوبارہ کبھی نہیں مل سکتی لیکن جو چٹا جاتا ہے اسے واپس لانا بھی بس میں نہیں ہوتا تو پھر انسان کو صبر ہی کرنا پڑتا ہے۔ میرے لئے بھی صبر ضروری ہے۔ بھلا اس طرح اپنے آپ کو ایک ناکارہ اور بے بس انسان سمجھ کر اس بیٹی پر زندگی تو نہیں گزاری جاسکتی اور اس سوچ کی وجہ تلاش کرنے میں بھی اسے کوئی وقت نہیں پیش آئی، وہ خواہ صورت آنکھیں، وہ حسنین آنکھیں اس کے حواس پر مسلط ہو گئی تھیں۔ ایسی حسنین آنکھوں کی قرینت، ایسی حسنین آنکھوں کا حصول، ایسی کسی شخصیت کا اپنے پاس موجود ہونا جس کا لہجہ اس قدر معتزم ہو، جس کا انداز اس طرح حسین ہو، کیا یہ کسی انسان کی آرزو و طلب نہیں ہو سکتی، شاید اسی آرزو اسی طلب نے اس کے ذہن میں یہ احساس پیدا کیا تھا کہ ایک عملی انسان بننے کے لئے اس بیٹی کو تھوڑا کر عمل کی دنیا میں ڈھلانا ہو گا یہ بہت ہی ضروری ہے۔ پھر نہ جانے کب آنکھ لگ گئی تھی۔

صبح کو جب چاگا تو رات کے واقعات ذہن سے گھونپ چکے تھے اور اس کے بعد وہی دنیا، ریلوے اسٹیشن کا ہلکا پھلکا ہنگامہ اور بس اس کے بعد کچھ بھی نہیں۔ البتہ وہ پیر کو اس نے ایک برقع پوش عورت کو دیکھا تو اسے گزری رات یاد آگئی۔ اسے ایک دم احساس ہوا کہ ذہن پر ایک ہلکا سا بوجھ ہے، اس بوجھ کو وہ کوئی نام تو نہیں دے سکتا تھا۔

پھر وہ پیر کا کھانا کھانے کے بعد وہ چلتا ہوا باہر نکل آیا، چار رحمت اپنے تانگے کی پیچلی سیٹ پر پڑے ہوئے اٹھ رہے تھے۔ دم ڈھلتا ہوا ان کے پاس پہنچا تو چار رحمت نے اسے آواز

دی۔ ”ارے بدر، ادھر آ، بات سن۔“

چار رحمت ایک دم مستعد ہو کر بیٹھ گئے تھے، بدرالدین ان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے چار رحمت کو سلام کیا تو چار چائے کہا۔ ”کسی کام سے جا رہے ہو؟“

”نہیں چاچا، بس ایسے ہی باہر نکل آیا تھا۔“

”ارے بیٹھ ذرا، رات کی بات بتاؤں تجھے۔“

”رات کی بات؟“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات ہو گئی کیا چار رات کو؟“

”وہ جو بی بی آئی تھی نا جسے تم نے ہمارے تانگے میں بٹھا کر حویلی سردار علی پہنچانے کو کہا تھا۔“

”ہاں پھر۔“

”ایک بات بتا دو، ہم تو بڑے پچیر میں ہیں۔“

”ارے..... کیا ہوا چار رحمت؟“

”دیکھ بدر، پہلی بات تو یہ ہے کہ رات کو چار بچے والی گاڑی سے یہاں اس اسٹیشن پر ایک اکیلی عورت اتری، جو برقعے میں لپٹی ہوئی تھی۔ کوئی بھی عورت رات کو چار بجے کسی اسٹیشن پر اکیلی نہیں اترتی، کوئی نہ کوئی مرد تو اس کے ساتھ ہوتا، پھر یہ ہمت کہ تمہیں جگا پا اور اس کے بعد ہمیں جگا یا گیا۔ چلو ساری باتیں مان لیتے ہیں۔ ہم شہر کی عورتیں تو خیر تیز ہوتی ہیں پر ایک بات بڑی عجیب تھی، ہمارا جو یہ گھوڑا ہے، سچی بات یہ ہے کہ یہ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے اور ہم اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ بے شک بڑا شرمیلہ ہے، پر اس وقت ایسا لگ رہا تھا کہ ہمیں خود حیرت ہوئی۔ پھر تم تو واپس چلے گئے تھے، مگر یہ ایسا کودتا اور اچھلتا رہا تھا جیسے بڑا ہی ڈرا ہوا ہو، یہ تو ہم نے مان لیا کہ رات کے وقت اسے سوتے سے جگا کر ہم نے تانگے میں جوتا تھا، پر ایسا پہلے بھی ہو چکا ہے، اس نے ایسی حرکتیں کیں نہیں کیں۔“

”تو پھر چار رحمت، آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ بدر نے پوچھا۔

”گھوڑا ڈر رہا تھا بدر۔“

”ڈر رہا تھا؟“

”ہاں۔“

”تو پھر اس میں ایسی کیا خاص بات ہو گئی؟“

”ہوئی ہے نا بات۔“

”کیا؟“

”بھیا، یہ جو جناور ہوویں ہیں نا، ان میں مالک نے ایک خاص قوت رکھی ہے، بھوتوں اور پریوں کو پچھاننے کی قوت۔“

”کیا؟“ بدرو نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، بھیا زبان کھول کر کہنے سے کبھی کبھی زبان بھی باہر نکال لی جاتی ہے، پر تم سے کہہ رہے ہیں کسی اور سے تو نہیں ہمیں تو کچھ گڑ بڑ لگی تھی۔“

”کیسی گڑ بڑ چار رحمت، کچھ بتائیے تو کسی؟“

بدرا الدین کو بڑی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

”بھیا لگتا تھا کہ کوئی بھتنی تھی وہ؟“ رحمت نے کہا اور بدرا الدین ہنس پڑا۔

”نہ بھیا نہ..... ہنسوست تم، ہمارا تجربہ تم سے بہت زیادہ ہے۔“

”چار رحمت ایک بات بتاؤ؟“

”ہاں بولو۔“

”آپ نے پہلے کبھی بھتنی دیکھی ہے؟“

”دیکھی ہے نا، جب ہی تو کہہ رہے ہیں۔“

”اچھا دیکھی ہے، کہاں ذرا بتائیں مجھے؟“ بدرا الدین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ارے ایک بار ہم کہیں جا رہے تھے، کیا بتائیں تمہیں، سسرال جا رہے تھے۔ گھر والی گئی ہوئی تھی میکے، بڑی یاد آ رہی تھی، جہاں ہماری گھر والی کامیکہ تھا وہاں رہتے ہیں برگد کا ایک بیڑ پڑتا تھا۔ ہمارے سر نے کئی بار نہیں بتایا تھا کہ اس برگد پر چڑیل رہتی ہے، ہم نے کبھی چڑیل نہیں دیکھی تھی، ہم نے سوچا کہ لوگ قصے کہانیاں سناتے ہیں، ایسی ہی کہانی اس چڑیل کی بھی ہوگی۔ پر ہمیں اس سے کیا، تو بھیا جا رہے تھے ہم اپنی سسرال مگر ہو گئی رات،

ندیم

ہم نے سوچا کہ تھوڑا سا فاصلہ تو رہ ہی گیا ہے چلو چلتے ہیں، اس وقت تا تک نہیں تھا ہمارے پاس، پیدل ہی جا رہے تھے، برگد کے درخت کے نیچے پہنچے تو وہاں ہم نے ایک عورت کو بیٹھے ہوئے دیکھا، لہنگا پہنے ہوئے تھی، چمکدار کپڑے تھے۔ اس کے کپڑوں میں شیشے لگے ہوئے تھے اور اوپر سے نکلا ہوا تھا چاند، یہ ہاتھ بھر لبا گھونگھٹ نکالے ہوئے تھی، ہم تو بھیا اسے دیکھ کر حیران رہ گئے، ہمدردی میں اس کے پاس پہنچے تو ہم نے کہا کہ کاہے کو یہاں بیٹھی ہو، تمہیں چوروں اور ڈاکوؤں کا ڈر نہیں ہے کیا۔ اتنا سارا زور بھی پہتا ہوا ہے۔ آخر یہاں کیوں بیٹھی ہو، تو بھیا اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ ہم نے حیرت سے کہا۔ ”ہمارے ساتھ۔“

”ہاں۔“ وہ بولی۔

”تو پھر۔“ بدرا الدین نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”ہم نے اس سے پوچھا کہ بھر جائی جاؤ گی کہاں، تو وہ بولی تمہارے ساتھ۔ اب تو ہم حیران رہ گئے، ہم نے سوچا جا رہے ہیں بیوی کے میکے، اگر ہم اسے اپنے ساتھ لے گئے اور کسی نے دیکھ لیا تو اپنے سالے ہی اتنے لٹھ باز ہیں کہ بار بار کرکھو پڑی تو شردی گئے۔ ہم نے اس کے ہاتھ جوڑے اور کہا۔ بی بی ہم تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتے، یہ کہہ کر ہم آگے بڑھے تو وہ بھی ہمارے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ حوروں میں جھانکھن پہنے ہوئے تھی اور وہ بچ رہی تھی۔ چھین چھین چھین۔ بڑی عجیب سی لگی ہمیں اس کی چال۔ ہم رک گئے اور ہم نے اسے سمجھایا کہ ہم تجھے ساتھ نہیں لے جاسکتے۔ وہ ہنسنے لگی اور بولی۔ ”گھونگھٹ تو الٹ دو، ورا، اس کے بعد منع نہیں کرو گے، جائیں گے تمہارے ساتھ۔“

”اب بات تو بڑی عجیب تھی اس سے جان چھڑانا بھی تھی۔ لے لیا ہم نے گھونگھٹ الٹ دیا، پتہ ہے کیا دیکھا۔“

”کیا دیکھا؟“ بدرو نے دلچسپی سے پوچھا۔

”سوچتی ہوئی کھوپڑی، لمبے لمبے دانت، زبان باہر نکلی ہوئی، آنکھوں کی جگہ دو سفید گولے۔ ارے بھیا ایسے بھاگے ہم تو ایسے بھاگے کہ سسرال کے دروازے پر جا کر ہی دم لیا، پھر پتہ ہے اس کے بعد کیا ہوا؟“

”مجھے کیا معلوم رحمت چاچا۔“

”کئی دن بے ہوش رہے تھے، بچہ میں پتے رہے تھے اور نہ جانے کیا کیا کھتے رہے تھے، سارے حکیم وید ہمارے پاس اکٹھے کر دیے گئے تھے تو ایسے دیکھیں تھی ہم نے چڑیل۔“

”مگر اس عورت کو آپ نے غور سے دیکھا تھا؟“

”نہیں غور سے تو نہیں دیکھا تھا پر گھوڑا جس طرح پریشان ہو رہا تھا اس سے ہمیں یہ خیال آیا کہ کوئی گڑبضرورت تھی اور پھر سب سے بڑی بات تو تمہیں بتانی ہی رہ گئی۔“

”وہ کیا؟“

”وہ حویلی کے سامنے والے حصے میں نہیں اتری تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں پتہ ہے تاکہ حویلی کے سامنے والے حصے میں چوکیدار ہوا کرتے ہیں، پیچھے پرانی حویلی ضرور دیکھی ہوگی تم نے، جواب ٹوٹ پھوٹ کر کھنڈر رہ گئی ہے۔“

”ہاں تو پھر۔“

”پرانی حویلی پر اتری تھی وہ۔“

”کھنڈر میں؟“ بدرو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”مگر وہ کیسے؟“

”جب ہم بھی حویلی پہنچے تو وہاں بالکل خاموشی طاری تھی، ظاہر ہے سونے کا ٹائم تھا۔

ہم نے کہا بی بی اگر کہو تو اثر کر دو وائزہ، بچائیں تو وہ بولی کہ نہیں یہاں نہیں اترنا پیچھے کی طرف چلو، ہمیں حیرت ہوئی تھی لیکن کچھ بھی ہم نے اسے پیچھے اتار دیا۔“

”پیسے دیئے اس نے ہمیں اور اس کے بعد ٹوٹی حویلی میں چلی گئی۔“

”مگر ٹوٹی حویلی کا تو کوئی دروازہ ہی نہیں ہے اینٹوں کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں۔“ بدرالدین کو حویلی کے آس پاس کے بارے میں پوری طرح معلومات حاصل تھیں۔

”پھر کیا ہوا؟“

”اس کے بعد بھی چلے آئے واپسی میں گھوڑا ٹھیک تھا اور اب تک ٹھیک ہے، پر تھی کوئی

گڑبضرورت۔“

ندیم

”ویسے تو خیر کوئی بات نہیں ہے لیکن یہ واقعی تعجب کی بات ہے کہ وہ ٹوٹی ہوئی حویلی میں داخل ہوئی تھی اور جہاں تک چار حمت غلی اس کے چڑیل ہونے کا سوال ہے تو میرا دل تو خبر نہیں مانا، پہلی بات تو یہ کہ شہر سے آئی تھی، ریل سے اتری تھی، ہاتھوں میں بیٹھ کر حویلی گئی تھی۔ تمہیں پسے دیئے تھے اور پھر تم نے اس کی آنکھیں نہیں دیکھیں، وہ آنکھیں چاچا بڑی خوبصورت تھیں، آپ یقین کرو بہت ہی خوبصورت، اتنی خوبصورت آنکھیں میں نے کبھی نہیں دیکھیں۔“

”ہوں گی، ہوں گی، بھیا۔۔۔۔۔ ہم تو ایسے ہی کہہ رہے تھے کسی اونچی ہمارے دل میں خیال آگیا۔ ہم نے سوچا کہ تم سے بات کریں، چلو پھوڑا، ہوگی کوئی، اب ہم کیا کریں۔“ چاچا رحمت علی نے کہا لیکن بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

کیا چڑیلیں ایسی ہو سکتی ہیں، مگر اس نے کبھی چڑیلیں دیکھی نہیں تھیں جو ان کے بارے میں کچھ معلومات ہوتیں۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ ایک عجیب سا احساس ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی، اس نے کہا تھا کہ بدرالدین تم میرے ساتھ چلو، کیا مجھے بھی وہ ٹوٹی حویلی میں ہی لے جاتی۔ کیا ہوتا اور کیسے ہوتا بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا، ایک خلش اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ اسے رہ رہ کر وہ حسین آنکھیں یاد آ رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

چوہدری سردار علی اپنی حویلی میں بالکل پرسکون تھا، جو وہابیات گزرے تھے انہوں نے اسے تھوڑے دن تک پریشان ضرور رکھا تھا لیکن اس طرح کے لوگوں کے دل بھی گالے ہو جاتے ہیں اور گالے دلوں میں کسی طرح کا ڈکھ درد زیادہ دیر نہیں رہتا، چنانچہ چوہدری سردار علی ہی نہیں اس کے گھر کے لوگ جو ان تمام باتوں سے واقف تھے، گزرے ہوئے واقعات بھول چکے تھے۔

معمولات زندگی جاری تھے، چوہدری کئی مہینے چار رہا تھا خدا اول وغیرہ سے اس نے صحت تو حاصل کر لی تھی لیکن اب بھی اس کے لئے یا قاعدگی سے کمانے پینے کی اشیاء آ یا کرتی

تھیں۔ خاص طور سے رات کو دودھ کا استعمال تو لازمی ہوا کرتا تھا۔ ملازمہ آخری چیز اسے دودھ کے گلاس کی صورت میں دیا کرتی تھی۔ اس وقت بھی چوہدری سردار علی اپنے بیڈروم میں ایک آرام کرسی پر دراز کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ دودھ آنے کا وقت تھا۔ دروازے پر ہلکی سی آہٹ ہوئی اور اس کے بعد ملازمہ دودھ کا گلاس لئے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔

چوہدری سردار علی نے ایک گہری سانس لے کر کتاب رکھی اور بولا۔

”کبھی کبھی زندگی کے معمولات بھی کتنے برے لگتے ہیں اب جیسے یہ دودھ۔“ اس نے لگا ہیں ڈٹھا کر ملازمہ کو دیکھا دوسرے لمحے اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

.....

ندیم

کتاب پڑھنے کی بجائے کمرے میں تیز روٹی تھی اور اس تیز روشنی میں اس نے جو چہرہ دیکھا تھا وہ کسی طور کسی ملازمہ کا چہرہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ ایک استہلالی ملتے کے لباس میں ملبوس۔ بہت ہی صاف ستھرے اور کلفت چہرے والی لڑکی تھی جس کی خوبصورت آنکھیں چاند کی طرح چمک رہی تھیں۔ چوہدری سردار علی نے اپنی حویلی میں اس لڑکی کو کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر وہ بھی اس انداز میں۔ لڑکی باادب تھی۔ اس نے دودھ کا گلاس چوہدری صاحب کی کرسی کے برابر چھوٹی میز پر رکھا۔ گلاس سرپوش سے ڈھکا ہوا تھا۔ چوہدری سردار علی نے خود کو سنبھالا اور بولے۔

”تم کون ہو بیٹی، میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”پہلی بار آئی ہوں چوہدری صاحب۔“ لڑکی کی مستریم آواز ابھری۔

”تو کمرہ کھا گیا ہے تمہیں یہاں؟“

”نہیں اپنے دکھوں کی ماری ہوں، اپنی ضرورت سے یہاں آئی ہوں۔“

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟“ چوہدری حیرانی سے بولا۔

”کچھ قرضے ہیں ہمارے چوہدری صاحب آپ پر، بابا صاحب نے کہا کہ بیٹا، اپنے

اپنے قرضے اپنے آپ وصول کرو اور انتخاب کر لو کہ کس سے قرضہ وصول کرنا ہے۔ ہم اتنی

لئے یہاں آئے ہیں چوہدری صاحب۔ اب دو دن سے حویلی والوں کو بغور رکھ رہی ہوں، اپنا

شکار چن رہی ہوں، ابھی تک فیصلہ نہیں کیا کہ کسی اپنا کاربناؤ لیکن میرے خیال میں میری عمر کی

آپ کی چھوٹی بیٹی ہے، کیا نام ہے اس کا نور جہاں، بس وہ ٹھیک رہے گی۔“
 ”چوہدری سردار علی کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آیا تھا، البتہ لڑکی کے انداز میں انہوں نے کچھ عجیب سی بات منسوب کی تھی، پھر انہوں نے کہا۔
 ”میری سمجھ میں تمہاری کوئی بات نہیں آئی۔“

”سمجھا رہی ہوں چوہدری صاحب، میں نظام الدین کی بیٹی جمیلہ ہوں زرعی یونیورسٹی میں پڑھتی تھی۔ ایک مستقبل سوچا تھا میں نے اپنا، مگر آپ نے ہم سے زندگی ہی نہیں لی۔ اب چوہدری صاحب، ہم اپنا بدلا لینے کے لئے سرگرداں ہیں۔ بابا نے کہا ہے کہ بھائی اپنا اپنا شکار خود چن لو، دیکھیں کیا ہوتا ہے اور ہاں ایک کام ضرور کریں۔ یہ دودھ نہ پیئیں اس میں چھپکلی پڑی ہوئی ہے۔ چلتی ہوں۔“ وہ داپسی کے لیے مڑی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

چوہدری سردار علی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے دروازے کو دیکھتا رہا اور پھر اچانک ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دروازے کے پاس جھانک کر باہر دیکھا۔ باہر طویل راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ کسی کا کہیں دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی کے بدن کے سارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

نہ جانے کیا سوچ کر وہ داپسی پلا۔ دودھ کے گلاس سے سرپوش ہٹایا تو اس میں کالے رنگ کی ایک چھپکلی تیر رہی تھی۔ چوہدری کے حلق سے نکلنے والی چیخ بڑی زوردار تھی۔ رات کے سنائے میں یہ چیخ دور دور تک سنی گئی تھی اور اس بھیاںک چیخ کو سن کر بھی جاگ گئے تھے۔ چوہدری سردار علی چیخیں مارتا ہوا دروازے سے باہر نکل آیا۔

”کیا ہوا ابا جی، کیا ہو گیا۔ کیا ہو گیا؟“ فردوس جہاں، فیروزہ بیگم، نور جہاں اور آسیہ سب کے سب باہر نکل آئے تھے۔ حیدر علی اور سردار علی اس وقت شاد پور میں موجود نہیں تھے۔

سردار علی کا پورا جسم پسینے میں ڈوبا ہوا تھا، وہ بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن بول نہیں پا رہا تھا۔ پھر سردار علی کو دوسرے کمرے میں لے جا کر بٹھایا گیا۔ پانی پلا یا گیا۔ کوئی بات کسی کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی، وہ بول ہی نہیں پا رہے تھے خوف سے ان کا ہر حال تھا، پھر انہوں نے بمشکل تمام خدو خیر قابو پایا اور بولے۔

”وہ..... وہ لڑکی..... تم نے اسے دیکھا، نظام الدین کی بیٹی جمیلہ، وہ..... وہ میرا

مطلب ہے وہ میرے کمرے میں آئی تھی۔“
 ”نظام الدین کی بیٹی جمیلہ آپ کے کمرے میں آئی تھی۔“ سردار علی کی ایک ہوفزدوس جہاں نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔

”ہاں واقعی..... وہی۔ میرے کمرے میں دودھ لے کر آئی تھی اور..... اور اس دودھ میں چھپکلی تیر رہی تھی، کالی چھپکلی۔“

سب لوگ سردار علی کو اس طرح دیکھنے لگے جیسے اچانک ہی ان کا ذہنی توازن خراب ہو گیا ہو۔

”آپ آرام سے بیٹھئے ابا جی، کوئی خواب دیکھ لیا ہے شاید آپ نے۔“
 ”دیکھو فضول باتیں مت کرو مجھ سے، میں اس قدر بودا آدمی نہیں ہوں کہ خوابوں سے ڈر کر ہر طرح و ہشت زدہ ہو جاؤں، چلو میرے کمرے میں چلو میں تمہیں دکھاؤں کہ دودھ میں چھپکلی ہے یا نہیں اور وہ لڑکی میرے کمرے میں آئی تھی یا نہیں۔ آؤ میرے کمرے میں آؤ۔“ سردار علی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تقریباً سبھی افراد اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ سردار علی کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے خوفزدہ ہو رہا تھا، چٹانچاس کی دوسری بیٹی نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔

”وہ دیکھو، دودھ.....“ مگر سردار علی کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا کیونکہ دودھ کا گلاس وہاں موجود نہیں تھا۔ سردار علی چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر آنکھیں بند کر کے اپنے بستر کی جانب بڑھ گیا اور بستر پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔

”قسم کھاتا ہوں، میں یہاں بیٹھا ہوا پڑھ رہا تھا کہ وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ میں اسے دیکھ کر خیران رہ گیا، بڑی خوبصورت سی لڑکی تھی، بڑے ادب سے اس نے دودھ کا گلاس رکھا اور پھر مجھ سے اپنا تعارف کراتی ہوئی بولی کہ وہ نظام الدین کی بیٹی جمیلہ ہے اور ہم لوگوں سے اپنی موت کا انتقام لینا چاہتی ہے۔ اس نے کہا کہ نور، نور.....“ سردار علی نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور سب اس کے آگے بولنے کا انتظار کرنے لگے۔

”نور کیا مطلب نور؟“
 ”کچھ نہیں۔“ سردار علی کبیری سانس لے کر بولے۔ ”ہو سکتا ہے واقعی میرے ذہن پر

کوئی اثر ہو گیا ہو، اب میں کیا کروں؟“

”ابا جی اگر آپ چاہیں تو ہم میں سے کسی کے بھی کمرے میں سو جائیں، آپ کو یقیناً کچھ دہم سا ہو گیا ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو، میں اپنے کمرے میں سو جاؤں گا، بے فکر رہوں گا، جو کچھ ہو گیا، مگر تم یقین کرو وہ دودھ کا گلاس لے کر آئی تھی، اب کچھ ہوش و حواس کے عالم میں ہوا تھا، خدا جانے یہ سب کچھ کیا ہے؟“

کافی دیر تک سردار علی کے اہل خاندان اس کے پاس بیٹھے رہے، رات کافی ہو گئی تھی، وہ سب اس کی دلجوئی کرتے رہے لیکن سردار علی کے سینے پر بڑا بوجھ طاری تھا، اس کے ذہن میں لڑکی کے کبے ہوئے الفاظ گونج رہے تھے، یہ بات بھی اس کے علم میں آ چکی تھی کہ نظام دین نے مرنے سے پہلے بیان دیا تھا کہ اس کے گھر کا بچہ چوہدری سردار علی کے اہل خاندان سے انتقام لے گا، کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔

دوسری صبح وہ تقریباً چاروں بھی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ گھر کے لوگ اس کی کیفیت دیکھ کر پریشان ہو رہے تھے۔ اس نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”دیکھو ایک کام کرو، صغیر اور حیدر گھڑ سے بلاو، کہنا کچھ بات کرنی ہے ان سے۔“

”نوں کئے دیتی ہوں۔“ حیدر علی کی بیوی نے کہا۔

چوہدری سردار علی اپنے آپ کو سنبھالتا رہا تھا، کئی بار وہ اپنے کمرے میں اس کرسی پر بیٹھ کر دروازے کو دیکھتا رہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو یہ باور کرائے کی کوشش کر رہا تھا کہ رات کو جو کچھ ہوا ہے وہ ایک دہم یا خواب تھا۔

پھر جب ملازمہ دودھ لے کر آئی تو وہ دہشت سے اچھل پڑا۔ اس نے غور سے ملازمہ کو دیکھا لیکن یہ وہی ملازمہ تھی جو روزانہ اس کے لئے دودھ لاتی تھی۔

”سن بھئی رات تو دودھ کیوں نہیں لائی تھی۔“

”سچ بتاؤں، صاحب جی؟“ ملازمہ نے کہا۔

سردار علی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”تو کیا تو جھوٹ بھی بولے گی میرے سامنے؟“

”نہیں مالک، پر بات ہی ایسی ہے، کیا بتاؤں آپ کو؟“

”کیا بات ہے؟“ سردار علی کو اپنے بدن میں ایک سنسنی کا سا احساس ہوا۔

ملازمہ دروازہ داری سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ پھر اس نے بیٹھ بدم کا دروازہ اندر سے بند کیا اور اس کے بعد واپس چلی، سردار علی اس کی ایک ایک حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ ملازمہ ایسی کون سی راز کی بات بتانا چاہتی ہے لیکن جب وہ چلی تو سردار علی کی سانس دہشت سے بند ہو گئی۔ یہ ملازمہ نہیں وہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کا چہرہ اور حلیہ دونوں بدل گئے تھے۔ وہ دودھ واپس کے لیے آگے بڑھی، پھر اپنی جگہ رک کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”دودھ تو آج بھی میں ہی لائی ہوں چوہدری صاحب، پر آپ کی بند بھئی یہ ہے کہ اس دودھ میں بھی چھپکلی پڑی ہوئی ہے لیکن آپ کو مارنا میری ذمہ داری نہیں ہے۔ ہم لوگوں نے اپنے اپنے شکار بانٹ لئے ہیں، میں نے تو آپ کی بیٹی نور جہاں کا انتخاب کیا ہے۔ آخر کار وہ ماری جائے گی میرے ہاتھ سے، کب ماری جائے گی یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔ آپ اسے کہیں بھی بھجوا دیں میں اسے مار دوں گی۔“

سردار علی کا سانس دہشت سے بند تھا، آواز حلق میں گھٹ گئی تھی۔

لڑکی نے مزید کہا۔ ”میرے بابا نے اخبارات کو بھی بیان دیا تھا، آپ بھول گئے شاید، چلیں ٹھیک ہے، آپ سے ملاقات کرنی رہوں گی، چاہے آپ کچھ بھی کہیں اور کچھ بھی کریں، لیکن بھولیو یا ہے وہ تو آپ کو کاٹنا ہی پڑے گا، دودھ بالکل نہ پیئیں، چھپکلیاں بڑھ رہی ہوتی ہیں اور میرا کام آپ کو مارنا نہیں ہے۔ ہاں اپنے آبائی قبرستان میں اپنی بیٹی کے لئے قبر ضرور تیار کرالیں۔ اس کی زندگی کے بہت ہی تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔“ وہ واپس چلی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

چوہدری کے پورے جسم کی جان ہی نکل گئی تھی۔ اب یہ تو خواب نہیں ہے۔ میں جاگ رہا ہوں۔ کیا کروں کیا نہ کروں، بہت دیر تک وہ سناٹے کے عالم میں اپنی جگہ لیٹا رہا۔ صبح پکار کر کے اپنے گھر والوں کو جمع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سب سے پہلے یہ دیکھنا تھا کہ یہ سب کچھ خواب ہے یا حقیقت، وہ بمشکل تمام اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ دروازے سے باہر نکل کر چند ہی قدم چلا تھا کہ اسے ملازمہ نظر آئی جو دودھ کا گلاس ہاتھ میں لئے ادھر آ رہی تھی، اسے دیکھ کر چوہدری ایک دم سہم گیا لیکن پھر اس نے ملازمہ کی شکل پہچان لی تھی۔ وہ کھڑا

ندیم

ہو گیا۔ ملازمہ جلدی سے اس کے پاس پہنچ گئی۔

”دودھ لائے ہیں صاب جی۔“

”اندرا“ چوہدری سردار علی نے کہا اور ملازمہ ڈرے ڈرے سے انداز میں اندر داخل ہو گئی۔ چوہدری نے پلٹ کر دیکھا، جس جگہ لڑکی نے دودھ کا گلاس رکھا تھا وہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔ چوہدری صاحب رک کر اس جگہ کا جائزہ لینے لگا لیکن وہاں ایسا کوئی نشان بھی نہیں تھا جس سے یہ اندازہ ہو کہ یہاں کچھ لئے پہلے گلاس رکھا گیا ہے۔

”کل تو دودھ نہیں لائی تھی میرے لئے؟“

”نہیں صاب جی کل میں بیمار ہو گئی تھی، میں نے فیروزہ بی بی کو بتایا تھا صاحب جی، معافی چاہتی ہوں۔“

چوہدری سردار علی ملازمہ کے جانے کے بعد سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

دوسرے دن حیدر اور صفدر آ گئے۔ چوہدری سردار علی انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

”خیریت ابا جی، کیا بات ہے؟“ حیدر علی نے باپ سے پوچھا۔

”یاد تم لوگ جانتے ہو زندگی میں کبھی کسی سے نہیں ڈرا۔ شیریں کی طرح جیا ہوں لیکن اب اعصاب کمزور ہو گئے ہیں۔ حالات خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ پہلے تمہیں یہ بتا دوں کہ جو کچھ تمہیں بتانے جا رہا ہوں وہ خواب، دیوانگی یا اعصاب کی کمزوری ہرگز نہیں ہے۔ جو کچھ میں نے دیکھا اور سنا ہے وہ پورے ہوش و حواس میں دیکھا اور سنا ہے۔ اب میں تمہیں پوری بتاتا ہوں۔“ چوہدری نے انہیں پوری کہانی سنا دی۔

کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد صفدر علی نے کہا۔ ”ہم جس دور میں رہ رہے ہیں ابا جی اس میں ایسی کہانیوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اس دور کا انسان بھوت پرستوں اور بدروحوں سے کہیں زیادہ خوفناک ہے۔ آپ سوچیں، بڑے بڑے لوگ اپنے حریفوں کو کرائے کے تالوں سے قتل کر رہے ہیں۔ خود کش حملے ہتھیاروں بے گناہوں کو موت کی نیند سنا دیتے ہیں، ان مرنے والوں کی روحیں تو کسی سے انتقام نہیں لے پاتیں۔“

”وہی بات۔ تم مجھے پاگل سمجھتے ہو۔“ چوہدری سردار علی نے ہنسنے لگا۔

”نہیں ابا جی..... یہ نفسیاتی خوف ہے جو ان لوگوں کے اخباری بیان کے بعد آپ کے

دل میں بیٹھ گیا ہے۔“

”اویئے صفدر علی۔ تو کچھ زیادہ ماززن نہیں بن رہا۔“

”آپ حکم دیں ابا جی، کیا کریں؟“

”حکم بھی دینا ہوتا تو کسی کو بھی دے سکتا تھا۔ مشورہ مانگ رہا ہوں۔“

”اس نے نور جہاں کو اپنا شکار منتخب کیا ہے؟“ حیدر علی نے پوچھا۔

”ہاں صاف لفظوں میں کہا ہے۔“

”تو ہم اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ شہر میں رکھیں گے۔“

”اویئے حل ہے اس بات کا؟“

”ٹھیک ہے کچھ اور سوچتے ہیں۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ کچھ نہ کچھ حل نکلیں آئے گا۔“

حیدر علی نے کہا۔

☆.....☆.....☆

ندیم

بدرالدین پیپارہ زندگی میں پہلی بار ایک عجیب سی کشش کا شکار ہوا تھا۔ ماں کی موت کے بعد ایک طرح سے اس نے زندگی سے کنارہ کشی کر لی تھی۔ کوئی آگے پیچھے نہیں جس کے بارے میں سوچ کر اپنے آپ کو غم کی دنیا میں لاتا۔ قلیوں کے درمیان رہ رہا تھا، بس زندگی گزر رہی تھی لیکن اس رات جو کچھ ہوا تھا اس نے اس کے وجود میں ایک ہلچل ہی پیدا کی تھی۔ اس کے ذہن پر وہ لمحے نقش ہو کر رہ گئے تھے۔ ویسے تو بہت بار ایسا ہوا تھا کہ رات بے انتہائیت پر آنے والی سوار یوں میں اچھی شکل و صورت کی لڑکیاں بھی ہوتی تھیں جن سے اس کی تھوڑی بہت بات چیت بھی ہو جاتی تھی۔

یوں بدرالدین کی شکل و صورت بھی بہت اچھی تھی اور قلی کے دوسپ میں بھی وہ خاصا اچھا لگتا تھا، کوئی بھی اسے دیکھ کر دوسری بار ضرور دیکھتا تھا۔ یہ سوچ کر یہ شخص شکل و صورت سے تو قلی نہیں لگتا بلکہ کسی ہاتھ خاندان کا فرد معلوم ہوتا ہے۔

بہر حال اس رات نیند سے جاگا تھا۔ نیند سے جاگنے کے بعد اگر ذہن تھوڑا بہت نیند

میں ڈوبا ہوا ہوتا تو کچھ زیادہ ہی متاثر ہو جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس لڑکی سے وہ فائدہ کے عالم میں ہی متاثر ہوا ہو۔ اس کے چہرے پر نقاب لپٹا ہوا تھا لیکن وہ آنکھیں، وہ آنکھیں اس کا برکت کی تفسیر معلوم ہوتی تھیں۔ اس قدر خوبصورت آنکھیں کہ لگتا تھا دنیا ان میں سمائی ہوئی ہو اور پھر وہ آواز ”معاف کیجئے گا میں نے آپ کو سوتے سے جگایا ہے لیکن آپ کا جاگنا بے حد ضروری تھا۔“ وہ آواز کسی انوکھی آواز تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے سونے کی گھنٹیاں بج رہی ہوں۔ ”تمہارا نام بدر ہے، ابھی تم نے یہی بتایا تھا، بدر الدین کیا تم میرے ساتھ حویلی تک چلنا پسند کرو گے، ویسے تو کوئی بات نہیں ہے لیکن اگر تم چلو گے تو.....“

اسے افسوس ہونے لگا تھا، اس نے اسے ساتھ جانے کے لئے منع کیوں کر دیا۔ کسی نے زندگی میں پہلی بار کوئی فرمائش کی تھی، یہ فرمائش کس حوالے سے کی گئی تھی اور پھر بعد میں رحمت پہنچا کی باتیں، مجھے تو وہ کوئی بھتیگی لگتی تھی، نہیں ہرگز نہیں۔ بھتیگی اتنی حسین تو نہیں ہوتی۔ وہ ٹوٹی حویلی میں اتری تھی۔

ٹوٹی حویلی، اچانک ہی بدر الدین کے ذہن میں ایک چمکا کا سا ہوا، اگر میں اسے ٹوٹی حویلی میں تلاش کروں تو وہ مجھے مل سکتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اور پھر اس کے ہمارے درجہ پر ایک سحر سا طاری ہو گیا، بالکل دو تین دن گزر چکے تھے لیکن ان دو تین دنوں میں ایک نے بھی وہ اسے نہیں بھول سکا تھا اور اسے یاد کرتا رہتا تھا۔ رات کو شیخ پر ایسٹ کرنے چاہئے کتنی کتنی باتیں وہ اس کے تصور میں ڈوبا رہتا تھا۔ وہ ٹرین، جس سے وہ اتری تھی اس وقت وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا اور سوچتا تھا کہ وہ پھر ٹرین سے اترے، آج بھی ایسی ہی کیفیت اس پر سوار تھی۔

رات کے بارونگ چکے تھے۔ ریلوے اسٹیشن پر مستقل سناٹا طاری تھا۔ قلی جاتے تھے کہ اب دیر تک کوئی ٹرین نہیں آئے گی، چنانچہ وہ بھی اوجھڑا دھڑکے تھے۔ ویسے بھی اس وقت ایک آدھ بی قلی اسٹیشن پر رہ جاتا تھا کیونکہ وہ اتنی بڑی جگہ نہیں تھی جہاں زیادہ مسافر آتے۔ کم ہی ٹوٹک یہاں اتر کر مٹتے تھے، جانے والے بھی نہ ہونے کے برابر ہوتے تھے۔

اس کے دل میں یہ خواہش شدت سے ابھرنے لگی کہ وہ ٹوٹی حویلی میں جا کر دیکھے، مگر وہ بھتیگی ہی ہے تو ہو سکتا ہے ٹوٹی حویلی میں اس نے اپنا مستقل قیام رکھا ہو۔ اسے ایک افسوس سا ہونے لگا، اس نے ایسی بات کیوں سوچی، وہ بھتیگی نہیں ہو سکتی۔ پھر اس سے نہ رہا گیا اور وہ اپنا

سرخ کوٹ اتار کر شیخ کے نیچے رکھ کر بتل پڑا۔ اب وہ قمیض، شلوار میں ملبوس تھا۔ ٹوٹی حویلی تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا، تھوڑی دیر کے بعد وہ بڑی حویلی کے سامنے پہنچ گیا، بڑی حویلی میں مستقل سناٹا طاری تھا، یہاں سے گھوم کر وہ ٹوٹی حویلی پہنچا۔ ٹوٹی حویلی بے شک ایک کنڈر کی شکل رکھتی تھی، لیکن اس کے نام کے ساتھ کوئی ایسی کیفیت وابستہ نہیں تھی جس کی وجہ سے وہاں جا کر کسی کو خوف کا احساس ہو۔

اس وقت بھی وہ مدھم تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آسمان پر ستارے چمکے ہوئے تھے، چاند بے شک نہیں نکلا تھا لیکن ستاروں کی مدھم روشنی نے ماحول کو نمایاں کر رکھا تھا، درود و برکت کوئی آہٹ نہیں تھی، وہ اپنی حرافت پر لعنت بھیجے لگا، اگر وہ بھتیگی بھتیگی ہے تو جیسے مجھ سے ملنے کے لئے بے تاب ہو رہی ہوگی۔ وہ اپنا ہی مذاق اڑانے لگا اور پھر پتھر کی ایک سل پر بیٹھ گیا۔

یہاں سے ہی حویلی کا عقبی حصہ نظر آتا تھا، جس میں کہیں کہیں مدھم روشنیاں چمک رہی تھیں۔ اچانک ہی اسے کسی چیز کے ملنے کا احساس ہوا اور وہ اچھیل پڑا۔ سرخ قمیض، قرقرائی قمیض۔ اس کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ جدھر یہ آہٹ ہوئی تھی تب اس نے اس حسین دھوکہ دیکھا، ایک خوبصورت جسم، ایک سادہ سے لباس میں ملبوس لڑکی کا جانب چلا آ رہا تھا اور وہ چہرہ۔ آہ کس قدر خوبصورت چہرہ تھا وہ۔

چہرے سے تو اس کی دنیا سہائی نہیں تھی لیکن وہ آنکھیں، وہ حسین آنکھیں جن میں ایک دنیا سہائی ہوئی تھی، تاریکی میں بھی روشن نظر آ رہی تھیں۔ بدر الدین کا دل کنیٹھیں میں دھڑکنے لگا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ اسی کی طرف آ رہی تھی، پھر وہ اس کے بالکل سامنے پہنچ گئی۔ اس کے روشن چہرے پر ایک حسین مسکراہٹ تھی۔

”میں نے تمہیں پہچان لیا، تم بدر الدین ہو نا.....“ بدر الدین کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکتی۔

”اس دن بھی تم مجھے اچھے لگے تھے، آؤ بیٹھ جاؤ۔“

بدر الدین اس طرح بیٹھ گیا جیسے اس کے پیروں کی جان نکلی گئی ہو، اس پر سحر سا طاری تھا۔ لڑکی اس سے کوئی تین چار فٹ کے فاصلے پر ایٹھوں کے ایک ڈھیر پر بیٹھ گئی۔

”بدر الدین میرا نام جھیلے ہے۔“ اس نے کہا۔

ندیم

”آپ..... جی آپ۔ محاف کیجئے گا۔“

”تم یہاں کیوں آئے ہو بدرالدین؟“

”وہ دیکھئے، آپ میری بات کا بالکل برا نہیں مانیں گی، رحمت چاہا جانے بتایا تھا کہ آپ ٹوٹی حویلی پر آ رہی ہیں۔ بس یونہی میرے دل میں خیال آیا کہ کہیں آپ اب بھی یہیں موجود نہ ہوں۔ دیکھئے جی بات اصل میں یہ ہے.....“

”پر نشان نہ ہو بدرالدین، میں نے ابھی تم سے کہا تھا کہ تم بھی مجھے اچھے لگے تھے، میں نے اسی لئے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ آؤ بدرالدین مجھے حویلی تک چھوڑ آؤ، بس یونہی میرا دل چاہا تھا کہ تمہارے ساتھ بیٹھوں، تم سے باتیں کروں۔“

”میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں، حیلہ صاحبہ؟“

”ہاں کیوں نہیں، ویسی تمہارا لہجہ بتاتا ہے کہ تم بڑھے لکھے ہو۔“

”زیادہ نہیں، انگریز کیا تھا میں نے، اس کے بعد میں پڑھا۔“

”قلی کیوں بتے ہوئے ہو؟“

”وجہ ہے اس کی۔“

”باتیں کرو گئے مجھ سے؟“

”ہاں جی! اول تو یہی چاہتا ہے، آپ ہی کو تلاش کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔“ بدرالدین

نے جواب دیا اور حیلہ نے سر جھکا لیا۔ اس کے ہال اس کے چہرے پر بکھر گئے اور اس قدر حسین نظر آرہی تھی کہ بدرالدین کا دل چاہ رہا تھا کہ آنکھیں بند کر کے سو جائے۔ اتنے حسین وجود کو دیکھنے کے بعد اور اس کی طرف سے برائتیاں باتیں سننے کے بعد دنیا میں کچھ اور کرنے کو دل نہیں چاہ سکتا تھا، اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور بولی۔ ”تم نے بتایا نہیں کہ قلی کیوں بتے؟“

”ماں تھی بس ایک، پڑھانا چاہتی تھی، محنت مزدوری کر کے تعلیم دلا رہی تھی، انگریز کا رزلٹ نکالا، خوشی خوشی گھرا یا تو پتہ چلا کہ ماں جا چکی ہے، سوچا کہ ماں کی آرزو ہی پوری نہ ہو سکی تو اب کیا کروں گا زندگی کی فضولیات میں پڑ کر۔ بس یونہی ریلوے اسٹیشن پر آ نکلا تھا۔ ان قلیوں میں محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے۔ بے کوٹ اور بے غرض، جیکہ دنیا بڑی عجیب اور منطقی ہی ہے، انہی کے مشورے پر غلط لے لیا، بس زندگی گزر رہی ہے۔“

ندیم

وہ خاموشی سے گردن جھکانے بیٹھی رہی، پھر اس نے کہا۔ ”زندگی اتنی بے وقعت تو نہیں ہے بدرالدین کہ اسے یوں بیٹھوں پر گزار دیا جائے، میں کیا کہوں تم سے، سوچنا ضرور اپنے بارے میں، اپنے آپ کو بنانے کی کوشش کرو۔“

بدرالدین نے گردن اٹھائی اسے دیکھا اور بولا۔ ”بس، جیتے صاحب! کیا کہیں دیکھیں آگے کا وقت کیا کہتا ہے، آپ بھی تو اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔“

اس نے بدرالدین کی آنکھوں میں دیکھا اور یہاں سے نکلتے تھے کہ بدرالدین خود ہی اپنا سوال بھولی گیا، وہ بولی۔ ”بتا دوں گی وقت آنے پر ناروں گی۔“

”ایک عجیب بات بتاؤں آپ کو، رحمت چچا آپ سے بڑے لگے تھے، بس چپارے سیدھے سادے آ رہی ہیں انجانے کیا سمجھتے تھے وہ آپ کو۔“

”بھوت سمجھتے ہوں گے جو حویلی میں بلکہ ٹوٹی حویلی میں آگھسا ہے۔“

”ویسے یہ بات تو سوچنے کی ہے کہ آپ ٹوٹی حویلی میں کیوں نظر آ رہی ہیں؟“

”بس بدرالدین میں نے کہا نا تمہیں بتا دوں گی بعد میں، ایک کام تھا ذرا چوہدری صاحب سے، اس کے سلسلے میں یہاں آئی تھی، تم بہت اچھے انسان ہو بدرالدین بس اور کیا کہوں۔“

”آپ میرے یہاں آنے سے ناراض تو نہیں ہوئیں؟“ بدرالدین نے سوال کیا۔

”یہ حویلی میری ملکیت تو نہیں ہے۔ چلو اب جاؤ میں بھی چلتی ہوں۔“

”قل پھر آؤں؟“ بدرالدین نے سوال کیا۔

اس نے ہکا بین اٹھا کر بدرالدین کو دیکھا کہ گودیر سوچ رہی پھرتی۔ ”ٹھیک ہے آ جانا لیکن احتیاط سے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ بدرالدین نے کہا۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تو بدرالدین نے اڑتے اڑتے اس کے پیروں پر ہکا بین ڈال دی۔ رحمت علی چچا نے بتایا تھا کہ چڑیل کے پاؤں الٹے ہوتے ہیں لیکن حیلہ کے پاؤں تو سیدھے تھے، اس نے ان میں بہت خوبصورت چمیلیں بھی پہنی ہوئی تھیں اور ان چیلوں میں اس کے سفید پاؤں اتنے حسین نظر آ رہے تھے کہ بدرالدین کا دل چاہا کہ انہیں چوم لے۔

جیلہ واپس چل پڑی۔ وہ ٹوٹی حویلی کے اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی لیکن بدرالدین کے دماغ میں اس وقت سوچنے سمجھنے کی تمام قوتیں ختم ہو چکی تھیں۔ درندہ بوجھا ضرور کہ چوہدری سردار علی کی یہ مہمان اس ٹوٹی حویلی کے اس مخدوش حصے کی طرف کیوں جا رہی ہے جبکہ اسولی طور پر اسے چوہدری سردار علی کی حویلی میں ہونا چاہئے تھا۔ اس وقت اس کے ذہن پر اس کی مترنم آواز اس کے خوبصورت نقوش اور اس کی حسین آنکھیں گردش کر رہی تھیں۔

حویلی سے اسٹیشن تک کا فاصلہ کس طرح طے ہوا، پتہ بھی نہیں چل سکا۔ وہ اسٹیشن پہنچ گیا۔ ہر طرف ہوکا عالم طاری تھا۔ کوئی قلی ریلوے پلیٹ فارم پر موجود نہیں تھا۔ اپنی بیچ پر لیٹ کر وہ چشم تصور سے اس کا حسین سراپا دیکھتے لگا۔ اس سے ہونے والی گفتگو یاد کرنے لگا۔ کتنا نرم، کتنا میٹھا لہجہ تھا اس کا۔ کسی اپنائیت سے بات کر رہی تھی۔ اس کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”زندگی اتنی بے وقعت تو نہیں ہے بدرالدین کہ اسے یوں بٹھوں پر گزاردیا جائے، سوچنا ضرور اپنے بارے میں، اپنے آپ کو بنانے کی کوشش کرو۔“

کیوں آخر کیوں؟ یہ جملے اس نے کیوں کہے؟ کیا اس کے دل میں بھی بدرالدین کے لئے کوئی مقام پیدا ہو چکا ہے؟ کیا ایسا ممکن ہے لیکن وہ ہے کون؟ ساری رات وہ اسے خوابوں میں دیکھتا رہا، بنجانے کس کس روپ میں، پھر دن کا کٹا مشکل ہو گیا، رات کا بے چینی سے انتظار کرتا رہا۔ کوئی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ بس یہ آرزو تھی کہ جلدی سے رات ہو جائے۔

بنجانے کتنے جتن کے بعد رات ہوئی اور وہ بے چینی سے وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ انتظار کا وقت بھی کس طرح چاق کا عذاب بن جاتا ہے، اس کا اندازہ اسے آج کی پوری رات ہوا تھا۔

حویلی کی طرف جاتے ہوئے اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ کہیں یہ عذاب زندگی کا رنگ ہی نہ بن جائے۔ آخر وہ ہے کون، ٹوٹی حویلی کا راز کیا ہے، وہ ٹوٹی حویلی میں کیوں اندر گئی تھی؟ حویلی کو اس نے اندر سے نہیں دیکھا تھا، کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ جب وہ چوہدری سردار علی کی مہمان ہے تو پھر ٹوٹی حویلی سے اس کا کیا واسطہ۔ کئی بار ذہن میں رحمت علی چچا کے الفاظ

ندیم

ابھرے لیکن پچھلی رات کا تجربہ بھی ایسا نہیں تھا جس سے یہ احساس ہوتا کہ وہ کوئی پراسرار شخصیت ہے۔

بہر حال سفر طے ہوا اور وہ حویلی پہنچ گیا۔ دل میں ایک لگن تھی ورنہ اسے کیا پڑی تھی کہ کسی خوفناک جگہ گھستا پھرتا اور اپنی زندگی خطرے میں ڈالتا۔ طبیعت میں ایک جولاہی پیدا ہو گئی تھی۔ اس سے ملنے کا تصور بڑا دلکش لگ رہا تھا۔

نئی حویلی میں ابھی زندگی دوڑ رہی تھی۔ روشنیاں نظر آ رہی تھیں، سامنے کے حصے میں کچھ لوگ بھی موجود تھے۔ بہر حال وہ پرانی حویلی میں داخل ہو گیا۔ پچھلی رات اتنا اندر تک نہیں آیا تھا۔ اس نے لڑکی کو اندر جاتے ہوئے دیکھا تھا چنانچہ وہ اپنی راستے سے آگے بڑھ گیا، آگے کی سورت حال ذرا مختلف تھی، کہیں کہیں چھتیں ستونوں پر مسابان بنائے ہوئے تھے، لیکن ان میں بھی سوراخ تھے اینٹوں کے ڈچر بہت وسیع علاقے میں پڑے ہوئے تھے۔ حویلی کی اینٹوں سے گزر کر وہ اندر داخل ہو گیا۔

مستارے بند منظور ماحول کو ایک پراسرار روشنی دے رہے تھے۔ اس کے دل میں ہلکی بار ایک کیکپاپاٹ کا احساس ہوا تو اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سوچا کہ انسان دنیا سے کتنی بھی لاعلمی کا اظہار کرے لیکن اگر دل میں خوف کا بیڑا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ جینے کی آرزو سینے میں تل رہی ہے۔ حادثے ذہنی طور پر نمجانے کیسے کیسے احساسات میں جلا کر دیتے ہیں لیکن آخر کار زندہ رہنے کی آرزو دل میں پیدا ہو ہی جاتی ہے، تنہا زندگی میں انسان اپنے آپ کو کتنا ہی مطمئن سمجھ لے لیکن ایک محرومی کا احساس ہمیشہ رہتا ہے، یہ سوچیں اس کے ذہن کو زندگی دے رہی تھیں۔

جگہ جگہ حویلی کی اینٹیں پیروں کے دریا سے نیچے ہو جاتیں اور توازن سنبھالنا پڑتا، چھتوں کے مسابان بھی بڑے مخدوش تھے، ذرا سی آواز پر بھی اوپر سے تلی جھڑنے لگتی تھی لیکن بعض جگہیں مضبوط بھی تھیں، کہیں کہیں برجیاں بھی بنی ہوئی تھیں، ایک بار اینٹوں سے اس کا پاؤں پھسلا تو انتہائی بھیانک آوازیں ابھریں اور ایک لمحے کے لئے دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

یوں لگ رہا تھا جیسے لاتعداد پراسرار روچیں اچانک ہی لپک پڑی ہوں، اس نے کبھی

ہوئی نگاہیں چاروں طرف ڈالیں اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لی۔ یہ کبوتر تھے جنہوں نے وہاں بیسرا کیا ہوا تھا اور اس وقت اس کی مداخلت سے چونک کر بھاگ نکلے تھے۔ کبوتروں کی تھوڑی سی تعداد وہاں موجود تھی، اس نے دل ہی دل میں ان سے معذرت کی، دیواروں میں کچھ ایسے خلا بنے ہوئے تھے جن میں کبوتروں نے اپنے ٹھکانے بنائے تھے۔ چارے میری وجہ سے پریشان ہوئے اس نے سوچا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

منجانبہ نے کیسے کیسے راستے سے گزر رہا تھا وہ لیکن ابھی تک لڑکی کا کوئی نام و نشان نظر نہیں آیا تھا۔ کوئی بیس منٹ تک وہ حویلی کے مختلف حصوں میں پکراتا رہا۔ پھر اچانک ہی ایک احساس نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اب تک حویلی کے ماحول اور اپنے خیالات پر غور کرتے ہوئے وہ اس بات کو بھول گیا تھا لیکن اب جو غور کیا تو اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ حویلی میں کوئی پراسرار بات ضرور ہے۔ بے شک اس کی آہٹ پر کبوتر اڑے تھے لیکن کبوتروں کے اڑنے سے اینٹیں نہیں کھسکتیں۔ اپنے قدموں کی آواز کے علاوہ ایک آواز اسے مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ بالکل ایسی ہی آواز جو خود اس کے قدموں سے پیدا ہو رہی تھی۔

اس نے قواب تک یہی سمجھا تھا کہ کیونکہ اس کے پیروں کے نیچے آ کر اینٹیں کھسک رہی ہیں اور یہ اسی کے قدموں کی آواز ہے لیکن یہ احساس ہو رہا تھا کہ کوئی اور آواز بھی ہے جو اس کا تعاقب کر رہی ہے۔ اس احساس نے بدن میں سرد لہریں دوڑا دیں۔ ایک بار اس نے پلٹ کر دیکھا تو اسے ایک انسانی جسم نظر آیا۔

ایک بار پھر اس کے بدن میں شدید کپکپاہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے اس انسانی جسم کو دیکھا اور پھر اچانک ہی اس کی نگاہ اس چہرے اور ان آنکھوں پر پڑی، یہ آنکھیں جو زندگی سے بھرپور تھیں، اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔

”کیا تم مجھے ڈرانے کی کوشش کر رہی تھیں جیلے؟“

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گئی اور پھر اس کے علق سے ہنسی کی آواز نکل گئی۔ ”کیوں خیریت، اس میں ڈرانے کی کیا بات تھی؟“

”میں تو بہت دیر سے اس کھنڈر میں بیٹھ رہا ہوں، تم نظر نہیں آئیں۔“

وہ ایک دم ہنس پڑی، اس کی ہنسی بھی اتنی ہی حسین تھی جتنی اس کی آنکھیں۔

”آؤ۔“ اس نے کہا اور وہ اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے وہ ایک صاف ستھری جگہ پہنچ گئی۔ جہاں پتھر کی ایک چوڑی سل نظر آ رہی تھی۔

”بیٹھو۔“

وہ بیٹھ گیا، سارا خوف دور ہو گیا تھا اور دل پر ایک خوشی کا تصور چھا گیا تھا۔

”ہاں اب بتاؤ کیوں ڈر رہے تھے؟“

”یہ حویلی خاصی پراسرار ہے اور سب سے زیادہ تعجب مجھے اس بات پر ہے کہ تم اگر چوہدری سردار علی کی مہمان ہو تو پھر اس ٹوٹی حویلی میں کیا کر رہی ہو۔ ویسے بڑی ہمت کی لڑکی ہو تم کہ یہاں تمہیں خوف نہیں محسوس ہوتا۔“

اچانک ہی اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے ویرانی سی پھیل گئی، اس نے گردن جھکالی اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

”وہ کوئی غلطی ہو گئی، مجھ سے؟“

”نہیں..... بس ایسے ہی۔“

”جیلے میں تمہارے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“ اس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

ان آنکھوں میں ایک افسردگی سی تھی۔

”کیوں کیا بات ہے، مجھے کچھ نہیں بتاؤ گی؟“

”بتا دوں گی۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”کب، تم مجھے مسلسل باتیں کر رہی ہو۔“

”دیکھو، زندگی میں بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا نہ چاہتا بہتر ہوتا ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اپنے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں، تمہارے بارے میں

جاننا چاہتا ہوں، بتا دو مجھے۔“

”تھوڑا سا وقت اور دے دو، بتا دوں گی۔“ اس نے بدستور افسردہ لہجے میں کہا اور

بدالدین خاموش ہو گیا۔

”بدالدین تم نے میری بات پر غور کیا؟“

”کون سی بات پر؟“

ندیم

”یہی کہ زندگی اس طرح کھونے کی چیز نہیں ہے، اپنے آپ کو سنبھال کر زندگی سے سمجھو نہ کرو اور اپنے لئے مقام پیدا کرو۔“

”جیل! انسان زندگی میں ہمیشہ کسی اپنے کی تلاش میں رہتا ہے، مجھے کوئی اپنا ملے تو کسی، میں زندگی کو زندگی سمجھ لوں گا ورنہ تنہا زندگی کوئی چیز نہیں ہوتی۔“

وہ بہت کم بول رہی تھی، کافی دیر تک وہ وہاں بیٹھی رہی اور پھر چانک ہی چاند نکلنے لگا تو اس نے کہا: ”بس چلا اور سناو کل دو بجے میں خود تمہارے پاس اسٹیشن آؤں گی۔“

”نہیں میں یہیں آ جاؤں گا۔“

”مجھے وہاں آنا ہے، کل دو بجے میرا انتظار کرنا، میں اسی تھچ پر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گی۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی پھر بولی۔ ”چاند کی روشنی میں تمہارے پاس بیٹھنا ایک مشکل کام ہوگا، براہ کرم محسوس نہ کرنا۔“ وہ چلی گئی۔

بدالدین وہیں بیٹھا رہ گیا۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔ آنکھوں میں حسرت ہی بیدار ہو گئی تھی اور اس نے سوچا تھا کہ کاش وہ نہ جاتی۔ کاش کوئی ایسی سبیل ہو جاتی کہ اس کی قربت ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جائے۔

”یہی کہ زندگی اس طرح کھونے کی چیز نہیں ہے اپنے آپ کو سنبھال کر زندگی سے سمجھو نہ کرو۔“ کیا کہنا چاہتی ہے وہ اس سے کہوں کہ اگر وہ میری زندگی کی تنہائی دور کر دے تو میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”کل رات کو دو بجے میں تمہارے پاس اسٹیشن آؤں گی۔“

”اسٹیشن۔“ بدالدین نے سوچا۔ ”ٹھیک ہے آؤں کل میں اپنا دل تمہارے سامنے کھول دوں گا۔“

چلا ... چلا ... چلا

باپ کی تسلی کے لئے وہ آدھی رات تک حویلی میں گھومتے رہے تھے۔ پوری حویلی کا جائزہ لیا تھا۔ پھر حیدر علی کی بیوی فردوس نے اپنے پیڑروم کا دروازہ کھول کر کہا تھا۔

”سنئے! ایک بات سنیں گے آپ؟“ اس کا لہجہ ٹکھا تھا۔

حیدر علی جلدی سے بھائی سے معذرت کر کے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”یہ جو کیداری کیوں ہو رہی ہے۔“ فردوس جہاں نے پوچھا۔

”ارے وہی چکر ہے۔ تمہیں معلوم ہے لبا جی۔“ حیدر علی نے جکلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”حیدر علی اب زیادتی کی حد ہو گئی ہے۔ ویسے ہی ہاتھوں میں تمہاری شکل نظر آتی ہے اور آتے بھی ہو تو انہی جھگڑوں میں پڑے رہتے ہو۔ ہماری بھی کوئی جگہ ہے اس گھر میں۔“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں۔“ حیدر علی نے جلدی سے کہا۔ پھر حیدر علی کو بھی آرام کی ہدایت دے کر وہ کمرے میں آ گیا تھا لیکن دوسری صبح وہ معمول کے مطابق ناشتے کی میز پر ملے تھے۔ تب حیدر علی نے حیدر علی سے پوچھا۔ ”رات خیریت سے گزر گئی، کوئی بات تو نہیں ہوئی، ہاجی کے کمرے کی طرف گئے تھے۔“

”ہاں جاگ رہے ہیں۔ چائے پی چکے ہیں، پرسکون ہیں۔“ حیدر علی نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

حیدر علی چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر بولا۔ ”کیوں خیریت، کیا بات ہے؟“

”بہن بھائی، انسان رہم کا چلا ہے، بڑے سے بڑا واقعہ گزر جائے کوئی بات دلی میں نہیں آتی اور کوئی پھوٹی سی بات بڑا وہم بن جاتی ہے۔ پہلے تو میں نے غور ہی نہیں کیا تھا لیکن اب تھوڑے دن پہلے کی ایک بات میرے دل میں بری طرح کھٹک رہی ہے۔“

”کیا؟“ حیدر علی نے پوچھا۔

”اس رات میں کافی دیر سے گھر واپس پلٹا تھا صبح علی روز پر گاڑی چلاتے ہوئے ایک بندے نے سڑک کر اس کی۔ بڑے غلاطریے سے وہ بیچ سڑک کے پیچوں بیچ کا رکی زور میں آ جاتا۔ بہر حال میں نے بریک لگا کر روک لی اور اسے برا بھلا کہنے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ خونی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا اور پھر اس کی آواز ابھری۔“

”گلرمت کر جلد ہی تم سے ملاقات ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ سڑک کے دوسری طرف چلا گیا۔ اسمارٹ سائنو جیوان آدھی تھوڑے پہلے تو اس کے نقوش میرے ذہن میں ہی نہیں آئے۔

کمرے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ملازم بھی اٹھ کر گھٹنے پڑے روٹی ہوئی آگے آ رہی تھی۔
 ”صاحب جی، انوری، انور جہاں بی بی، صاحب جی انور جہاں بی بی۔“ ملازم کی آنکھیں
 آنسوؤں سے تر تھیں۔ منہ خوف سے ٹر ہا، ہور ہا تھا۔

انور جہاں کا نام سن کر حیدر علی اور صغیر علی دہشت زدہ ہو گئے، صغیر نے آگے بڑھ کر نوکر
 کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔ ”کریم بتاؤ کیا ہوا ہے؟“
 ”خون صاحب جی قتل قتل.....“ اس نے پھر اس طرف اشارہ کیا اور حیدر علی اور صغیر علی
 نے حویلی کے پچھلے حصے میں دوڑ لگا دی۔

ملازم کے تو گھنٹوں میں چوٹ لگی ہوئی تھی لیکن ملازم کریم اور باقی دوسرے لوگ
 جنہوں نے کچھ آوازیں سنی تھیں دوڑتے ہوئے اس طرف چلے گئے، کریم نے اس پرانے
 کمرے کی جانب اشارہ کر کے کہا۔ ”اُدھر صاحب جی اُدھر، وہ والا کمرہ، چھوٹا کمرہ۔“

ایک چھوٹا کمرہ حویلی کے آخری حصے میں تھا اور اس کا کوئی مصرف نہیں تھا۔ خالی پڑا رہتا
 تھا۔ اس میں کوئی فرنیچر نہیں تھا، یہاں تک کہ چھت میں چٹکھا بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ اسی کمرے میں
 وہ وحشت ناک منظر ان کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ وہ انور جہاں ہی تھی۔ اس کے دونوں پاؤں ہری
 میں بندھے ہوئے تھے اور وہ ایک کنڈے سے الٹی لٹکی ہوئی تھی۔ اس کے بال زمین تک آ رہے
 تھے اور اس کی گردن کٹی ہوئی تھی، مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔
 کسی بھی تندرست بندے کی گردن کاٹ دی جائے تو خون کا دریا بہ جاتا ہے، مگر انور جہاں کی
 گردن کٹی ہوئی تھی مگر خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کا چہرہ اُصلے
 ہوئے لٹھے کی طرح سفید تھا۔ بس یوں لگتا تھا جیسے کسی نے گردن کاٹ کر اس کا خون پی لیا ہو۔

دیکھنے والوں کے ہوش و حواس اڑ گئے تھے۔ ایسا ہولناک منظر تھا کہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا،
 یہ کیا ہوا ہے؟ کیسے ہوا ہے؟ کسی کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے۔

انور جہاں خاصی خوبصورت لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا چہرہ انتہائی بھیا تک ہو رہا تھا،
 ہشکل تمام دیکھنے والوں نے اپنی چیخیں روکی تھیں۔ یہ ہی نہیں چلا تھا کہ انور جہاں کو اس
 کنڈے سے لٹکا کر اس کی گردن کاٹی گئی ہے یا پھر گردن کاٹ کر اسے اس کنڈے میں ٹکایا
 گیا ہے۔

بچائے اس کے کہ وہ مجھے گاڑی چلانے پر بھیجے گا، کہتا اس کے الفاظ میرے لئے حیران کن
 تھے، اب ہر حال میں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ سڑک کے دوسری طرف دکانوں کی آڑ میں گم
 ہو گیا تھا۔ ٹھوڑی دیر تک اس کے نقوش میرے ذہن میں پکراتے رہے، پھر میں بھولی گیا۔ تم
 سے بھی مدد کر نہیں کیا لیکن رات کو نہ جانے کیوں مجھے وہ یاد آ گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس
 کی شکل بھی یاد آ گئی، چاہتے ہو اس کی شکل کس سے ملتی تھی؟“

”چلو تم بھی کوئی کہانی سنا دو، یا رتیں کہتا ہوں کہ ہم سب کو ہو کیا تمہارا ہے؟“
 ”میں تم سے جھوٹ نہیں بول رہا اور نہ ہی میں فضول باتیں کر کے گھر کی فضا کو کسی طرح
 پریشانی میں مبتلا کرنا چاہتا ہوں۔ وہ احمد دین تھا۔ نظام الدین کا بیٹا احمد دین..... میں نے
 عقیدے کے دوران حال ہی میں اسے دیکھا تھا، درندہ گڑھی حیدر بیگ میں تو سمجھی اس سے
 ملاقات نہیں ہوئی تھی، تم یقین کر، حیدر بھائی اس کے بعد سے ایک عجیب سی خلش دل میں
 پیدا ہو گئی ہے۔“

”میرے باپ، خدا کے لئے کسی نئی کہانی کو جنم نہ دو، بابائی کا حال ویسے ہی خراب ہے،
 کہیں کچھ اور گڑبڑ نہ ہو جائے۔“

لیکن گڑبڑ ہو گئی تھی۔ اچانک ہی ایک طرف سے چیخ و پکار کی آوازیں بلند ہونے لگی
 تھیں۔ دونوں نے چرنگ کر لیا آوازیں سنیں اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔ ایک ملازم
 اور ایک ملازمہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہے تھے اور تیزی سے حویلی کے آخری حصے کی جانب سے
 دوڑتے ہوئے کوریڈور میں آ رہے تھے۔ ان کی دہشت ناک آوازیں سن کر سب نے کمروں
 سے باہر نکلنا شروع کر دیا تھا۔ دونوں کی حالت کافی خراب تھی۔ ملازم نے ٹھوکر کھائی اور منہ
 کے بل زمین پر آ رہی، ملازم نے اسے اٹھانے کی بجائے اپنی دوڑ جاری رکھی اور پھر لحوں کے
 بعد وہاں کے قریب پہنچ گیا۔

”صاحب جی، صاحب جی، صاحب جی۔“ اس کی دہشت ناک آواز ابھری۔ اس کا چہرہ
 انتہائی خوف کا شکار ہو رہا تھا۔

حیدر علی نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا اور بولا۔ ”کیا بات ہے کریم، کیا ہو گیا؟“
 ”اُدھر اُدھر صاحب جی اُدھر.....“ ملازم کریم خان نے ہاتھ سے حویلی کے آخری

بہن تھی، دونوں بھائی اس سے محبت بھی کرتے تھے۔ ان کی چھین پوری حویلی میں گونجنے لگیں اور اس کے بعد تو وہ کبرام بچا کہ حویلی اچھل پھٹل ہو کر رہ گئی۔ چوہدری سردار علی پھچھاڑیں کھاتا رہے تھے۔ بہن آمیہ بیگم اور بھابھیاں وحشت زدہ ہو کر چھین مار رہی تھیں۔ چوہدری سردار علی رو رو کر بس یہی کہے جا رہے تھے۔

”بیڑہ غرق ہو تم لوگوں کا، کہا تھا میں نے دیکھو کچھ ہونے جائے، ہاتھ میری پگی۔“

.....

بدالدین ان دنوں کچھ نئی کیفیات سے گزر رہا تھا۔ جیلہ سے ملاقات کے بعد اس کی کایا بھی پلٹ گئی تھی، اس نے بدالدین کی زندگی کی طرف لوٹا دیا تھا۔ اس کے دل میں نہانے کیسے کیسے خیالات آتے رہتے تھے، آج بھی صبح ہی سے وہ بڑا خوش خوش نظر آ رہا تھا۔ ٹرینیں آ رہی تھیں، جا رہی تھیں، وہ اپنا کام بھی کر رہا تھا لیکن شام کو چار بجے آنے والی ٹرین پر وہ موجود نہیں تھا بلکہ وہ آبادی میں حرام پر نہانے چلا گیا تھا۔ مائی سے خوب اچھی طرح شیوہ نوائی تھی۔ نئے کپڑے پہنے تھے اور شام کو سات بجے بن سنور کر اسٹیشن پہنچا تو قلیوں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور ان میں سے اس کے ایک بے تکلف دوست نے کہا۔

”کیا بات ہے بدو، آج تو نقشے ہی بدلے ہوئے ہیں، بردکھاوے کے لئے چار ہے ہو کیا، شادی، رادی کرنے کا ہر لاوہ ہے؟“

بدالدین اسے دیکھ کر مسکراتا رہا پھر بولا۔ ”کیا کہتے ہو تم، شادی کرنی چاہئے یا نہیں؟“

”ٹل گئی بھیا کوئی ٹل گئی۔ ضرور کرنی چاہئے، زندگی ہی اس وقت بنتی ہے، پر بے کون ہمیں بھی بتا دو؟“

”ضرور بتاؤں گا اگر یہ۔ طے ہو جائے کہ کوئی ہے۔“

اسٹیشن کے شید میں بڑی سی گھڑی لگی ہوئی تھی۔ بدالدین کو لگ رہا تھا کہ آج گھڑی کی سوئیاں جم گئی ہیں۔ آگے نہیں بڑھ رہیں۔

چار بجے وہی ٹرین آئی تھی جس سے ادھڑکی تھی لیکن اس وقت تک ٹرین کے مسافر بھی

سورہے ہوتے تھے اور ریلوے اسٹیشن بھی خالی پڑا رہتا تھا۔ البتہ آج اس نے رحیم خان سے کہا تھا۔ ”یار رحیم خان، دو سو اور بجے مجھے چائے چاہئے ہوگی، بس اتنا کر کہ سہا مان لو پر رکھ رہا، کیک پٹسٹری وغیرہ بھی، میرا کوئی دوست آئے گا۔“

”مگر وہ بجے تو کوئی ریل نہیں آتی۔“

”یار تجھے میری بات ماننی ہے تو مان لے، سوالات کرنے ہیں تو جانے دے۔“

”ارے میں سب انتظام کر کے چاؤں گا تو پروا مت کر۔“

چائے کے کہیں کا ایک حصہ کھلا جھوڑ دیا گیا اور وہاں چائے وغیرہ کا بندوبست بھی کر دیا گیا۔ دو بجے ریلوے اسٹیشن بالکل سناں پڑا ہوا تھا، بس وہ اپنی شیخ پر بیٹھا بیڑا لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا لیکن اسے اس وقت حیرت ہوئی جب اسے اپنے عقب سے وہی مٹر نما آواز سنائی دی۔ ”بدالدین سورہے ہو کیا؟“

وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا، نگاہیں تو چاروں طرف بٹک رہی تھیں۔ یہ کہاں سے آگئی۔ اس نے سوچا، بے پروا ہو بہو صدمت نظر آ رہی تھی۔ برقع پہنا ہوا تھا۔ چہرے پر نقاب لگایا ہوا تھا۔ روشنی میں وہ اتنی دلکش نظر آ رہی تھی کہ بدالدین کی آواز بند ہو گئی۔

”مٹھو آؤ یہاں سے آگے بڑھتے ہیں۔“ وہ بولی اور بدالدین جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ پھر وہ دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں بہت مدھم روشنی تھی، یہاں بھی ایک شیخ پڑی ہوئی تھی، وہ بولی۔ ”شیخو بدالدین، دیکھ لو میں تو ٹھیک وقت پر آگئی۔“

”میں بہت خوش ہوں، مگر تم نے بلاوجہ تکلیف کی جیلہ میں آ جاتا۔“

”چلو کوئی بات نہیں ہے، اصل میں بدالدین میں آج جا رہی ہوں۔“ وہ ادا سی سے بولی اور بدالدین اچھل پڑا۔

”کک۔۔۔ کیا مطلب، کک۔۔۔ کہاں جا رہی ہو؟“

”اپنے گھر۔“ وہ افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”اتنی جلدی، اس لئے آئی تھیں تم اسٹیشن۔“ بدالدین کی آواز رو ہانسی ہو گئی۔

”جانا تو تھا، بدالدین، آج نہیں کل، کل نہیں پر سون۔“

”کہاں ہے تمہارا گھر؟“

و دیکھو وہ خاموش رہی پھر بولی۔ ”گڑھی حیدر بیگ، دیکھو گے میرا گھر؟“
 بدرالدین کچھ لکھوی تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”اگر تم دیکھنا چاہو تو دکھا دو، تم نے تو مجھے
 بہت دکھی کر دیا، جیل، مگر کیا اس وقت تم گڑھی حیدر بیگ چاہتی ہو؟“ پھر وہ چونک کر بولا۔
 ”نا ممکن، اس وقت تو کوئی ریل اوہر نہیں جائے گی، آخری ریل وہی ہوتی ہے، جس
 سے تم آئی تھیں۔“

”اگر میرا گھر دیکھنا چاہو تو میرے ساتھ چلو۔“

”میں نے تمہارے لئے چائے کا بندوبست کیا تھا۔“

”چھوڑو۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔“

”مگر جاؤ گی کہاں، میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“

”تم ریلوے اسٹیشن پر رہتے ہو، تم نے اوہر نہیں دیکھا اس پلیٹ فارم پر جو مال گاڑی
 کھڑی ہوئی ہے بس کچھ دیر میں چلنے ہی والی ہے۔“

”ارے ہاں، وہ تو اوہر ہی جائے گی، تمہیں تو بڑی معلومات ہیں۔“

پھر دونوں مال گاڑی کے ایک ایسے کھلے ڈبے میں جا بیٹھے جس میں کوئی شید نہیں تھا۔
 جیلہ کا کہنا بالکل ٹھیک تھا کچھ ہی لمحوں کے بعد مال گاڑی میں انجن لگا اور پھر وہ آہستہ آہستہ
 رینگنے لگی۔

”مجھے معاف کرنا جیلہ، میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو، تم شروع ہی سے میرے لئے
 پراسرار رہی ہو اسی رات سے جب تم یہاں آئی تھیں۔ کیا کرنے آئی تھیں اور کیا کر کے جا رہی
 ہو کچھ نہیں معلوم مجھے۔“

مال گاڑی کی رفتار آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا وقت سے پہلے کھانا مناسب نہیں ہوتا۔ میں ایک
 ضروری کام سے یہاں آئی تھی وہ کام میں نے کر لیا۔ جب کام ختم ہو جائے پھر گھر تو واپس جانا
 ہی ہوتا ہے۔“

ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ

آخر کار مال گاڑی کا سفر ختم ہوا اور وہ کچھ دیر کے لئے گڑھی حیدر بیگ پر رکی۔ جیلہ
 اسے ساتھ لے کر نیچے اتر گئی۔ بدرالدین کے لئے وہاں شاد پور جانا کوئی اہم مسئلہ نہیں تھا۔
 جیلہ نے اسے ساتھ آنے کا اشارہ کیا، رات کی تاریکی میں وہ لوگ بڑھتے رہے۔ پھر جیلہ
 ایک جگہ پہنچ کر رکی۔ یہ قبرستان کا دروازہ تھا۔ بدرالدین کافی حیران نظر آ رہا تھا۔ قبرستان میں
 آگے بڑھ کر وہ ایک قبر کے نزدیک پہنچی۔ پھر اس نے رک کر ڈبڈبائی نگاہوں سے بدرالدین کو
 دیکھا اور بولی۔

”وعدہ کر چکے ہو کہ اپنی زندگی ستوارو گے، بہت اچھے ہو تم، کاش بہت پہلے مجھے ملے۔“

”مگر تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”یہ۔۔۔ اس نے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا اور پھر جھک کر قبر کا تعویذ اس طرح اٹھا دیا
 جیسے کسی صندل کی کاڑھٹکن ہو۔ بدرالدین دہشت زدہ ہو گیا تھا۔

”خدا حافظ بدرالدین، میرا گھر دیکھ لیا تم نے، میں کہیں رہتی ہوں۔“

”مجھ سے مذاق کر رہی ہو جیلہ؟“

”نہیں بدرالدین زندگی نے مجھ سے مذاق کیا ہے، میں سرچکی ہوں۔“

اس نے کہا اور تعویذ کا ڈھٹکن پوری طرح کھول کر قبر میں لیٹ گئی۔

بدرالدین دہشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے جھانک کر تعویذ کے
 اندر دیکھا تو سفید کفن میں لپی ہوئی ایک لاش اس کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ لیکن بدرالدین
 اس سے بالکل خوفزدہ نہیں ہوا۔

”کاش میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان سکتا۔“ یہ کہہ کر اس نے تعویذ کا ڈھٹکن
 بند کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”میں نے تمہارا گھر دیکھ لیا ہے جیلہ، خدا حافظ، میں آتا رہوں گا، جیلہ میں آتا رہوں
 گا۔“ یہ کہہ کر وہ واپس پلیٹ پڑا۔

ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ

ندیم

بظاہر تو یہ کوئی دلچسپ اور پراسرار کہانی نظر آتی تھی لیکن صرف ان لوگوں کے لئے جن کا اس کہانی کے کرداروں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ پہلا واسطہ سردار علی کو ہی پڑا تھا یا پھر نور جیہاں کو جو بھاری دنیا میں کسی کو کچھ بتانے کے لئے موجود نہیں تھی اور صرف اپنے باپ اور بھائیوں کے لالچ کا شکار ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ پولیس نے زرعی یونیورسٹی لاہور سے جیلہ کی تصویریں حاصل کی تھیں۔ یہ تصویریں چوہدری سردار علی کو دکھائی گئیں تو اس نے فوراً ہی پہچان لیا اور ٹھکرایا ہوئی آواز میں بولا۔

”یہی تھی، یہی تھی وہ۔ اے اب کیا ہوگا؟“

.....

ان ساری کہانیوں کے منظر عام پر آنے کے بعد بدراہن کو بھی پتہ چل گیا تھا کہ اس رات ٹرین سے اترنے والی جیلہ کون تھی۔ بدراہن کا دل خون کے آئینہ رو یا تھا۔ جیلہ کے الفاظ اسے یاد آتے تھے تو اس کا دل بیٹھنے لگتا تھا۔ تین چار دن کے بعد وہ گڑھی حیدر بیک پہنچ گیا۔ شام کے سناٹوں میں سفر کرتا ہوا قبرستان میں داخل ہوا اور پھر جیلہ کی قبر پر جا بیٹھا۔

”جیلہ..... یہ تھی تمہاری کہانی، تم نے مجھے زندگی بنانے کے لیے کہا تھا لیکن مجھے بتاؤ میں کس کے لئے زندگی بناؤں۔ جیلہ میری تقدیر میں شاید یہی لکھا تھا، ماں تھی جو میری زندگی کا سب سے بڑا سہارا تھی، وہ چلی گئی۔ جیلہ میں برا انسان نہیں ہوں، اب زندگی کا بقیہ وقت تمہاری یاد میں ہی گزارے گا۔“ جیلہ کی قبر پر بیٹھ کر وہ زار و قطار رو پاتا تھا پھر اس نے کہا تھا۔

”میرا خاندان یہاں آباد ہے جیلہ، میں معلوم کروں گا کہ نظام دین، احمد دین اور باقی لوگوں کی قبریں کون کون سی ہیں۔ جیلہ میں ان قبروں کی دیکھ بھال کروں گا ہر جمعرات کو تم میرا انتظار کیا کرو۔ میں تم سے یہ فرمائش بھی نہیں کروں گا جیلہ کہ ایک بار پھر میرے لئے ایک روح کی شکل میں میرے سامنے آ جاؤ، مجھ سے بات کرو، جیلہ اگر تم خود ایسا کر سکتی ہو تو زندگی بھر تم سے کچھ نہیں چاہوں گا، ہوائے اس کے کہ تمہیں ایک نظر دیکھ لیا کروں۔“

بدراہن کی آواز اسی تھی کہ کوئی بھی صاحب دل یہاں ہوتا اور اس کی باتیں سننا تو

خوبی سردار علی میں جو کچھ ہوا تھا وہ دھکی جھکی بات نہیں تھی۔ ایک انسانی زندگی چلی گئی تھی نور جیہاں جو بالکل فوجی اور فوجی تھی۔ اس بچہ بازی کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ وہ خواہ مخواہ ماری گئی تھی۔ چوہدری سردار علی سینہ بیت کر کہہ رہا تھا کہ جو کچھ کیا تھا وہ تو میں نے کیا تھا، میری بچی کیوں نشانہ بن گئی۔ اس بات کے جواب تو بہت سے دیئے جاسکتے تھے لیکن جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔

خوبی میں کھرام پو تو پولیس کو بھی کہیں سے اطلاع مل گئی۔ خوبی سے یہ اطلاع نہیں دی گئی تھی پولیس پہنچ گئی اور چونکہ اس گھر میں ایک پراسرار قتل ہوا تھا اس لئے پولیس نے کسی کی نہ مانی، اس پوسٹ مارٹم کے لیے لے جاتی تھی اور ڈاکٹر بھی پکرا کر رہ گئے تھے۔

تفتیش کے دوران ان ہی وہ مقدمہ علم میں آیا جو احمد دین کے خلاف تھا جس نے رجب شاد کو قتل کیا تھا اور اس کے نتیجے میں احمد دین کو پھانسی دی گئی تھی اور چوہدری نظام الدین نے اخبارات کو بیان دینے نیچے۔ احمد دین بے گناہ ہے اور اسے موت کی سزا دلوانے میں بڑے چوہدری سردار علی کا ہاتھ ہے۔ اگر احمد دین کو سزائے موت ہوئی تو یہ پورا خاندان بھی موت اپنا لے لے گا اور اس کے بعد اس خاندان کا بچہ بچہ چوہدری سردار علی کے خاندان سے انتقام لے گا۔

اس انتقام کا تھوڑا سا پہلو تو سامنے آیا تھا، یعنی چوہدری سردار علی کو خوبی میں نظر آنے والی وہ پراسرار مذہبہ جس نے کہا تھا کہ وہ نظام دین کی بیٹی ہے اور اپنا انتقام لینے آئی ہے۔ چوہدری سردار علی نے پولیس کو بتایا تھا کہ کس طرح وہ لڑکی خوبی میں دو تین بار نظر آئی تھی۔

ندیم

اس کا کچھ پھٹ جاتا اور بہر حال یہ ایک بڑا اہلیہ تھا ہاتھ یہاں ختم نہیں ہوئی تھی۔

دونوں کو میرے کھاتے میں رکھا ہے، یعنی تمہارا بھائی صہد رعلی اور تم بھی۔ تم دونوں کی ہلاکت میری ذمہ داری ہے، یہ مت سمجھنا بات ختم ہوگئی، اب بھی تو آغاز ہوا ہے، انجام اچھا نہیں ہوگا، بس اطلاع دینے آیا تھا تمہیں۔“ یہ کہہ کر احمد دین اپنی کرسی سے اٹھا دروازے کی طرف جانے کے بجائے اس نے کھڑکی کا رخ کیا تھا۔ یہ کھڑکی عقی سمیت میں کھلتی تھی اور کافی بلندی پر تھی، حیدر رعلی کی گردن اس کے ساتھ ساتھ گھوم گئی۔ تب اس نے وہ عجیب و غریب منظر دیکھا اور دہشت سے اس کی پیچ نکلتے نکلتے زک گئی۔ احمد دین اس کھڑکی میں داخل ہوا تھا اور پھر اس کا جسم آرام سے اس کھڑکی سے پار ہو گیا۔ جیسے وہ کوئی ہوا ہو لیکن اس کے ساتھ ہی حیدر رعلی بے ہوش ہو کر کرسی سے نیچے گر پڑا تھا۔

اسے گھریک پوچھنے کے سلسلے میں دفتر کے اسٹاف نے ہی کام کیا تھا۔ حیدر رعلی بول ہی نہیں پارہا تھا۔ گھر پر ڈاکٹر کو بلایا گیا اور اسے انجکشن وغیرہ دیئے گئے صہد رعلی نے اس سے پوچھا کہ کیا ہوا ہے لیکن اس نے صہد رعلی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

”بس اچانک ہی طبیعت خراب ہوگئی ہے، میرا خیال ہے میں کچھ دن کے لئے بے ہوشی چلا جاؤں، شاید پور۔“

”چلے جاؤ، کیا ہرج ہے؟“

صہد رعلی بچارے کو تو حقیقت معلوم نہیں تھی، یہ دوسرا بے گناہ تھا جو باپ اور بھائی کی وجہ سے مصیبت میں گرفتار ہوا تھا۔ بہر حال حیدر رعلی شاید پور میں پڑا۔ یہاں آکر بھی اس نے دو دن کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن تیسرے دن اس نے اپنی بیوی کو تشہیل بتائی۔ فردوس جہاں پکرا کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

”حیدر رعلی! میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں اس حوالی میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔“

”میرا ساتھ چھوڑ دو گی فردوس جہاں۔“

”یہ بات نہیں ہے، یہاں بھی ایک عجیب و غریب بات ہوئی ہے۔ فردوس جہاں نے کہا۔“

حیدر رعلی چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔ ”کیا؟“

چوہدری سردار رعلی تو اب بستر سے ہی لنگھ گیا تھا، بہت ہی تھکا تھکا اور بیمار رہنے لگا تھا۔ بیٹوں نے شہر میں کاروبار کر رکھا تھا۔ اس حادثے کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ ایک دن حیدر رعلی اپنے آفس میں بیٹھا کاروبار کی ڈیلنگ کر رہا تھا کہ ملازم نے ایک شخص کے آنے کی اطلاع دی۔

”کون ہے، کارڈ نہیں بھیجا؟“

”نہیں جناب، اچھا شریف آدمی معلوم ہوتا ہے۔ کہہ رہا تھا بہت ضروری کام ہے۔“

اچھی حیثیت کا مالک معلوم ہوتا ہے سرجی۔“

”ہاؤ۔“ حیدر رعلی نے کہا اور ایک فائل میں مصروف ہو گیا۔ آنے والا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا اور پھر کرسی گھسیٹ کر سامنے بیٹھ گیا۔

حیدر رعلی گردن جھکائے فائل کے کاغذات میں الجھا ہوا تھا، فائل بند کر کے اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

”جی“ لیکن اس جی کے ساتھ ہی جیسے اچانک ہی اس کا سانس بند ہو گیا ہو۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص کا چہرہ اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔

یہ احمد دین تھا، احمد دین کا چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سفید نظر آ رہا تھا۔ خون کا ایک قطرہ اس کے جسم میں موجود نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بسا تک انداز میں چمک رہی تھیں، حیدر رعلی کی تو آواز ہی بند ہو گئی تھی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے اعصاب من ہو گئے ہوں حالانکہ برابر میں گھنٹی کا بٹن لگا ہوا تھا، لیکن ہاتھ پاؤں ہی نہیں بل رہے تھے تھکنے کا بٹن کون دباتا۔

احمد دین کی آواز ابھری۔ ”آغاز ہو گیا ہے حیدر رعلی، گیسوں کے ساتھ گھنٹی بھی پستے ہیں۔ تمہارے خاندان کا کوئی بھی فرد زندہ نہیں بچے گا۔ میرے باپ نے عہد کیا تھا اور اس عہد کو پورا کرنا ہم سب کی ذمہ داری ہے، بلکہ میری ذمہ داری تو کچھ زیادہ ہی ہے، بابا نے تم

فردوس جہاں کچھ دیر تک خوفزدہ لگا ہوں سے حیدر علی کو دیکھتی رہی، پھر بولی۔ ”پائیس باغ میں وہ جنگل حوض کے دوسری طرف جو پھول کھلے ہوئے ہیں، تمہیں معلوم ہے کہ پھولوں کا وہ کینچ میں نے ہی لٹکوا لیا تھا۔ میں وہاں اکثر جاتی رہتی ہوں، اس دن دوپہر کے وقت میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے یونہی باہر ننگا زالی تو پھولوں کے کینچ کے پاس مجھے ایک عورت نظر آئی۔ یہ باقی قسم کی عورت تھی۔ سادہ سا لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے ایک بچے کی انگلی پکڑی ہوئی تھی، بچے کی عمر دو سائے سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ وہ پھولوں کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ میں کینچ کے ہستی کی کوئی عورت ہے اور پھول چرانے والی ہے تمہیں پتہ ہے کہ میں ان پھولوں پر جان دیتی ہوں۔ میں تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکلی اور پھر تیز رفتاری سے چلتی ہوئی پھولوں کے اس کینچ کے پاس پہنچ گئی۔ عورت مجھے دیکھنے لگی تھی۔ تم یقین کرو بڑا عجیب سا چہرہ تھا۔ اتنا عجیب کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ خوبصورت عورت تھی، لیکن چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ کچھ بھی پیارا تھا۔ میں نے اس سے درشت لہجے میں پوچھا کہ کیا وہ پھول توڑنے آئی ہے تو وہ مسکرا دی، اس کے دانت بے حد سفید تھے اور ہونٹ ایسے سرخ تھے جیسے خون میں رنگے ہوئے ہوں، اس نے کہا۔

”تمہیں پھولوں کی کیا ضرورت پڑ سکتی ہے بیگم جی، ہم تو آپ سے منے آئے ہیں۔ حسینہ ہے ہمارا نام بیگم جی۔ آپ کے سسر نے ہمارے شوہر کو موت کی سزا دلوائی تھی، ہم نے قسم کھائی تھی کہ آپ سے بدلہ لیں گے تو ہم آگے ہیں بیگم جی ہمیں پتہ چل چکا ہے کہ جیلہ اپنا کام پورا کر چکی ہے۔ اب ہم بھی اپنا فرض پورا کریں گے۔“

”اسی وقت پیچھے سے فیروزہ نے مجھے آواز دی اور میرا چہرہ اس طرف گھوم گیا۔ فیروزہ میری طرف آ رہی تھی، میں نے پلٹ کر پھر اس عورت کی طرف دیکھا، یقین کرو وہاں کسی کا کوئی وجود نہیں تھا۔“

حیدر علی خوفزدہ لگا ہوں سے بیوی کو دیکھنے لگا۔ اسے اس بات کا علم تھا کہ احمد دین کی بیوی کا نام حسینہ ہے۔

کچھ لمحوں کے بعد فردوس جہاں نے پھر کہا۔

”نور جہاں کی موت جیسے ہوئی ہے اسی نے سب کے حواس چھین لئے ہیں اور اب تم یہ

کہانی سنا رہے ہو۔ میں کہتی ہوں ہم سب کا کیا ہے گا؟ تمہارے ابا نے تھوڑی سی زمینوں کے لالچ میں آ کر سب کو عذاب میں ڈال دیا ہے۔ زندہ لوگوں سے بچاؤ کا بندوبست بھی کر لیا جائے مگر ان مظلوم روجوں کا کیا کیا جائے، میں تو اپنے میکے جا رہی ہوں، حیدر علی مجھے گھر بھجوا دو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر میں بھی مشکل میں پڑ گیا ہوں، تم یقین کرو، یہ لوہے کی بلا بندر کے سر آئی ہے۔ اباجی نے اپنا کھیل کھیل کر سب کی گردن پھنسا دی ہے۔“

”وہ تم باپ بیٹے جانو، مجھے پانچا دو میرے گھر۔“

”تھوڑا سا صبر کرو فردوس، ذرا اباجی سے بات کر لوں۔“

اور اسی شام حیدر علی نے باپ کے پاس بیٹھ کر کہا۔

”اباجی! بات ایک نور جہاں کی موت کی ہی نہیں ہے۔ میری بہن سب سے پہلے موت کے گھاٹ اتر گئی۔ وہ خونی خاندان ہم میں سے کسی کو نہیں چھوڑے گا۔۔۔۔۔ اباجی اتنی زانیہ ہیں ہماری۔ کیا کریں گے ہم سب ان زمینوں کا، بلا وجہ اس چھوٹے سے زمین کے ٹکڑے کے لئے ہم نے ایک خاندان کو موت کے گھاٹ سلا دیا اور اب اباجی جو کچھ ہو رہا ہے آپ خود دیکھ لیجئے۔“

”مجھے ہیڑا بھلا کہتے ہو، اگر تم دونوں کھڑے ہو کر کہتے کہ اباجی ایسا مت کرو تو بھلا میں کیا انکار کرتا، میں تو خود پیارا آدمی ہوں۔ تم بھی تو میرے لالچ میں شریک تھے۔“

”اباجی! وہ ہم سب کو مار ڈالیں گے، احمد دین کی روح میرے پاس آئی تھی، وہ ہم سب کو مار دیں گے وہ چھوڑیں گے نہیں۔ احمد دین کی بیوی حسینہ فردوس کے پاس آئی تھی۔“

حیدر علی نے ساری کہانی چوہدری سردار علی کو سنائی اور چوہدری سردار علی دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”فردوس گھر جانا چاہتی ہے، اسے گھر بھجوا دوں اگر آپ کہیں تو۔“

”بھجوا دو بیٹا، مگر یہ کوئی حل نہیں ہے، ارے کوئی ملا سنا تلاش کرو، کسی سے بات کرو۔ بہت سے ایسے ہوتے ہیں جو روجوں کو باندھ دیتے ہیں، حضرات کرتے ہیں اور ان سے معاہدے کر لیتے ہیں وہ کچھ کرو، ایسا کرتے ہیں گڑھی حیدر بیگ چلتے ہیں۔ تم ایسا کرو حیدر علی

ندیم

لوگوں سے بات کر دے۔ کچھ بزرگوں، سیانوں کو بلاؤ، صلاح مشورے کرو کہ کوئی ہماری اس مشکل سے ہمیں نجات دلا دے۔“

”پیارے بھائی! شروع کریں اباجی۔ یہ سب کے سب کھاؤ بھرہوتے ہیں۔ آئیں گے، دونوں ہاتھوں سے لوٹ، ہر کریں گے اور ناکامی سے گردن جھکا کر چلے جائیں گے نہیں اباجی ایسا مت کریں، کچھ اور کرتے ہیں، کچھ اور سوچتے ہیں۔“

”سوچو، سوچو بیٹا، اگر میں کچھ کہوں گا تو بعد میں کوہمے کہ اباجی، آپ ہی نے نہیں چلنے دی تھی۔“

بہر حال بڑے خوف کی فضا پیدا ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ ہر شخص خوفزدہ تھا، بہوئیں تو خاص طور سے کہتی تھیں کہ کرے کوئی اور بھرے کوئی۔ جرم اباجی نے کیا اور بھگت رہے ہیں گھر کے سارے لوگ۔ مگر جھگڑنا تو تھا ہی۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔ بات حیدر علی ہی کی نہیں تھی، صفدر کے لئے بھی اتنا ہی خطرہ تھا۔

ادھر یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور فردوس جنگم نے ایک ہی رٹ لگا رکھی تھی کہ وہ اپنے گھر جائے گی۔ چنانچہ سب سے پہلے فردوس جنگم کو گھر بھجوا دیا گیا اور اس کے بعد چوہدری سردار علی اپنا منصوبہ بنا کر حیدر علی کے ساتھ ایک بار پھر گڑھی حیدر بیگ ٹیل پڑا۔ راستے میں حیدر علی نے چوہدری سردار علی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اب بستی چا کر یہ کہنا مست شروع کر دینا اباجی کہ رجب شاہ کو آپ نے قتل کر دیا تھا۔ اس قتل کا اعتراف مت کر لیں اور نہ جھگڑیاں پڑ جائیں گی ہم سب کو۔ ایک بے گناہ کو موت کے گھاٹ اترو دیا ہے ہم نے۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک کہتے ہو، سمجھاتے رہا کرو مجھے بیٹا بڑا بچا ہوں۔ دماغ خشک ہو گیا ہے کام نہیں کرتا، ارے اب تو تم بچوں ہی کا دور ہے، منع کرتے زمینوں کے لئے تو کبھی ضرور کرتا۔“

”بھئی پاتوں کو چھوڑیں اباجی۔ اب آگے کی سوچیں۔“

گڑھی حیدر بیگ کر حیدر علی کے مشورے سے گڑھی حیدر بیگ کے بڑے بوڑھوں کو لے کر پڑھوت دی گئی۔ بڑا اہتمام کیا گیا ان کے لئے، حالانکہ گڑھی حیدر بیگ میں چوہدری

سردار علی کے لئے بڑی نفرت پائی جاتی تھی۔ لوگ اس بے کس اور مجبور گھرانے کی موت کو نہیں بھول سکے تھے جس کے گھر کا چراغ بجھا کر چوہدری سردار علی نے ہاتھ سب کی زندگی بھی چھین لی تھی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ احمد دین نے رجب شاہ کو قتل نہیں کیا ہے۔ بہر حال جو اہتمام کیا گیا تھا اس میں کسی نے بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ بڑے بوڑھوں کے ساتھ تو جوان بھی جمع ہو گئے تھے، چوہدری سردار علی نے کہا۔ ”بھائیو! میں نے آپ لوگوں کو ایک خاص مقصد کے لئے بلایا ہے۔“

”کچھ چوہدری صاحب، کیا حکم ہے ہمارے لئے؟“

”نہیں بھائی تمہارے لئے حکم نہیں ہے۔ اصل میں مجھے خواب میں نظام دین بار بار نظر آتا ہے، تم لوگ جانتے ہو کہ اسے غلط فہمی تھی کہ رجب شاہ کے قتل کے الزام میں، میں نے احمد دین کو بھائی دلوائی ہے، ان لوگوں کو یہ بھی غلط فہمی تھی کہ میں نے ان کی نسلوں کو آگ لگوائی تھی۔ ارے بابا ہم کسان مزدور قسم کے لوگ بھلا نسلوں کو کیسے جلا سکتے ہیں، یہ فصلیں تو ہماری اولاد کی طرح ہوتی ہیں۔ بہر حال جو کچھ ہوا بہت برا ہوا۔ میں چاہتا ہوں کہ نظام دین کی زمینوں پر ایک چھوٹی سی جگہ میں مدرسہ بنوادوں اور اس میں دین کی تعلیم دلاؤ اسے کا ہندو بست کروں۔ خرچہ میرا نہ بھرتی کے بچے دینی تعلیم حاصل کریں گے اور نظام دین کے خاندان کو ثواب پہنچائیں گے، کچھ نہ کچھ تو بھلا ہو گا۔ کل سے زمینوں کی صفائی کا کام شروع ہو جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ بستی میں موجود نو جوان مزدور کل سے کام پر لگ جائیں، میں کو حیدر علی وہاں پر ہو گا۔ مزدوروں کو پوری پوری اجرت دی جائے گی، زمینوں کی صفائی کر کے وہاں تھوڑے دن کے اندر مدرسے کا کام شروع ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ قبرستان میں ان لوگوں کی قبروں کے گرد احاطہ بنوا کر ان کے مزار پر کچے کروادے جائیں۔ بھائیو! کیا کر سکتا ہوں اور ان روحوں کے لئے جنہوں نے غلط فہمی میں آ کر اپنی جائیں اپنے ہاتھوں سے قربان کر دی ہیں۔ بہر حال مجھے بڑا دکھ ہے۔“

بزرگ تو ہلکی خاموش رہے لیکن ایک پر جوش نو جوان بول پڑا۔

”چوہدری صاحب روحوں کے ساتھ بھی مکاری کریں گے۔ کھیٹوں میں آگ آپ نے لگوائی۔ رجب شاہ کو آپ نے قتل کر کے احمد دین کو اس کے قتل کے الزام میں پھنسا دیا،

سارے کام تو آپ نے خود کئے ہیں۔ اس کے بعد آپ ان کی اروحوں کو خوش کرنے لگے ہیں۔ بہر حال یہاں پہنچ چکی ہے کہ آپ کی بیٹی مر گئی ہے۔ چوہدری صاحب امکافات عمل تو ہوتا ہی ہے، آپ کچھ بھی کر دیں، خمیر کو مار دیا ہے آپ نے تو سب کچھ مار دیا ہے۔“

”بیٹا، جوالی کا جوش ایسا ہی ہوتا ہے، پر میں کچھ نہیں کہوں گا تم سے۔ میرا دماغ ٹھنڈا ہو گیا ہے، جودل چاہے کہہ لوں سستی کے لوگوں کو مجھے مزدور چاہئے ہیں، جو میں نے سوچا ہے وہ کام میں پورا کروں گا۔“

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سب لوگ واپس لوٹ گئے تو چوہدری سردار علی نے حیدر علی سے کہا: ”سب کے دماغ خراب ہو گئے ہیں، ہم نے جو کچھ سوچا ہے اس پر کل سے عمل شروع کر دیا جائے۔“

اور مزدوروں کا ملنا کونسی مشکل بات تھی دور ہی ایسا ہے، سب سے بڑا مسئلہ پیٹ کا ہوتا ہے، بیروزگاری اور بھوک ہر قسم کے جذلوں کو سلا دیتی ہے، بے شمار جوان بچے ہوئے نکیتوں کی مٹائی میں مصروف ہو گئے۔ حیدر علی اپنی نگرانی میں سارے کام کر رہا تھا۔ زمینیں ایک طرح سے لاوارث ہی پڑی ہوئی تھیں لیکن جب مدرسے بننے کی بات آئی تو کچھ بزرگوں نے کھڑے ہو کر کہا:

”تم کس حق کے تحت اس زمین پر مدرسہ بنوا رہے ہو۔ یہ لاوارث ہے اور ابھی تک سرکار نے اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ یہ بات ہم اس لئے کہہ رہے ہیں کہ ان زمینوں کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرنا تمہارا حق نہیں ہے چوہدری سردار علی، لیکن اگر تم ویسا کرنا چاہتے ہی ہو تو بھلا تمہیں روکنے والا کون ہے البتہ اگر کبھی اس مسئلے میں سرکاری طور پر کوئی کارروائی ہوئی تو ہم سب تمہارے خلاف گواہی دیں گے بلکہ درخواست دیں گے کہ ایک لاوارث زمین پر ایک بڑے زمیندار نے قبضہ کر کے اپنی من مانی شروع کر دی ہے۔“

”لو، نیکی کرو جب بھی گناہ۔ بھارت میں جہاں بچے اپنی تعلیم حاصل کرتے تو تم لوگوں کو بھی فائدہ ہوتا۔“

”پہلے اپنا دین دنیا ٹھیک کر لو چوہدری صاحب۔“ کسی نے کہا۔

تب چوہدری نے جل کر حیدر علی سے کہا: ”ٹھیک ہے حیدر علی، ایک تو اپنا پیسہ لگاؤ، اور

سے ان لوگوں کی فضول باتیں سنو، قبروں کی تعمیر کا کام تو تم شروع کر ہی رہے۔ وہاں کسی کی اچارہ داری نہیں ہے، وہ زمین تو سرکاری نہیں ہے، بھئی، ہم دوست کی خاطر محبت کی خاطر ان قبروں کو پختہ کر دے ہیں۔“ چوہدری سردار علی نے کہا پھر بولا: ”اور میں خود اس کام کی نگرانی کروں گا۔“

”ٹھیک ابا جی، میں مزدوروں کو بلوایا ہوں۔“ حیدر علی نے جواب دیا۔

✽ ✽ ✽

بدالدین کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔ اس کے دل پر ایسا اثر ہوا تھا کہ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہی چھین گئی تھی۔ چار پانچ دن کے بعد وہ پھر گڑھی حیدر بیگ پہنچ گیا۔ کسی اور سے اس کی کوئی شناسائی نہیں تھی۔ قبرستان ہی جانا تھا، بہت سے پھول لے کر گیا تھا اور شام کے چھپوٹوں میں کسی آوارہ روح کی مانند قبروں کے درمیان بھٹکتا ہوا آخر کار جمیلہ کی قبر پر پہنچ گیا تھا۔ پھولوں کو ایک طرف رکھ کر بولا:

”جمیلہ! بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں تم سے۔ تم اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے اپنی روح کو مجسم کر کے شہاد پور پہنچی تھیں۔ وہ تمہارا اپنا کام تھا، میں نہیں جانتا کہ رگوں کو کسی کام کی تکمیل کے لیے اجازت درکار ہوتی ہے یا نہیں لیکن میں نے تمہیں مجسمہ دیکھا تھا اور تم رحمت چچا کے ساتھ تاجے میں بیٹھے کر جو علی سردار علی پہنچے تھیں۔ اب کیا یہ ممکن ہے کہ اب میں تمہارے پاس آؤں تو تم پھر مجھے ملو، جمیلہ! ممکن ہو سکتا ہے کیا ایسا؟“

کوئی جواب، کوئی آہٹ، کوئی سرگوشی نہ سنائی دی۔ البتہ بدھم بدھم ہوا چلنے لگی جو آہستہ آہستہ تیز ہونے لگی اور پھر بدالدین اچھل پڑا۔ ان ہواؤں نے ایک سرگوشی کی سی کیفیت اختیار کر لی تھی۔ وہ الفاظ اور وہ مترنم لہجہ اسے صاف سنائی دیتا تھا۔

”نہیں بدالدین، رو جس جب دنیا سے چلی جاتی ہیں تو انہیں بہت سے اختیارات حاصل نہیں ہوتے۔ رگوں کی کہانی ہی الگ ہوتی ہے، وہ تو ایک جہد تھا، ایک مقصد تھا، جس کی تکمیل کی اجازت ملی تھی، ہم زندہ افراد سے روحانی رابطہ تو رکھ سکتے ہیں، ہم ان کے سامنے

ڈیرے پر چوہدری سردار علی ایک چٹنگ پر بیٹھا ہوا خلا میں گھور رہا تھا۔ پاس رکھے ہوئے حقے سے دھوئیں کی ایک لکیر چکراتی ہوئی فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ خمیرے کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اور چوہدری کی سوچیں نہ جانے کہاں کہاں پہنچ رہی تھیں۔ وہ رہ کر بیٹی کا خیال دل میں آ رہا تھا۔ قاتل روح نے نہ جانے کس طرح اسے چست کے کندھے سے لٹکا کر زندگی سے محروم کیا تھا۔ کوئی انسانی عمل تو لگتا ہی نہیں تھا کہ کسی سازش کے بارے میں سوچا جائے، خون کا ایک قطرہ بھی زمین تک نہیں آیا تھا جبکہ گردن کٹی ہوئی تھی۔ آہ میری نور جہاں کو کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔ ہوا تو یہ میری وجہ سے ہی تھا اور اب وہ قاتل روحیں سب کی جان کے درپے ہیں۔

بیٹے سعادت مند تھے، باپ کی ہر اٹی سیدھی بات برداشت کر لیا کرتے تھے۔ حیدر علی نے مزدوروں کے حصول کے لیے کوششیں شروع کر دی تھیں، تین چار دن سے پہلے یہ کام مشکل تھا حالانکہ کہ اسے شہر جا کر اپنے کاروبار کو بھی دیکھنا تھا، کئی دن سے الجھا ہوا تھا، پہلے شاد پور میں اور اب گڑھی حیدر بیگ میں لیکن کئی بات یہ ہے کہ شہر جاتے ہوئے خوف کا ایک احساس دامن گیر تھا۔ اپنے وہ رد کردہ لمحات یاد آتے تھے جب احمد دین اس کے آفس میں داخل ہوا تھا، کوئی اور بات تو سوچی ہی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ واپس وہ آفس کے دروازے سے نہیں نکلا تھا بلکہ کھڑکی سے ریزہ ریزہ ہو کر نکل گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو روحیں اس طرح ہر جگہ آسکتی ہیں انہیں فردوس کے گھر پہنچنا کونسا مشکل ہوگا۔ اس وقت بھی اس نے باپ کو دیکھا جو ویران ویران سا بیٹھا خلا میں گھور رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا چوہدری سردار علی کے پاس پہنچ گیا اور پھر اسے آواز دی۔

”اباجی!“

چوہدری سردار علی نے پوچھ کر اسے دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہاں بیٹا آؤ بیٹھو۔“

”اباجی ایک بات چاہئیں، ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اس میں ہمیں کیا دقت ہو سکتی ہے؟“

”سمجھتا نہیں بیٹے۔“

”اباجی آپ نے ان لوگوں کی باتیں کیوں مان لیں، ہم تو نیک کام ہی کر رہے تھے۔“

مجسم نہیں ہو سکتے۔ اس کی ہمیں اجازت نہیں دوتی۔ بدرالدین! ایک روح سے محبت بے مقصد عمل ہے۔ مجھ سے محبت نہ کرو، ورنہ حاصل ہے۔“

بدرالدین کو یہ آوازیں ہواؤں کی سرگوشی کی شکل میں سنائی دے رہی تھیں، لیکن اس کی روح محبت کے جذبہ سے سرشار ہو چکی تھی، اس نے کہا۔ ”جیل! یہ ایک نئی کہانی ہوگی کہ کسی انسان نے ایک روح سے محبت کا آغاز کیا اور اس محبت کو انتہا تک پہنچا دیا، میری تعلیم بہت جمہوری ہی ہے، میں اپنے غم کی بدولت ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکتا لیکن میرا احساس بول رہا ہے، محبت کے جذبے روحانی حیثیت ہی رکھتے ہیں۔ اگر قدرت میری سچائیوں کو قبول کر لیتی تو قدرت کی محزونہ نمائی سے کوئی بات بعید نہیں ہے، تم روح ہو جیل، میں تمہیں جسمانی حیثیت سے نہیں چاہتا، ٹھیک ہے تم اپنی محبوبوں کی بناؤ پر مجسم میرے سامنے نہ آؤ لیکن میں تمہارے تصور سے محبت کرتا رہوں گا اور اس محبت کی ایک مثال قائم کروں گا، میں تمہیں مجبور نہیں کرتا۔“ اس نے جیل کی قبر پر پھول چڑھائے اور پھر ان قبروں پر بھی جو جیل کے اہل خاندان کی تھیں اور جن کی خاندان ہی جیل نے کی تھی۔ ماتحت خوانی کرنے کے بعد وہ واپس پٹ آ گیا لیکن غیر مطمئن نہیں تھا۔

اسے یوں لگ رہا تھا جیسے جیل ریلوے اسٹیشن پر اسے ساتھ ساتھ چھوڑنے آئی ہو۔ ایک بھینی بھینی خوشبو، ایک ہلکی سی چاپ ہوا کی سرسراہٹوں کے ساتھ سفر کر رہی تھی اور جب وہ ترین میں واپسی کے لیے پیٹھا تو اس کے کانوں میں ایک سرگوشی ابھری۔

”خدا حافظ بدرالدین لیکن جو میں نے کہا ہے اس پر بھی توجہ دوتی ہوگا کوئی بری بات نہیں ہے، اللہ کے سارے بندے جو زندگی سے رو چاہیں وہ کچھ نہ کچھ کرتے ہیں لیکن مجھے خوشی ہوگی کہ تمہیں تمہارا اصل مقام ملے، بے شک شاد پور نہ چھوڑنا لیکن اپنے آپ کو سنوارنے کی کوشش کرو۔“ بڑے واضح الفاظ تھے، بدرالدین نے آنکھیں بند کر کے اپنی سیٹ کی پشت پر سر ٹکا دیا۔

.....

اب اگر اس طرح لوگوں کے روکنے سے رک جائیں تو لگتا ہے ہمارے چوہدری ہاٹ پر۔ دوسرے ہزارے تھے ہم وہاں۔ زمینیں کسی کے باپ کی ملکیت تو نہیں ہیں اور ہم کونسا ان زمینوں پر قبضہ کر رہے تھے۔“

چوہدری سردار علی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولا۔ ”یہاں قبضہ ہی تو کر رہے تھے جس کے نتیجے میں یہ مصیبت بھگتنا پڑی۔ کاش میں یہ لالچ نہ کرتا، اللہ نے جسے جو چیز عطا کی ہے وہ اللہ کی عطا کی ہوئی ہی ہے۔ یاد میں جو چاہوں کر سکتا ہوں، کون روکے گا مجھے وہاں دوسرے بنوانے سے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اپنے لالچ سے یہ کام کر رہا ہوں، ان لوگوں کی خوشنودی چاہتا ہوں جنہیں اپنے ہاتھوں سے تو نہیں مارا ہم نے لیکن انہیں ہمارے وجہ سے دنیا چھوڑنی پڑی۔ بات تو اصل میں یہی ہے حیدر علی کہ ہم سچ کو قبول نہیں کر سکتے۔ راجہ شاہ کو بھر جالی قتل، ہم نے ہی کرایا تھا اور الزام احمد دین پر آگیا تھا۔“

”ابا جی! دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں، آپ بار بار یہ بات زبان سے نہ نکالا کرو۔“

”کو یا اس وقت دیواریں کدھر ہیں جہاں تیرے آگے پہنچے ہیں، میرے آس پاس تو نہیں ہیں۔ مجھے ہی نصیحت کرتے رہتے ہو مارے کے سہارے، ایسا نہیں سوچا تھا یا رہیں گے، ہاتھ میری نور جہاں چلی گئی، اچھا ایک کام کرتے ہیں، زمینوں کی صفائی تو ہو گئی۔“

”جی۔ اب کیا کریں ابا جی؟“

”یوں کرو، کسی مولوی کو پکڑو جو وہاں زمینوں پر بیٹھ کر پڑھائی کرے۔ پھر ہم وہاں اپنے بندوں سے چارے کی بخیری لگوا دیں گے اور اعلان کر دیں گے کہ یہ زمین صرف نظام دین کے ایصالِ ثواب کے لئے کام میں لائی جائے گی یہاں جانوروں کا چارہ اگے گا اور لوگوں کو مفت دے دیا جائے گا۔ بعد میں دیکھ لیں گے سب کچھ۔“

مولوی امام علی نے کھیتوں کے پتوں نچا بیچ کر پڑھائی شروع کر دی۔ دوسری طرف دوسرا کام بھی شروع ہو گیا۔ قبرستان میں ریت اور سیسٹ کے ٹرک خالی ہونے لگے۔ سنگ مرمری سلوں کی کٹائی کا کام شروع ہو گیا۔ قبروں کے گرد چوٹے سے لائنیں ڈالنی شروع کر دی گئیں۔ تین دن اس کام کو شروع ہوئے ہوئے تھے اور پھر چوتھی رات رات کا آغاز ہوا۔

اس وقت یہاں کام کرنے والے مزدور کھاتے پیتے سے فارغ ہو کر بیٹھے ہوئے باتیں

کر رہے تھے کہ اچانک ایک مزدور کی نظر ایک قبر کی طرف اٹھ گئی۔ قبر کے اوپری حصے سے ایک روشنی ہی پھوٹ رہی تھی۔

مزدور نے پلٹ کر یہ روشنی دیکھی، پھر اپنے پاس بیٹھے ہوئے دوسرے مزدور سے بولا۔

”ہمارے ذرا اوجھڑ چکنا۔“

دوسرے مزدور نے اس کے اشارے پر اس روشنی کی طرف دیکھا۔ پہلے تو یہ خیال گزرا کہ قبر کے دوسری طرف شاید کوئی مزدور بیٹھا ہوا ہے جس نے سگریٹ یا چرائی ساگنے کے لئے ماچس جلائی ہے۔ لیکن یہ ماچس کی روشنی نہیں تھی کیونکہ یہ روشنی سفید رنگ کی تھی اور شعلہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔

یہ شعلہ کافی بلند ہو گیا اور اس کے اچھڑ دوسرے تمام مزدور بھی اس طرف متوجہ ہو گئے لیکن اس وقت ان کے چہرے رشت سے سڑ گئے جب انہوں نے دیکھا کہ آس پاس کئی قبروں سے ایسی ہی سفید روشنی بلند ہو رہی ہے اور پھر سفید روشنی کی چھاؤں میں سفید لباس میں ملبوس کچھ انسان مائے نظر آئے۔ مزدوروں کی تو کھنگی بندھ گئی اور وہ بری طرح رشت زدہ ہو کر قبرستان کے گیٹ کی طرف دوڑے لیکن ٹھیکیدار وہیں رک کا پتلی پھٹی آنکھوں سے ان ساریاں کو دیکھتا رہا۔

تب ایک آواز ابھری۔ ”یہ سب مت کرو بھائی۔ ہم نہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے لیکن یہ جو کام کر رہے ہیں وہ ہمارے دشمن ہیں۔ انہوں نے ہمیں زندگی سے محروم کیا اور اب یہ حرکتیں کرنے پھر رہے ہیں۔ وہ ہمیں تو ان سے کہہ دینا کہ انہوں نے اپنی تقدیر خراب کر لی ہے۔ ایسے تو نہیں سمجھیں گے وہ آپ لوگ جاؤ دشمن کا حرام چیسہ ہم اپنے اوپر نہیں خرچ کرنے دیں گے اور سنو اگر بہتری چاہتے ہو تو دوبارہ اس کام کے لئے اوجھڑا رخ کبھی مت کرنا، تمہیں نقصان پہنچ جائے گا۔“

اچانک ہی وہ روشنیاں بجھ گئیں۔ جیسے پل بند کر دیئے گئے ہوں، ٹھیکے دار کہتے کے عالم میں کھڑا یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ مزدوروں کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا، پتہ نہیں ٹھیکے دار ضرورت سے زیادہ دلیر تھا یا اس پر سکتہ طاری ہو گیا تھا لیکن جو الفاظ اس نے سنے تھے وہ اسے حرف بہ حرف یاد تھے اور یہ الفاظ اس نے بمشکل تمام چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر جا کر اس

کے بیٹے حیدر علی کو سنائے اور حیدر علی نے ٹھیکیدار کو چند ہداری سردار علی کے سامنے پیش کر دیا۔

”ارے تم بکنے دو، انہیں۔ میں تمہیں حفاظت کے لیے کے لیے مسلح نگینا میں دوں گا۔“

”جو ہداری صاحب نگینا میں مردوں پر گولیاں نہیں چلا سکتے، آپ خود تو مرد کے ہمیں بھی مرد او گئے، ہو گئے جو ہداری تم اپنے گاؤں کے، ہم کسی کی چوہدریٹ نہیں مانتے، مزدور بھی بیٹاگ گئے ہیں، جاؤ کسی اور کو پکڑو، وہاں کوئی کام نہیں ہوگا، تم نے جو پیسے ہمیں ایڈوانس دیے ہیں، وہ بہت کم ہیں، ہمارا نقصان پورا کرو یا پھر ایسا کر دو کہ چلو چل کر چارواقیں ہمارے ساتھ قبرستان میں گزرو۔“

”تم اگر جانا چاہتے ہو تو جاؤ ٹھیکیدار، جو پیسے تمہارے باقی رہ گئے ہیں وہ میں تمہیں

دیئے دیتا ہوں، حساب بتا دو۔“

حیدر علی کو معلوم تھا کہ جو ہداری سردار علی کو چڑھ جائے گی اور پھر کچھ نئے ہنگڑے کھڑے ہو جائیں گے، بہر حال اس نے کسکا کر لیا، ٹھیکے دار کو رقم دے دی گئی۔ مزدور پہلے ہی جا چکے تھے، ٹھیکیدار بھی چلا گیا۔

جو ہداری سردار علی خاموش بیٹھا ہوا تھا، پھر اس نے کہا۔ ”میں کہتا ہوں دنیا میں کوئی ایسا عالم نہیں ہے جو ان کے دماغ ٹھیک کر دے۔“

”ابا جی کیوں کئے کرائے پر پانی پھیر رہے ہیں۔ آپ دونوں سے لڑیں گے۔“

حیدر علی کو وہ لحظات یاد تھے جب احمد دین اس کے دفتر میں آیا تھا۔ اس کی جان لگی ہوئی تھی۔ ادھر لڑو جس جہاں نے جو کہانی سنائی تھی وہ بھی اس کے لئے بڑی ہولناک تھی۔ موبائل فون پر فردوس جہاں سے رابطہ تھا، وہ اپنے میکے چلی گئی تھی۔

ادھر مولوی امام علی کھیتوں میں بیٹھے پڑھائی میں مصروف تھے۔ ان کے ساتھ بھی ایسے واقعات پیش آئے، اس دن بھی وہ بیٹھے پڑھ رہے تھے، عمر رسیدہ آدمی تھے، ویسے بھی عبادت میں زندگی گزاری تھی۔ ذرا خوف نہیں تھا انہوں نے پڑھائی کے دوران پوری طرح عالم ہوش میں نظام دین، اس کے بیٹے احمد دین اور نظام دین کے گھر کی عورتوں کو دیکھا، کھیت کے بالکل کنارے چلے آ رہے تھے، پہلے تو مولوی امام علی حیران ہوئے کہ رات کے اس حصے میں یہ لوگ کہاں سے آ رہے ہیں اور سپرہ کھیتوں میں کیوں گھسے چلے آ رہے ہیں لیکن پھر انہوں نے

نظام دین کو پہچان لیا۔ اس دوران نظام دین کا خاندان ان کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”مولوی امام علی بڑی مہربانی کہ آپ نے ہماری روحوں کے ایصال ثواب کیا لیکن

آپ اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔ البتہ جن لوگوں نے آپ کو یہاں بٹھایا ہے ان سے ہماری دشمنی کی ہے، یہ دشمنی ختم نہیں ہوگی، دوسری بات یہ کہ انہیں بتا دینا کہ ان زمینوں پر اب کبھی فصل نہیں ہوگی۔ کتنی ہی کوشش کر لیں وہ۔ ان کے مقدمہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ ہو کر رہے گا۔“

یہ پیغام مولوی امام علی کے ذریعے جو ہداری سردار علی کو ملا اور جو ہداری سردار علی مزید خوفزدہ ہو گیا۔

”تم چیری لگاؤ حیدر علی، اپنی ہی کوشش تو کریں گے ہی۔“

حیدر علی زندگی سے عاجز ہو رہا تھا، ادھر سفید علی کے فون پر فون آ رہے تھے کہ یہاں

کاروباری خرابیاں پیدا ہونے لگی ہیں۔ فوراً واپس آؤ لیکن یہاں جو ہداری سردار علی کا غمہ تھا۔

باردلو خواستہ جوانوں کو تیار کیا گیا، بہت سے جوان ایسے تھے جو یہاں چارے کی چیری

لگاتے ہوئے رہ رہے تھے انہوں نے یہاں خود نظام دین اور اس کے پڑھے لکھے بیٹے احمد دین

کو فصائیں آگاتے ہوئے دیکھا تھا، صحیح معنوں میں نظام دین اپنی زمینوں کو باپ کی حیثیت

سے ہی دیکھتا تھا۔ چیری لگ گئی لیکن اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ بھی بستی والوں کے لئے باعث

عبرت تھا۔

دوسرے دن انہوں نے دیکھا کہ پوری زمین پر لمبے لمبے کانٹوں والی ناگ بچنی کے

پودے ابھر آئے ہیں، چاروں طرف کانٹے ہی کانٹے بکھر گئے تھے اور ماحول اتنا بھیا کہ لگ

رہا تھا کہ لوگوں نے کانٹوں کو ہاتھ لگائے۔

حیدر علی نے باپ سے کہا۔ ”ابا! اگر واپس چلو کیوں یہاں سب کے سامنے مذاق اڑوا

رہے ہو۔ کچھ نہیں کر پائیں گے ہم کچھ نہیں کر پائیں گے۔“

”چلو بھائی چلو، دیکھو کیا لکھا ہے نقد میں؟“ جو ہداری سردار علی نے مایوسی سے کہا اور

گڑھی حیدر بیگ سے خاسا عمر سے رہنے کے واپس پلٹ پڑے۔

ہنٹ.....ہنٹ.....ہنٹ

ندیم

فردوس جہاں کی آنکھوں کے گرد جلتے پڑ گئے تھے۔ راتوں کو نیند نہیں آتی تھی۔ ذرا سی نیند آتی تو خواب میں حسینہ کا چہرہ ابھر آتا۔ بچے کی انگلی پکڑے سامنے آ جاتی تھی اور پھر اس کی ہولناک باتیں بڑی خوفزدہ کرنے والی ہوتی تھیں۔

اس دن بھی شام کو وہ اپنے گھر میں موجود تھی اس کے کہنے پر ماں نے اسے اوپر کی منزل پر کمرہ دیا تھا۔ بھائیوں نے یقین دلایا تھا کہ وہ اپنے اپنے کمروں میں سونے کے بجائے باہر صحن میں سوئیں گے اسے ذرا نہیں چاہئے۔ بر بھائی راتوں کو آ کر کمرے میں اسے جھانک کر دیکھتا تھا اسے دلا سے دینا تھا۔ دوسرے کے سب بڑی طرح بگڑے ہوئے تھے اور چوہدری سردار علی کو گالیاں دیتے تھے۔ بڑے بھائی نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ حیدر علی سے ملاقات لے لے۔ اعلیٰ بیٹے اس گھر پر جہاں دونوں کا بھرا ہے۔ انہوں نے کیا ہے وہی بھریں، دوسرے کیوں مصیبت کا شکار ہوں۔ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن بچانے کیوں فردوس جہاں کے دل و دماغ پر ایک گہرا اثر تھا اور اس اثر سے نکل نہیں پاری تھی۔

بات بالکل درست تھی۔ اس کا اپنا کوئی تصور نہیں تھا لیکن کیسوں کے ساتھ تو کتنی بھی بپتا ہے اور وہ کتنی ہی کی حیثیت رکھتی تھی، تو اس شام وہ اپنے کمرے کے باہر بیٹھی ہوئی رو رہی تھی۔ سورج کا منظر دیکھ رہی تھی کہ اس نے دور سے ایک عورت کو آتے دیکھا۔ چھوٹے سے بچے کی انگلی پکڑے چلی آ رہی تھی، پہلے تو اس نے کچھ نہ سوچا لیکن پھر اچانک ہی اس کی نگاہوں میں حسینہ کا چہرہ گھوم گیا اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس عورت کو دیکھنے لگی۔ عورت نے اس کی طرف دیکھا، پھر ہاتھ اٹھا کر منہ لٹکایا، دانت نکالنے اور دہنایا تھا اس کی جانب ہلانے لگی، فردوس کے دل میں۔۔۔ بے رنگی کی تھی۔

موصوفہ وحیدہ کی تھی اور اس نے فردوس جہاں ہی کو اشارہ کیا تھا۔ فردوس کی چیخ سن کر بچے سے لوگ بھاگے اور آن کی آن میں اس کے پاس پہنچ گئے۔ وہ اس سے پوچھ رہے تھے لیکن فردوس جہاں کی قہار بند ہو گئی تھی۔ وہ بس خوفزدہ آگاہوں سے اس طرف دیکھے جا رہی تھی جہاں اب حسینہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔ سب نے دلا سے دیے اور سمجھایا اور کہا یہ وہم ہے جو اسے خوفزدہ کر رہا ہے، بڑے بھائی نے بتایا کہ اس نے سب سے چھوٹے بھائی کو ایک جگہ بھیجا ہے، وہاں ایک بہت بڑے عالم ہیں جو گنڈے اور تعویذ کرتے ہیں۔ انہیں بلایا گیا ہے اور وہ آئیں

گے تو گھر کو محفوظ کر دیں گے اور پڑھی ہوئی کیمیں ٹھونک کر حصار بندی کر دیں گے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جب تک چوہدری سردار علی کے خاندان کا تھقیہ نہ ہو جائے وہ فردوس جہاں کو واپس نہیں جانے دیں گے۔

اور پھر وہی ہوا، اسی دن کی صبح جبکہ رات کو آخری پار کوئی درجے کے قریب فردوس جہاں کے بھائی فردوس جہاں کا جائزہ لے کر گئے تھے اور وہ سکون کی گہری نیند سو رہی تھی لیکن جب صبح کو اس کی ماں اس کے کمرے میں آئی تو اس نے دیکھا کہ فردوس جہاں کے ہاتھ پاؤں مسہری سے بندھے ہوئے ہیں اور اس کی گردن ایک طرف جھول رہی ہے۔ آنکھیں پھٹی ہوئی ہیں۔ منہ کھلا ہوا ہے لیکن خون کا ایک قطرہ بھی اس پاس نہیں ہے۔

ماں کے حلق سے ایک دلدرد چیخ نکلی اور دوسرے لمحے وہ زمین پر گر کر بے ہوش ہو گئی۔ فردوس جہاں بھی نور جہاں ہی کی طرح ماری گئی تھی۔ بھائی دہانے ہو گئے، ٹھیسے سے آگ بولا ہو کر بڑے بھائی نے فیصلہ کیا کہ چوہدری سردار علی کے گھر آنے کی انٹ سے لینٹ بھاڑی جائے گی۔

حیدر علی کو بھی تو اطلاع دے دو، بعد میں تو جو ہوگا ہم دیکھ لیں گے۔ دوسرے بھائی نے مشورہ دیا۔

☆.....☆.....☆

حیدر علی بہت پریشان تھا۔ پچھلے کچھ عرصے سے جو کچھ ہو رہا تھا اس کے اثرات کا دوبارہ پر بھی پڑ رہے تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے بڑی محنت سے کاروبار چلایا تھا اور ترقی کر رہے تھے، زمینوں وغیرہ سے ان کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی لیکن پچھلے کئی مہینوں سے وہ مشکل کا شکار تھے۔ چوہدری سردار علی بیمار ہو کر ہسپتال میں داخل ہوئے تھے۔ اس کے بعد چوہدری صاحب زمینوں پر محنت اور وہاں سے مصیبتیں گئے پڑ گئی تھیں، یہاں تک کہ چلتی بہن جدا ہو گئی تھی، کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا، بڑی مشکل سے دل و دماغ پر قابو پایا تھا۔ اس وقت ایک اہم کاروباری معاملے میں حیدر علی کی ضرورت تھی لیکن وہ محض حیدر بیگ جا کر بیٹھ گیا تھا۔ ایک اہم شخص

بیرون ملک سے آرہا تھا جس کے ساتھ میٹنگ کر کے بہت سے کاروباری امور طے کرنے تھے۔ اس نے حیدر علی کو فون کیا۔

”بھائی کیا پروگرام ہے۔ الیاس بیگ دئی سے آرہا ہے اس سے بات کرنی ہے۔“
 ”میں کیا کروں صفدر تم ہی بتاؤ اباجی گڑھی حیدر بیگ میں جے ہوئے ہیں اور یہاں سے نئے کام نہیں لے رہے۔ کیا انہیں چھوڑ کر چلا آؤں۔“

”آ خراب وہ وہاں کر کیا رہے ہیں؟“ صفدر علی نے جھٹکی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”بھوت بھوت کھیل رہے ہیں بلکہ بھوتوں کو خوش کرنے کی کوشش میں طرح طرح کے کام کر رہے ہیں جو ہوشیار پار ہے۔ ویسے میں تمہیں ایک بات بتاؤں صفدر علی! نور جہاں تو اس دنیا سے چلی ہی گئی ہے اور جیسے وہ گئی ہے، تمہیں معلوم ہے اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ ہمارے باپ کی ضدوں نے ہم سے ہماری بہن چیمین لی ہے اور صفدر علی ایک اور بتاؤں تمہیں لکھنؤ سے ہم سب بھی ایک ایک کر کے جانے والے ہیں۔ ملی کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لینے سے ملی بھاگ نہیں جاتی، جنور جہاں کے ساتھ ہوا ہے، وہی اب ہمارے ساتھ ہوگا۔“

”بابا ہو جائے کم از کم جان تو چھوٹے۔ ارے کوئی کام کی بات ہو تو بندہ غور بھی کرے۔ تم زرا دیکھو کسی کی زمینوں کو ہتھیانے کے لئے کیا ظلم ڈھائے گئے اب جو کیا ہے وہ تو بھرہ ہی پڑے گا مگر یہ عجیب بات ہے حیدر علی کو کرے کوئی اور بھرے کوئی، پار میں کیا کروں تم بتاؤ؟“

فی الحال تم الیاس بیگ سے ملو، تم اس کے ساتھ میٹنگ رکھ لو۔ میرا خیال ہے اسے تم آسانی سے منسلک کر سکو گے، اس کے بعد اس سے ایک مہینے کا نام لے لو، زیادہ سے زیادہ ہمیں تھوڑا سا نقصان ہو جائے گا۔ برداشت کر لیں گے۔ اباجی یہاں جو کچھ کر رہے ہیں اس کے نتائج اٹنے ہی مشکل رہے ہیں، کہیں کچھ کامیابی نہیں ہو رہی۔ اب میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ واپس چلیں اور انہیں ہمارا کام کرنے دیں۔ میں تمہیں سچ بتا رہا ہوں جتنا میں پریشان ہوں اتنے تم نہیں ہو صفدر علی، کچھ اس طرح کے واقعات یہاں ہوئے ہیں جو انتہائی ہولناک ہیں۔“

”تم کچھ بھی کہو، میں ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا اور پھر اگر کچھ ہے بھی تو جو ہوگا

دیکھ جائے گا، جس چیز کا ہم تدارک نہیں کر سکتے اس سے خوفزدہ ہو کر بھاگتے پھرنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”تم اس سے ملاقات کر لو۔“ صفدر علی نے گہری سانس لے کر سوہنلی فون بند کر دیا اور پریشانی سے گردن ہلانے لگا۔

.....

اسی شام تقریباً پانچ بجے اس نے چنے پرنس پارٹر الیاس بیگ کا ٹیلی فون سوسول ہوا۔

”صفدر علی، میں آ گیا ہوں۔“

”کیا تم کب آ گئے؟“

”بس سمجھ لو آج ہی آیا ہوں۔“

”مگر یا تم تو کل رات کو آنے والے تھے؟“

”کمال کرتے ہو اگر میں ایک دن پہلے آ گیا تو کوئی مصیبت آ گئی؟“

”تمہیں مصیبت تو نہیں آئی، میں ذہنی طور پر تیار نہیں تھا۔“

”جو کہ ہم ہمیں کل کرنا ہے، وہ کل کر لیں گے، لیکن آج میرے ساتھ میٹنگ تو کر لو۔“

”ہاں بالکل، بولو کب اور کہاں؟“

”ساز ہے آٹھ بجے میں تمہاری رہائش گاہ پر آ جاتا ہوں۔“

”آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا، کھانا میرے ساتھ ہی کھانا۔“

”نہیں آج کل میں رات کا کھانا نہیں کھا رہا۔“

”ٹھیک ہے پھر تم آ جاؤ، باقی ساری باتیں بعد میں کر لیں گے۔“ صفدر علی نے کہا اور

رابطہ منقطع ہو گیا۔

رات کو ساڑھے آٹھ بجے صفدر علی، الیاس بیگ کا انتظار کر رہا تھا کہ ملازم نے کسی کے

آنے کی اطلاع دی۔ صفدر علی ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ دو ڈرائنگ روم میں داخل

ہو گیا اور صفدر علی نے کھڑے ہو کر اپنا ہاتھ مصافحے کیلئے آگے بڑھایا تو الیاس بیگ ہنس پڑا۔

”آج کل میں کسی سے ہاتھ بھی نہیں ملاتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میٹھو میٹھو، مطلب بھی بنا دوں گا۔“ الیاس بیگ نے کہا اور صفدر علی تعجب سے اسے دیکھنے لگا، پھر وہ بیٹھ گیا۔

”ہاں..... تو سناؤ کیسی گزر رہی ہے؟“

”یارس آج کل اہم لوگ ایک عجیب سی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ خیر چھوڑو تم سناؤ، کیا رہا، وہ جو سیکل جیسے گئے تھے وہ منظور ہو گئے۔“

”ان کا تو پتہ نہیں لیکن اور بہت سی مشکوڑیاں مل گئی ہیں۔“

”کوئی نیا برنس مل گیا ہے کیا؟“

”میں سرے سے برنس میں ہوں ہی نہیں اور اگر تم مجھے الیاس بیگ سمجھ رہے ہو تو میں وہ بھی نہیں ہوں۔ تمہیں یاد ہے ایک برس کرسمس کی رات تھی، تمہارا دوست الیاس بیگ کہیں باہر سے آیا تھا اور اس نے تمہیں ایک ہوٹل میں دعوت دی تھی، وہاں تمہاری ملاقات ایک بندے سے ہوئی تھی، نام یاد ہے تمہیں اس کا؟“

”تم کسی باتیں کر رہے ہو الیاس بیگ، تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”شکل بھی نہیں یاد ہو گی تمہیں اس کی۔ اس نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ بستی حیدر بیگ کا رہنے والا ہے اور یہاں لاہور میں زرعی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔“

”میری یادداشت ان دنوں بہت متاثر ہے الیاس بیگ، مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“

”یہ شکل بھی تمہیں یاد نہیں ہو گی۔“ یہ کہہ کر الیاس بیگ نے اپنے بال پکڑے اور ایک ہاسک اٹار کر ایک طرف رکھ دیا، صفدر علی بری طرح اچھل پڑا تھا۔

”تھت..... تم تم، تم الیاس بیگ نہیں ہو؟“

”صورت یاد نہیں آئی تمہیں میری۔ میرا نام احمد دین ہے۔ نظام الدین کا بیٹا، وہ جسے تمہارے بہت بڑے خاندان نے موت کی سزا دلوائی تھی۔ صرف اس لئے کہ تم اس کی زمینوں کے پھوٹے سے ٹکڑے پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔“

صفدر علی کے بدن میں سرد لہریں دوڑنے لگیں۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن

منہ سے کچھ نہ نکلا۔

احمد دین نے پھر کہا۔ ”اور اب ہماری رو نہیں بٹک رہی ہیں۔ ہم سب انتقام میں سرگرداں ہیں۔ حیدر علی کی اور تمہاری ذمہ داری میری ہے۔ مجھے تم دونوں کو ہلاکت تک پہنچانا ہے لیکن طریقہ ذرا مختلف اختیار کیا جائے گا۔ پہلا یعنی میرے والد کا کہنا ہے کہ کسی کو موت کا مزہ چکھاؤ تو بالکل اس طرح جیسے کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے جاتے ہیں۔ اس طرح کافی کا لطف دوبارہ ہو جاتا ہے، میں الیاس بیگ نہیں احمد دین ہوں اور صفدر علی تمہاری موت کی سزا دینے آیا ہوں۔ پیکار کا روپاری امور میں سرکھپا رہے ہو، موت بہت دلکش ہوتی ہے، اس کا مزہ ہی کچھ اور ہے، بس یہ اخلاص دینے کے لیے آیا تھا تمہیں، چلتا ہوں۔“

صفدر علی کی جیسے پورے بدن کی چان نکل گئی تھی، وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے الیاس بیگ یا احمد دین کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا، پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تو اسے ہوش آیا۔ اس نے ایک لمبی چملاگ لگا لی اور دروازے سے باہر آ گیا لیکن دور در تک وہاں کسی کا پتہ نہیں تھا۔ خوف و وحشت کا ایسا غلبہ طاری ہوا اس پر کہ وہ پاگلوں کی طرح اپنے بال توپنے لگا۔ پھر دوسرے دن صبح وہ اپنی گاڑی کے ذریعے شاد پور چل پڑا تھا۔

.....

ہر طرف سے ناکامیاں ہی ناکامیاں ہو رہی تھیں۔ حیدر علی الگ جھلایا ہوا تھا۔ سارے کام کاج چھوڑ کر یہاں گڑھی حیدر بیگ میں پیکار وقت ضائع ہو رہا تھا۔ نظام الدین اور اس کے اہل خاندان کی روحوں کو مٹانے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

قبرستان سے مزدور بھاگ گئے تھے، کھیت میں ناگ بھٹی کے پورے اگ آئے تھے اور بستی والے الگ تھوڑے کر رہے تھے۔ بدھرت سے بھی ان کا گزر ہوتا لوگ نفرت سے منہ پھیر لیتے۔ اب تو انہوں نے تعلیم کھانا نہیں کرنا شروع کر دی تھیں۔

حیدر علی نے باپ سے کہا تھا کہ وہ اب شاد پور چلیں، پیکار ہے کچھ نہیں ہو سکتا لیکن سردار علی نے اب بھی اسید کا دامن نہیں چھوڑا تھا، اس وقت بھی وہ ایک ڈرائیور کے ساتھ بستی کا چکر

ندیم

لگا رہا تھا شام کے چھپنے نصاب میں انہی کے چلے آ رہے تھے۔

وہ دو تین بار نظام الدین کے گھر کے سامنے سے گزرا تھا، دروازے پر کالا پڑا ہوتا تھا لیکن اس وقت پہلی بار اس نے دروازے کا کالا کھلا ہوا دیکھا تھا بلکہ دروازے کے دونوں پہلو بھی کھلے ہوئے تھے۔

اس نے ڈرائیور کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ ”ڈرائیور کھانا“

ڈرائیور نے گاڑی روک دی اور اس کے بعد چوہدری سردار علی نیچے اتر آیا۔ وہ درے درے سے انداز میں آگے بڑھا۔ دروازے کے بہت کھلے ہوئے تھے لیکن بائیں طرف کے احاطے کے قریب کوئی چار پائی پر سفید چادر اوڑھے ہوئے بیٹھا تھا۔ سردار علی کے قدم رک گئے، وہ بیٹھے ہوئے آدمی کو غور سے دیکھنے لگا لیکن چادر اس طرح چہرے پر پڑی ہوئی تھی کہ چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ سردار علی ہمت کر کے ایک ایک قدم آگے بڑھا اور اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔

ندیم

”بھائی یہ نظام الدین کے گھر کا دروازہ آج کھلا ہوا ہے، کوئی اندر ہے کیا؟“

چار پائی پر بیٹھے ہوئے شخص نے چہرے سے چادر ہٹادی اور دوسرے لمحے سردار علی کے حلق سے ایک چیخ نکلی گئی۔ وہ خود نظام الدین تھا۔

ہلہ.....ہلہ.....ہلہ

چوہدری سردار علی کے اعضاء مفلوج ہو گئے۔ نظام الدین معصوم نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس کے ہونٹوں پر ایک بھیا تک مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آئیے چوہدری سردار علی! بڑی خوشی ہوئی، آپ کو دیکھ کر، بڑا ملنے کو دل چاہ رہا تھا آپ سے، سوچ رہا تھا کسی وقت جاؤں گا آپ کے پاس، چلیں اچھا ہوا آپ خور ہی آ گئے۔“

چوہدری سردار علی نے سمجھ بولنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے ٹپ بھی نہیں سکا تھا۔

نظام الدین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”کچھ چوہدری! کیسا بار غریب کا انجام..... پر ابھی انجام کہاں ہوا ہے، پورا گھر پڑا ہے تمہارا، ہم نے کہہ دیا تھا کہ اگر ہمارے بے گناہ بیٹے کو موت کی سزا ہوئی تو ہم سب بھی زندہ نہیں رہیں گے، حرام موت مرنا پڑا چوہدری تمہاری بیوہ سے، ارے یہ زمین کس کی ہوئی ہے، وہ گڑ بگڑے کے لئے کیسے کیسے خوفناک کھیل کھیلے جاتے ہیں، پر سوچ کا فرق ہوتا ہے چوہدری صاحب! سوچ کا فرق ہوتا ہے، اسی دلدھ سے پن سے تو رین مشع کرتا ہے، اتنی اندھے پن سے تو سب کچھ ہو جاتا ہے چوہدری صاحب.....!“

بیشکل تمام چوہدری سردار علی نے اپنے آپ کو بولنے پر آمادہ کیا اور دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”معاف کرو نظام الدین! معاف کر دو! غلطی ہو گئی، ہم سے، معاف کر دو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو چوہدری! جی! اب مانگ رہے ہو معافی! سرکشی چوہدری سردار علی کبھی کسی کو اس نہیں آئی، ابھی کیا ہوا ہے، ایک جی نہیں گئی ہے، ایک ایک کو چن کر ماریں گے

ہم چو ہدرو اور اپنی آنکھوں سے دیکھو گے تم!"

"دیکھو نظام الدین! تم جو کہو، ہم وہ کرنے کے لئے تیار ہیں، اگر کوئی جرم مانہ ہے تو بتاؤ، ہم وہ جرم اندازہ کرنے کے لئے تیار ہیں۔"

"ارائیں کر سکو گے چو ہدرو جرم مانہ تم!"

"تم کہہ کر تو دیکھو۔"

"تو پھر ٹھیک ہے، ہماری زمینیں تو پھر کبھی آباد نہیں ہوں گی، اب تم ایسا کرو ہماری ان زمینوں کے پیچوں بچے اپنے پورے گھر والوں کی قبریں کھدواؤ، ان سے کہو ان قبروں میں لیٹ جائیں اور چو ہدرو ان سب کو اپنے ہاتھوں سے زندہ دلن کر دو، جب تم ان کے اوپر مٹی ڈال کر ان کا آخری سانس بھی بند کر دو گے تو معاف کریں گے ہم تمہیں..... بس یہی ایک جرم مانہ ہے اور کچھ نہیں۔"

نظام الدین فوراً ہی کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا مکان کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ اتنی دیر میں چو ہدرو سردار علی کا ڈرائیور پیچھے سے آ گیا۔

"سرجی! کوئی بات ہے؟" اس نے سوال کیا اور چو ہدرو سردار علی خوفزدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر اس کی فٹلر میں نظام الدین کے گھر کے اندرونی حصے کی چابک لگیں۔

دروازے کے باہر تالا پڑا ہوا تھا اور نظام الدین کا آس پاس کہیں پتہ نہیں تھا۔

چو ہدرو سردار علی خوفزدہ لہجے میں بولا۔ "چلو میرے ہاتھ ہار لو ڈراؤ!" اس نے اپنا کانپٹا ہوا ہاتھ ڈرائیور کے ہاتھ میں دے دیا اور پھر کانپٹا ہوا ہی گاڑی تک پہنچ گیا۔

"میرے چلو!" اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا اور ڈرائیور نے اسے گاڑی میں بٹھانے کے بعد گاڑی اسٹارٹ کر کے گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆.....☆.....☆

حیدر علی سخت پریشان تھا۔ ایسی پریشانی بھلا کب کسی کو لاحق ہوئی ہوگی، موت کی آہٹیں اسے اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں، سارے گھر کی ہی بڑی حالت تھی، اب اس وقت وہ

کٹار ادا کرنے کے لئے سرگرداں تھے اور کہیں شہولی نہیں ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی تو حیدر علی کے اندر بڑی جھلٹ پھٹ پیدا ہو جاتی اور اس کا دل چاہتا کہ گڑھی حیدر بیک کے قبرستان میں جائے اور چیخ چیخ کر نظام الدین کے اہل خاندان سے کہے کہ میں بے گناہ ہوں، سزا دینی ہے تو چو ہدرو سردار علی کو رو اور اگر میری سزا ابھی ضروری ہے تو پھر یہیں مجھے بھی ختم کر دو، عاجز آ گیا ہوں، زندگی بچانے کے لئے اب کیا کیا ہتھکنکروں۔

دیرے پر ہی تھا کہ موبائل پر فون موصول ہوا۔ اس نے نمبر دیکھے اور چونک پڑا۔ یہ نمبر فردوس جہاں کے بڑے بھائی اختر علی کا تھا۔ اختر علی بڑا بڑا مزاج آدمی تھا جبکہ چھوٹا بھائی ذرا نرم مزاج تھا۔ اس نے بہر حال فون ریسو کیا۔

"ہیلو میں حیدر علی بول رہا ہوں۔"

"حیدر علی صاحب! آپ کے باپ کا بویا ہوا ہمارے سامنے آ گیا ہے، سچے آپ، خوشخبری سن لیجئے، ہماری زمین فردوس جہاں اب اس دنیا میں نہیں ہے، آپ کے باپ کی بویا ہوئی فصل نہیں کاٹی پڑ گئی ہے سچے، آپ آنا چاہیں تو آ جائیں، ورنہ ہم شام تک اس کی تدفین کر دیں گے۔"

فون بند ہو گیا لیکن حیدر علی کے ہاتھ سے فون گرے گرتے پھرتے۔ اس نے بھنی بھنی آنکھوں سے ایک بار پھر فون کا نمبر دیکھا، اپنے ذہن میں ان الفاظ کو گورایا اور دوسرے لئے اس کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔ دو دھڑکن مار مار کر رونے لگا۔ فردوس جہاں نے اپنی دانست میں جان بچانے کے لئے اپنے گھر کا رخ کیا تھا لیکن موت نے وہاں بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔

اختر علی نے کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی، سخت غصے میں تھا۔ حیدر علی رو رہی رہا تھا کہ چو ہدرو سردار علی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیور یہاں بھی انہیں سہارا دے کر ہی اندر لایا تھا کیونکہ چو ہدرو سردار علی کے قدم بڑے بڑے تھے لیکن حیدر علی کو اس طرح رونے دیکھ کر چو ہدرو سردار علی نے غصہ کو مستجاب لایا اور ڈرائیور کو باہر جانے کے لئے کہا۔ حیدر علی اپنی جگہ بیٹھا مسلسل رورہا تھا۔

"کک..... کیا ہوا حیدر علی.....؟"

ندیم

”وہی ہو گیا ہا جی! جو ہونا تھا، میری بیوی کو پلاک کر دیا گیا، جی! فردوس جہاں اب اس دنیا میں نہیں ہے، اس کے گھر سے فون آیا تھا۔“

”کک۔۔۔ کیا کہہ رہا ہے تو؟“ چوہدری سردار علی کی گھو گھیر آواز ابھری۔

”سردار دیا ہا جی! آپ نے سب کو۔۔۔ کاش ہم آپ کے ہاں نہ پیدا ہوئے ہوتے، ہم اس قدر لا بٹنی نہیں تھے ہا جی! کیا کہیں آپ سے باپ ہیں ہمارے۔“

”ہمارے بہت کچھ کہہ لیا بیٹا تم نے، سن لیا میں نے، ہمیں گڑھی حیدر بیگ میں کچھ کرنا چاہو تو کر لو میرے ساتھ، کھورو نظام دین کی زمین پر ایک قبر لٹا دو مجھے اس میں اور اوپر سے ڈال دو مٹی، کہہ دو گڑھی حیدر بیگ والوں سے کہ چوہدری سردار علی نے جو کچھ کیا، اس کی سزا پائی، کچھ بتا تو سہی مجھے روئے جا رہا ہے۔“

”فون آیا تھا فردوس جہاں کے گھر سے، اس کے بھائی اختر علی نے فون کیا تھا کہ تمہارے باپ کی بوٹی بوٹی فصل ہمارے ہاں کٹ گئی ہے، ہا جی! جلدی کرو، میں جانا چاہتا ہوں۔“

”چلو چلو۔“

اور پھر پانی سب کچھ چھوڑ کر چوہدری سردار علی گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ حیدر علی مسلسل روکے جا رہا تھا اور سردار علی اسے دلا سا بھی نہیں دے پا رہا تھا۔ دونوں لئے پئے گڑھی حیدر بیگ سے باہر نکلے تھے۔ ڈرائیور بچا رہے کو کچھ علم نہیں تھا۔ حیدر علی اس سے گاڑی تیز چلانے کو کہہ رہا تھا اور ڈرائیور اس کی ہدایت پر عمل کر رہا تھا۔ اس طرح وہ لوگ شاد پور پہنچ گئے۔ شاد پور میں صفدر علی بھی آ گیا تھا اور فردوس جہاں کی موت کی اطلاع شاد پور پہنچ گئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد صفدر علی، حیدر علی اور صفدر علی کی بیوی چل پڑے۔ فیروزہ خاصی پریمی لکھی عورت تھی۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالا ہوا تھا اور نہ فون۔ تو اس کے دل میں بھی تھا کہ جب فردوس جہاں اس انتظام کا شکار ہوئی تو وہ بھی تو اتنی گھرانے کی بہو ہے۔ ساری باتیں اس کے علم میں بھی تھیں، سر نے سب کے لئے موت کا تیج بود یا تھا۔ راستے میں فیروزہ نے صفدر علی سے کیا۔ ”میرے ہارے میں کیا سوچا ہے صفدر علی!“

”ہیں۔۔۔!“ صفدر علی نے چونک کر کہا۔

”میری زندگی بچانے کے لئے کچھ کر سکتے ہو؟“ فیروزہ نے پتھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

صفدر علی تھوڑے دن پہلے تک ان ساری باتوں کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ اگرچہ فردوس جہاں کی موت نے اسے بہت متاثر کیا تھا لیکن قتل طور پر وہ ان باتوں سے متعلق نہیں ہو سکا تھا۔ اب بچے درجے دو دھماکے ہوئے تھے، پہلا تو الیاس بیگ والا معاملہ جس میں اب کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی، اس طرح کے واقعات کو تو ہم بڑی مشکل سے قبول کرتا ہے لیکن جب قبول کر لیتا ہے تو پھر فتنے کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ صفدر علی بری طرح خوف زدہ ہو کر شاد پور واپس آیا تھا، کسی کو دل کا حال بتا بھی نہیں سکا تھا کہ فردوس جہاں کے سانچے کی خبر ملی اور وہ مزید بوکھلاہٹ میں گرفتار ہو گیا۔ فیروزہ کے اس سوال نے اسے کپکپا کر رکھ دیا تھا۔ واقعی فیروزہ تو اس خاندان کی فرد بھی نہیں تھی لیکن پھر بھی اسے اس بھیا تک موت کا مزہ چکھنا پڑا۔

فیروزہ نے پھر کہا۔ ”انوکھی سزا مل رہی ہے ہمیں صفدر علی! تمہارے گھر میں جو ہوا ہے، دوسارے جہاں سے انوکھا ہے، آخر ہمارا کیا قصور ہے؟“

”قصور تو میرا بھی نہیں ہے فیروزہ! مجھ پر بھی تو عذاب نازل ہوا ہے۔“ حیدر علی جو فیروزہ اور صفدر علی کی باتیں سن رہا تھا اور فردوس جہاں کے غم میں ڈوبا ہوا تھا، چونک کر صفدر علی کو دیکھنے لگا۔

صفدر علی نے کہا۔ ”ہاں حیدر علی! کیا کہیں ہم اپنے باپ کے ہارے میں اور کیا کہیں نظام دین کے ہارے میں۔۔۔۔۔۔ سزا دی گئی تھی چوہدری سردار علی کو لیکن پیسٹ میں ہم سب آگئے، کم از کم میں تو ان سارے معاملات میں بری الذمہ تھا، مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم باپ، بیٹے بیٹی حیدر بیگ میں کیا کرتے پھر رہے ہو، مصیبت ہم سب کی آگئی، میری پیاری بہن سب سے پہلے اپنے باپ کے گناہ کا شکار ہوئی اور اس کے بعد بیٹا بھی۔۔۔۔۔۔ کیا کہوں، کیا نہ کہوں، الیاس بیگ میرے پاس آیا تھا لیکن کھیل ہی بدل گیا۔“ صفدر علی نے وہ کڑی سنائی جس نے اسے بدحواس کر دیا تھا۔ پھر بولا۔

”شاد پور آیا تو تم اور ابا جی موجود نہیں تھے۔ کسی کو بتا بھی نہیں سکا کہ فردوس جہاں بچا بھی کے المناک حادثے کی اطلاع ملی۔“

ندیم

حیدر علی بچٹی بچٹی آنکھوں سے صفدر کو دیکھ رہا تھا، پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”تم تو مان ہی نہیں رہے تھے صفدر!“

”کب تو مان لیا میں نے، خدا کے واسطے مجھے بتاؤ، میں اپنے آپ کو اور اپنی بیوی کو کیسے پہچاؤں؟“

حیدر علی نے غمزہ ہو کر گردن جھکالی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پھٹنے لگے لیکن سب نفسا نفسی کا شکار تھے۔ فیروزہ نے کہا۔ ”اصولی طور پر کم از کم مجھے تو نہیں مرنے چاہئے کیونکہ میں اس خاندان کی فردوس ہوں، آہ بچہ کی فردوس بھائی۔۔۔! چان پہانے کے لئے لٹی تھیں، مگر نہ بچ سکیں اور اب ہم نشاندہ بنے والے ہیں، میں تمہیں ایک بات بتاؤں صفدر علی! میں فردوس جہاں بھائی کے گھر سے واپس شاد پور نہیں آؤں گی، مجھے میرے گھر چھوڑ دینا، جو کچھ ہونا ہے وہیں جا کر ہو تو زیادہ اچھا ہے۔“ فیروزہ کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔

صفدر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حیدر علی بھی خاموش تھا۔ ایک ایسی ناگہانی پڑی تھی ان پر کہ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا۔

آخر کار یہ لوگ فردوس جہاں کے گھر پہنچ گئے۔ یہاں کہرام مچا ہوا تھا، گھر کے باہر شامیانہ لگا ہوا تھا، لوگ جمع ہو گئے تھے، ان لوگوں کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا گیا، سب کو سب کچھ پتہ چل چکا تھا، کچھ لوگ تو لاشت ملامت بھی کرنے لگے، فیروزہ گھر کے اندر چلی گئی، حیدر علی روٹا ہوا اپنے سالوں کے پاس پہنچ گیا۔ اختر علی اور افسر علی نے نفرت بھری نگاہوں سے دونوں بھائیوں کو دیکھا۔

”کہاں ہے فردوس جہاں، میں اسے دیکھتا ہوں۔“
”لاشت کبھی جانی چاہئے تم لوگوں پر، وہ تمہارا باپ شیطان مغت آدمی اس نے خور ذلالت کا ثبوت دیا اور نشانہ بن گئی ہڈی۔۔۔ اس بے غیرت شخص سے پوچھو کہ حرکت تو اس نے کی، جھگڑا ہم لوگوں کو کیوں پڑا؟“ اختر علی بد زبان بھی تھا اور تیز مزاج بھی۔۔۔
خونخوار لہجے میں بولا۔

حیدر علی تو بڑی کے شرم میں بہت زیادہ رو رہا ہوا تھا لیکن صفدر علی کو طیش آ گیا۔

”تمہیں غیرت نہیں آتی، ایک بزرگ آدمی کے لئے اس طرح کے الفاظ ادا کرتے ہوئے۔“

”بے غیرت تو تم ہو، تمہارا پورا خاندان ہے جو دوسروں کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے پکر میں قتل و غارت گری پر اتر آیا تھا، سارا کیس پتہ چل چکا ہے نہیں، تمہارے باپ نے سازش کی، ایک بندہ مرد دایا اور سزائے موت دلوادی اس موصوم کو جس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا، ایک ایک تمہارا اسی طرح سے مرے گا، میری بہن تو اس دنیا سے چلی گئی صفدر علی! لیکن تمہارا پورا خاندان کتے کی موت مرے گا، کتے کی موت!“

صفدر علی کو جوش آیا تو اس نے ایک تھپڑا اختر علی کے منہ پر مار دیا لیکن اختر علی جو بہن کے غم میں دیوانہ ہو رہا تھا، یہ تھپڑا راشت نہیں کر سکا۔ اس نے فوراً ہی اپنے لباس سے رپڑا اور نکالا اور صفدر علی پر دھائیں دھائیں کر کے تین فار کر دیئے۔

گولیاں صفدر علی کے سینے اور سر میں لگی تھیں۔ وہ آواز بھی نہ نکال سکا اور وہیں ڈھیر ہو گیا۔ حیدر علی جو تھوڑے فاصلے پر تھا اور کچھ کہتا سنتا چاہتا تھا، بھائی کی شکل دیکھ کر جھٹک رہا تھا۔ اس نے اختر علی کی طرف دیکھا لیکن اس وقت اس نے اور جو کچھ دیکھا، وہ صرف نظر کا داہرہ نہیں تھا۔ جسم اختر علی کا تھا لیکن چہرہ احمد دین کا تھا اور احمد دین نے مسکراتے ہوئے اسے آنکھ بارودی تھی۔

”نمبر تو تمہارا بھی آئے گا حیدر علی لیکن ذرا اونٹنے کے بعد۔۔۔ یہ کام تو مجھے سرانجام دینا ہی تھا۔“

احمد دین کے یہ الفاظ بالکل صاف حیدر علی کے کانوں میں پڑے تھے۔
اوسر قانچک کی آواز سن کر باہر جمع لوگ اندر دوڑ پڑے تھے اور پھر انہوں نے یہ بھیا تک منظر دیکھا تھا۔ صفدر علی لوگوں کے اندر موت کا شکار ہو گیا تھا۔ ایک بار مجھ کہرام مچ گیا اور پھر زبردست لے لے رہے ہوئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں پولیس آگئی اور اس نے اختر علی کو گرفتار کر لیا۔

فیروزہ بچھاڑیں کھا رہی تھی اور ٹان کرتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”ہائے میں نے تو غصے میں کہا تھا کہ میں اپنے گھر چلی جاؤں گی، مجھے کیا معلوم تھا کہ میرے منہ سے نکلے ہوئے یہ الفاظ

آسمان کا نقش بن جائیں گے، ہائے میں پیو ہو گئی۔“

حیدر علی پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ بیوی کے غم میں شریک ہونے کے لئے آیا تھا کہ بھائی کا غم بھی مل گیا اور پھر خوب ہنگامہ آرائی ہونے لگی۔ پولیس اختر علی کو گرفتار کر کے لگئی تھی، اختر علی بہن کی تدفین کی تیاریاں کرنے لگا تھا، خاندان کے دوسرے لوگ بھی شریک تھے۔ حیدر علی، فردوس جہاں کی صورت بھی نہ دیکھ سکا۔

بھائی کی لاش پولیس نے اپنی تحویل میں لے لی تھی اور ایک نیا تحقیق شروع ہو گیا تھا جس میں وہ الجھ کر رہ گیا۔ اختر علی کی نسبت اختر علی تھوڑا سا متکمل مزاج تھا۔ سارے معاملات کچھ اس طرح الجھ گئے تھے کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

حیدر علی کو گھر بھی اطلاع دینی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ باپ کا کیا حال ہوگا، بہو اور جوان بیٹا ایک ساتھ چلے گئے تھے۔ حیدر علی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ باپ کو اس موت کی اطلاع کیسے دے لیکن بہر حال اس نے آسیہ کے شوہر رضی خان کو فون کر کے ساری خبریں پہنچائیں اور رحمان خان سے کہا کہ وہ یہاں آنے کے بجائے شاد پور پہنچ جائے۔ چوہدری سردار علی کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ یہ اطلاع رحمن کے ذریعے ہی پہنچانی گئی۔ بہر حال تمام تر ضروری کارروائیوں کے بعد لاش حیدر علی کو حاصل ہوئی اور وہ اسے لے کر شاد پور چل پڑا جہاں چوہدری سردار علی کو بیٹے کی موت کی اطلاع پہنچادی گئی تھی اور چوہدری سردار علی کی حالت خراب تھی خاندان شہید پر باری کا شکار ہو گیا تھا۔

چوہدری سردار علی چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ”نظام دین، احمد دین پہلے مجھے زندہ کی سے محروم کرو..... مجھے مار دو اس کے بعد تمہارا جو دل چاہے کرتے رہتا، مجھ سے یہ غم اب دیکھنے نہیں جاتے۔“

لوگ شریک ضرور ہوئے تھے لیکن اب صورتحال کا سبھی کو پتہ تھا۔ سردار علی سے کسی کو کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ چوہدری سردار علی پر ایک طرح کی بیچانی کیفیت طاری تھی، نہ سوتا تھا نہ کھاتا پیتا تھا، صحت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ آسیہ جو چوہدری سردار علی کی بیٹی تھی، باپ کو دل سے دے رہی تھی۔ شوہر رحمن خان کا اندازہ مختلف تھا۔ اس کا موقف تھا کہ باپ کا گناہ رنگ لاد رہا ہے، فیروزہ اپنے گھر چلی گئی تھی، حالانکہ اس سے کہا گیا تھا کہ عدت کے لئے سسرال میں ہی رہا

جائے لیکن اس نے اعنت بھیجے ہوئے کہا تھا کہ اس سسرال نے اسے صرف موت دی ہے، شوہر تو مر گیا لیکن سسر کا گناہ اسے بھی نہیں چھوڑے گا۔

☆.....☆.....☆

کوئی بات چھپنے کا اب سوال ہی نہیں تھا۔ ایک واقعہ تو تھا نہیں، نور جہاں کی موت پھر حیدر علی اور فردوس جہاں کی موت..... اختر علی کا کیس، بلکہ اختر علی کے وکیل نے چوہدری سردار علی کے واقعے کو باقاعدہ بنیاد بنایا تھا اور اختر علی کے جنون کو پراسرار قوتوں کا عمل بتایا تھا۔ اس بات کی گواہی حیدر علی بھی دے سکتا تھا لیکن اس کے بھائی کا قتل ہوا تھا، وہ اپنے بھائی کے قاتل کی مدد کیوں کرتا۔

اخبارات کو ایسی دلچسپ کہانیاں شاذ و نادر ہی ملتی ہیں، چنانچہ وہ اپنی طرف سے بھی ان واقعات میں سرج مسالا ڈال رہے تھے۔ بعض اخبارات نے یہ سوال بھی اٹھایا تھا کہ جب بے گناہ خاندان کے چشم و چراغ احمد دین نے رجب شاہ کو قتل نہیں کیا تھا تو پھر کس نے رجب شاہ کو قتل کیا، پولیس اس سلسلے میں چوہدری سردار علی سے تفتیش کیوں نہیں کرتی، رجب شاہ کے اصل قاتل کون ہیں؟

حیدر علی بھی ان اخباری بیانات کو پڑھ رہا تھا۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا کہ چوہدری سردار علی کو نوٹیلی شاہ پور سے ہٹا کر شہر منتقل کر دیا۔ اس سلسلے میں اس نے شہر میں ایک نئے سا کنگز اسٹیمان کیا تھا، چوہدری کو اس وقت تفصیل نہیں بتائی تھی لیکن پھر حیدر علی نے اسے اس خدشے سے آگاہ کیا تھا۔

”میں خود بھی سوچ رہا تھا، میری ایک بات مانو گے حیدر علی.....؟“ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”کیا ہاجی.....؟“

”میں پولیس کے سامنے اپنے جرم کا اقرار کئے لیتا ہوں، میں کہے دیتا ہوں کہ رجب شاہ کو میں نے قتل کیا تھا اور الزام احمد دین پر ڈال دیا تھا، اصل قاتل میں ہوں، مجھے گرفتار کر لیا

جائے، مجھے موت کی سزا دے دی جائے، اس بات کی امید کی جا سکتی ہے حیدر علی کا اگر مجھے میرے جرم کی سزا مل جائے تو شاید نظام دین کی مدد کو سکون مل جائے، اس کا اصل دشمن تو میں ہی ہوں نا؟“

حیدر علی کا پارو تڑپا رہا تھا۔ اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”آپ نے رجب شاہ کو قتل کیا تھا اب اچھی ...؟“

”مم... میرا مطلب یہ ہے کہ قتل تو میں نے ہی کیا تھا اسے۔“

”اب اچھی! ہمیں تمہارا سا سکون ملے لینے دیں، میں یہ تو نہیں کہتا کہ ہمیں زندہ رہنے دیں، ایک ایک کر کے سب دنیا سے جا رہے ہیں، اب ہم کیا بچیں گے لیکن زندگی کی کوشش تو کر لینے دیں، آپ پولیس کے سامنے یہ اقرار کریں گے تو وہ بھی مارے جائیں گے جن سے آپ نے یہ کام کرایا ہے، آپ یہ دیکھیں کہ روحوں کو جب باقی سب کچھ معلوم ہے تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ رجب شاہ کو قتل کرنے والے کون تھے لیکن انہوں نے اس طرف کا رخ نہیں کیا۔ اب اچھی! روحوں نے انہیں نشانہ نہیں بنایا، آپ خدا کے واسطے یہاں خاموش رہیں، میں نہیں چاہتا کہ پولیس یا اخباری رپورٹر آپ تک پہنچیں، ہمیں کوشش کر لینے دیں اب اچھی! اب تو میں انکیا ہی رہ گیا، میرا بھائی چلا گیا، بس میں اور کیا کہوں آپ سے!“ حیدر علی روئے لگا۔

چوہدری سردار علی نے گردن جھکالی پھر بولا۔ ”کیونکہ بھی نہیں ہو سکتا، کوئی بھی ایسی ترکیب نہیں ہے جس سے ان روحوں کو باقی لوگوں سے انتقام لینے سے روکا جائے، میں نے تم سے کہا تھا کہ کسی عامل کو پکڑو، حصار بنادے، ہمارے لئے، عامل تو بھی ملتا ہے نا...؟“

”وہ بھی کوشش کروں گا میں، جانا خدا ایسے سچے عامل کہاں ملتے ہیں، ہاں ایسے بے شمار عامل مل جائیں گے، آپ وہاں سے سب سے بڑا عامل کہیں گے لیکن اصل میں کچھ بھی نہیں ہوں گے۔“

یہ خاندان جس کے ہاں حیدر علی نے چوہدری سردار علی کو قتل کیا تھا، دو افراد پر مشتمل تھا، حاجی حمید خان اور ان کی بیگم... حاجی صاحب کے بیٹے وحید خان کو حیدر علی نے ملک سے باہر بھجوا دیا تھا اور اسے وہیں ملازمت دلا دی تھی۔ حمید خان اور ان کی بیگم جو بیچارے خامسے مسمر لوگ تھے، کہیں رہتے تھے بہر حال حیدر علی کا خیال بالکل درست تھا، پولیس رپورٹر تعینات

معلوم کرنے کیلئے شاد پور پہنچ گئے، انہوں نے حیدر علی سے ملاقات کی۔

”ہم کچھ تشکیلات معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی فرمائیے!“

”چوہدری سردار علی صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”نہیں!“

”کیوں...؟“

”بس پے در پے حادثات نے ان کا فانی تو ازان خراب کر دیا ہے، ابھی ابھی ہاتھ کرنے لگے ہیں، صحت بھی خراب ہے، اس لئے انہیں کسی سے ملنے سے روک دیا گیا ہے۔“

”مگر وہ بہت سے اہم انکشافات کر سکتے ہیں مثلاً یہ کہ اگر چوہدری نظام دین کا خاندان آپ لوگوں سے انتقام لینے پر قتل کیا ہے تو اس کا مقصد ہے کہ وہ خاندان بے گناہ ہے اور جس قتل کا الزام اس خاندان کے نو جوان احمد دین پر ڈالا گیا تھا، وہ قتل احمد دین نے نہیں کیا، بداندان کی روحیں اس طرح انتقام کی دیوانی شدہ ہو جاتیں۔“

”مسترم! اگر روحوں کے بارے میں آپ کی معلومات بہت زیادہ ہیں تو براہ کرم ہماری بھی ان سے ملاقات کرا دیجئے۔“

”دیکھئے آپ بات کو دوسرا رخ دینے کی کوشش نہ کریں، یہ خیال تو ذہن میں آتا ہی ہے کہ آخر کچھ پراسرار روحیں ایک خاص بات کا انتقام لینے کے لئے آپ کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہیں۔“

”اللہ سے دعا ہے کہ آپ کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی واقعہ ہو جائے، پھر آپ بتائیں کہ روحوں کو کوئی غلطی نہیں ہو سکتی ہے یا نہیں!“

بہر حال خاص تلخ جملے باتری ہوئی اور حیدر علی نے آخر کار ان لوگوں کو رخصت کر دیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اسے یہ تشویش بھی ہو گئی تھی کہ یہ اخباری نمائندے کسی کو معاف نہیں کرتے۔ پولیس کے ذہن میں یہ بات ڈال دی جائے گی، اس کے لئے حیدر علی نے ایک وکیل صاحب سے رابطہ کیا۔ بہت ہی قابل وکیل تھے۔ اس نے اپنے اس خدشے کا اظہار وکیل صاحب سے کیا تو وکیل صاحب نے کہا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں حیدر علی صاحب! ایسا ہو تو سکتا ہے۔“
”میں چاہتا ہوں کہ اس مسئلے میں چوہدری صاحب کی ضمانت قبل از گرفتاری کرائی جائے۔“

”مناسب نہیں ہوگا، اس خدشے کا احساس ایک طرح کا ثبوت بن جائے گا کہ آپ کو چوہدری صاحب کے کسی جرم کا احساس ہے یا شبہ ہے، آپ ضمانت قبل از گرفتاری نہ کرائیں بلکہ اس طرف توجہ ہی نہ دیں، میں اکالت نامہ سامن کئے دیتا ہوں، اگر اس طرح کی کوئی بات ہو تو فوراً مجھ سے رجوع کریں، اول تو چوہدری صاحب کی شخصیت ایسی ہے کہ پولیس ان پر ہاتھ ڈالنے سے گریز کرے گی اور پھر روٹیں اس طرح کا عمل تو کر سکتی ہیں لیکن کوئی روج اپنی بے گناہی کا ثبوت نہیں دے سکتی چنانچہ یہ معاملہ اس حد تک جائے گا نہیں پھر بھی میں حاضر ہوں، آپ اطمینان رکھئے گا۔“

پیارے حیدر علی ایک طرف تو موت کے خوف کا شکار تھا، دوسری طرف بیوی، بھائی اور بہن کی موت کا غم تھا۔ عجب و غریب کیفیت ہو گئی تھی اس خاندان کی، بستی شاد پور کے ایک ایک شخص کو ساری تفصیل معلوم ہو چکی تھی، لوگ باتیں کرتے تھے اور اکثر شاد پور کی چوبالوں میں اس بات کا تذکرہ ہوتا تھا۔

”کچھ لوگ کہتے تھے۔“ ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پیارے سردار علی کی بہوئیں صرف اس لئے اس مصیبت کا شکار ہوئیں کہ وہ اس خاندان میں شامل تھیں۔“

”بھائی کون کیا کہہ سکتا ہے، سنا ہے چوہدری سردار علی بستی سے بھاگ گیا ہے۔“
”ان روحوں سے بھاگ کر جائے گا کہاں، آخر ظلم کی سزا تو ملتی ہی ہے، اب بندہ چاہے بھاگے یا کچھ بھی کرے۔“

”یہ سب چوہدری سردار علی کے اعمال کا نتیجہ ہے۔“ جتنے مذاقی باتیں تھیں۔

کاروبار تقریباً چھوٹ ہو گیا تھا۔ اب اس خاندان کے ہر فرد کو یہ احساس تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، وہ پائمال کی گہرائیوں میں بھی چھپیں، نظام دین کے خاندان کی بے چین روئیں انہیں کہیں نہیں چھوڑیں گی، اس کا ثبوت فردوس جہاں کی موت تھا۔

صغیر علی کی بیوی فیروزہ اپنے گھر چلی گئی تھی، لیکن کیفیت وہی تھی، سوکھ کر کانٹا ہوئی

ندیم

جارتی تھی اسے یہ خوف دامن گیر تھا کہ جب فردوس جہاں اپنے گھر میں محفوظ نہ رہی تو وہ بھی نہیں بچے گی۔ اس کے اہل خاندان اسے تسلی دیتے تھے، گھر میں پتہ نہیں کیا کیا جتن کئے جا رہے تھے۔

فیروزہ کے ماں، باپ کہتے تھے۔ ”بیٹا! بے شک تو اس خاندان کی بہو تھی مگر تو نے تو کسی پر ظلم نہیں کیا، تو نے کوئی ایسا عمل تو نہیں کیا جو نظام دین کے خاندان کو نقصان پہنچاتا، پھر وہ روئیں تجھ سے انتقام کیوں لیں گی؟“

”ہا! فردوس جہاں نے بھی ایسا کوئی عمل نہیں کیا تھا لیکن وہ باری تھی، نہ صرف وہ باری تھی بلکہ اس کا پیارہ بھائی بھی عذاب میں گرفتار ہو گیا، اس پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہے، آپ دیکھ لیجئے، آخر کار ایک دن وہ روئیں میرے پاس بھی پہنچ جائیں گی۔“

مب دا اسے دیتے تھے لیکن فیروزہ ایک طرح سے اپنی مریضہ بن کر رہ گئی تھی۔ ماں، باپ اسے ہر طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتے اور بھی بہنیں تھیں جو اپنی بہن کے لئے انتہائی پریشان اور غمزدہ تھیں۔

فیروزہ کے خاندان میں ایک تقریب تھی۔ وہ لوگ اس تقریب میں گئے۔ فیروزہ کو بھی زبردستی لے جایا گیا تھا۔ تقریب جاری تھی، اس میں مرد اور عورتیں شامل تھیں کہ اچانک فیروزہ نے ایک شخص کو دیکھا اور اس کا دل ڈھک ہو گیا۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے اس نوجوان کو دیکھنے لگی جو سو فیصد صغیر علی کا ہمشکل تھا۔ یہ ایک ناقابل یقین سی بات تھی۔ ہمشکل اور پھر فیروزہ نے اس لباس پر بھی غور کیا جو اس ہمشکل نے پہنا ہوا تھا، وہ لباس فیروزہ، اچھی طرح پہچانتی تھی بلکہ یہ وہ اسی نے صغیر علی کو سنوا کر دیا تھا۔ وہ بے اختیار ہو گئی اور تیزی سے دوڑتی ہوئی صغیر علی کے ہمشکل کے پاس پہنچ گئی۔ صغیر علی کے ہمشکل نے اسے دیکھا اور مسکرایا۔ ”میں تمہاری ہی تلاش میں یہاں آیا، فیروزہ! مجھے پتہ تھا کہ تم یہاں آئی ہوئی ہو۔“

”صغیر... صغیر... صغیر... صغیر! فیروزہ نے کہا اور اس کا دماغ چکر اٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر صغیر علی کا سہارا لینے کی کوشش کی لیکن صغیر علی پیچھے ہٹ گیا اور فیروزہ وہیں گر کر بے ہوش ہو گئی۔ بہنوں کے ساتھ آئی تھی، بہنیں روڑ پڑیں اور بھر پنگائی حالات میں فیروزہ کو اٹھا کر گھر لایا گیا۔

ڈاکٹر کو بڑا گھبراہٹ تو ڈاکٹر نے چپک کرنے کے بعد کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے بس ایسے ہی چکر آگیا ہوگا۔ خاصی لے رہے ہونے لگی۔ جوش میں آنے کے بعد اس نے دو تین بار صندریٰ کو آوازیں بھی دیں تھیں۔

”فیروزہ! ہوش میں آؤ، کسے آواز دے رہی ہو؟“

”وہ صندریہ، وہ وہاں تھا، وہ صندریہ تھا، میں قسم کھا کر کہتی ہوں، وہ صندریہ تھا۔“

”کہاں.....؟“

”وہیں اس تقریب میں رہی لہاں پہنے ہوئے تھا، مجھے دیکھ کر مجھ سے بات بھی کی تھی، خدا کی قسم وہ صندریہ تھا۔“

فیروزہ کا باپ ہمدردی کی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا لیکن کچھ ہی دیر کے بعد وہ خود بھی دنگ رہ گیا۔ ایک ملازم نے آکر اطلاع دی تھی۔

”صاحب! داماد جی آگے ہیں، ڈرائنگ روم میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم.....؟“ فیروزہ کے والد نے کہا اور ڈرائنگ روم کی جانب چل پڑا۔

ڈرائنگ روم میں واقعی صندریہ علی موجود تھا، وہ ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔

”صندریہ! تم.....؟“ فیروزہ کے والد کی پٹائی پٹائی آواز ابھری۔

”جی بابا! یہ میں ہی ہوں لیکن کچھ مشکلات کا شکار ہو گیا ہوں، آپ کو میرے ساتھ

نقاوان کرنا ہوگا۔“

”صندریہ! تم تو.....!“

”یہ کہیں گے ماما کہ میں تو سرچکا تھا، میری تدفین بھی ہو گئی تھی؟“

”ہاں..... ہاں!“

”بابا! ہمارے خاندان سے ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہے، بہت ہی بڑی غلطی..... یہ سن

ہی لیا ہوگا آپ نے کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باپ کا گناہ اولاد کو برباد کر دیتا ہے، ہمارا

خاندان تباہ ہو رہا ہے، میں بہت ہی پراسرار حالات کا شکار ہوا ہوں، ابھی کچھ بھی نہیں کر سکتا

میں، آپ ڈرافٹ فیروزہ کو دلہا سادیں، اسے سنبھال کر رکھیں، میں کوشش کر رہا ہوں کہ حالات ٹھیک

ہو جائیں۔“

”مگر بیٹے! تم زندہ ہو؟ تم نے فیروزہ کو دیکھا، کیا حال ہو گیا ہے اس کا، ترندہ، کور ہو گئی

ہے وہ، یہ کیسا انصاف ہے؟“

”سب کچھ مکافات عمل ہے بابا! گیسوں کے ساتھ گھن بھی پس چاتا ہے، یہ تو پرانی

کہاوت ہے، دیکھیں تقدیر ہمارے لئے کیا فیصلہ کرتی ہے؟“

”اور تمہارے قتل کے انعام میں چارہ فردوس جہاں کا بھائی گرفتار ہے۔“

”میں بھی اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں، آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں۔“

”ہاں بھائی! ایک کام کرو فیروزہ نے تمہیں تقریب میں دیکھا تھا اس کی جو کیفیت ہوئی

تمہیں اندازہ تھا؟“

”میں بھی فیروزہ کو تسلی دینا چاہتا ہوں کہ مجھے تھوڑا سا وقت دے دیں، ہم دونوں ایک

بار پھر دیکھا ہو جائیں گے۔“

”مگر بیٹا! ایک بات کا جواب دو، کوئی گئی تھی تمہیں؟“

”جی بابا.....!“

”اور ڈاکٹروں نے تمہاری موت کی تصدیق بھی کر دی تھی؟“

”جی بابا.....!“

”پھر تمہاری باقاعدہ تدفین ہوئی تھی؟“

”میں ابھی سے کھیل بدل گیا تھا، محل میں مرنے کے بعد رہوں گا کیا حیثیت حاصل

ہو جاتی ہے، نہ میں جانتا ہوں نہ آپ..... وہ کیا کر سکتی ہیں اور کیا نہیں کر سکتیں..... یہ بھی کسی

کے علم میں نہیں ہے، ساری باتیں اپنی جگہ ہیں، آپ ایک کام سمجھئے پچارے اختر علی پر مقدمہ

نہم ہے، اس کی پیشیاں چل رہی ہیں، ادھر بھائی حیدر علی اس سلسلے میں بھرپور کارروائی کر رہے

ہیں، آپ اختر علی کے وکیل کو بتائیے کہ میں زندہ ہوں اور مجھے عدالت میں پیش کیا جاسکتا ہے

بابا! آپ یہ ماحول پیدا کر دیجئے تاکہ آپ یوں کریں کہ افسر علی سے ملاقات کریں اور انہیں

ساری تفصیل بتائیں۔“

”مگر ایک بات بتاؤ صندریہ! تم خود کیوں نہیں چلے جاتے، اپنے بھائی سے بات

کرو۔“

ندیم

”یہی تو ایک افسوسناک عمل ہے، میں نے کہا نا آپ سے یہ روحوں کا کھیل ہے اور روہیں جس طرح کھم کرتی ہیں، وہ ہیں یا آپ کیسے جان سکتے ہیں۔“

”فیروزہ! کوئی تو دے روہیے!“

”آپ آئیے میرے ساتھ میں فیروزہ سے ملاقات کئے لیتا ہوں۔“

صنذر علی ایک بار پھر فیروزہ کے سامنے پہنچ گیا اور فیروزہ اسے دیکھ کر بے اختیار ہونگی۔

”ہاں فیروزہ! یہ میں ہی ہوں۔“

”صنذر! آپ، آپ...؟“

”پاپا! کوئی نے ساری تفصیل بتا دی ہے فیروزہ! تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ نور بہاں اور فردوس جہاں اس دنیا سے چلی گئیں، ہم سب کے لئے نظام دین کا عہد ہے کہ وہ ہمیں فنا کئے بغیر دم نہیں لے گا۔ فیروزہ! ہم بھی جدوجہد کر رہے ہیں، دیکھیں وقت کیا کہتا ہے، بس ایک درخواست ہے تم سے اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، میں بہت سی کوششوں میں مصروف ہوں، میں نے بابا سے وعدہ کیا ہے کہ آخر کار ہم یکجا ہو جائیں گے اور اس مشکل سے نکل جائیں گے۔ فیروزہ! اس وقت تک اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، بس یہی کہنے آیا تھا میں تم سے!“

”صنذر! آپ کہیں نہ جائیں، آپ ہمیں ہمارے ساتھ رہیں، وہ منحوس حویلی ہمارے لئے عذاب گھر بن گئی ہے، اس سے نجات حاصل کر لیں، میں تو اب وہاں قدم بھی نہیں رکھوں گی۔“

”ہم دیکھیں گے کہ ہم کہاں رو سکتے ہیں فیروزہ! تم بس اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، ٹھیک ہے؟“

فیروزہ نے بے چارگی سے اس کی طرف دیکھا۔ باپ سامنے موجود تھا اس لئے زیادہ بذاتی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے فتنی نگاہوں سے صنذر علی کو دیکھا اور بولی۔ ”تھوڑی دیر پہلے میں تم سے تہائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں صنذر علی!“

”فیروزہ! ابھی نہیں، اگر ہم جذباتی ہو گئے تو زندگی کا کھیل اس طرح بگڑے گا کہ سنبھالنے نہیں سنبھالے گا۔“

ندیم

فیروزہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی تھی پھر اس نے کہا۔ ”میرے لئے یہی بہت بڑی بات ہے کہ آپ زندہ ہیں، دیکھیں جو اللہ کا حکم ہوگا، وہی ہوگا، ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔“

”چلتا ہوں فیروزہ!“ صنذر علی نے کہا اور اس کے بعد وہ فیروزہ کے والد کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”بابا! آپ فوری طور پر اختر علی کے گھر جائیے، ان سے بات کیجئے، غائبہ سٹائیکس تاریخ کو اختر علی کی عدالت میں پیشی ہے، انسر علی کو ساتھ لے کر آپ ان کے وکیل سے ملیں اور ان سے کہیں کہ صنذر علی زندہ ہے اور اختر علی پر فتنی کا الزام نہیں بنتا، اس نے بے شک صنذر علی پر گولی چلائی ہے لیکن صنذر علی اس کی چلائی ہوئی گولی سے مر نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹے! لیکن اس بات پر مجھے تعجب ہے۔“

”بابا! میں نے آپ سے کہا نا یہ روحوں کا کھیل ہے، ظالم اور مظلوم کا کھیل ہے، اس کھیل کو مکمل طور پر ختم کرنا خاصا مشکل ہوگا دنیا کے لئے لیکن کبھی کبھی انسانی زندگی میں کچھ ایسی کہانیاں بھی شائع ہو جاتی ہیں جنہیں ناقابل یقین ہی قرار دیا جاسکتا ہے، جیسا کہ میں نے آپ سے عرض کیا ہے، آپ کوشش کریں، میں چلتا ہوں۔“

”صنذر علی...! تھوڑا سا تو رکو۔“

”نہیں بابا! مجبوری ہے۔“ صنذر علی نے کہا اور اس کے بعد واپس مڑتے ہوئے بولا۔

”برادر کرام میرا پیچھا نہ کیجئے گا۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

فیروزہ کے والد غلام احمد خاموشی سے دروازہ کھٹکے رہ گئے لیکن بہر حال اس کے بعد گھر میں ایک دم خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی تھی، فیروزہ بھی سنبھل چکی تھی، اس نے اپنی بہنوں کو ساری تفصیل بتائی اور سارا گھر خوشی میں ڈوب گیا لیکن فیروزہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”مجھے اب بھی حالات پر اعتماد نہیں ہے، چونکہ صنذر زندہ ہیں لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ کب غلام دین کے گھر کی روہیں ابھر کا رخ کریں اور ہم دونوں کو بھی موت کی غیند سلا دیں۔“

ادھر غلام احمد سرگرم عمل ہو گئے تھے۔ چوبدری سردار علی کے حوالے سے ان کے بھی اختر علی گھرانے سے تعلقات تھے۔ فردوس جہاں اور ان کی بیٹی ایک ہی گھر کی بہنیں تھیں۔

یہی بات یہ ہے کہ اب تو اس گھرانے سے کسی قسم کی شناسائی کا اظہار بھی خوف کا باعث بن چکا

تھا کہ کہیں نظام دین کے خاندان کی رو نہیں اس شہساز کی پر دشمن نہ بن جائیں لیکن بہر حال یہ ایک انسانی زندگی کا سوال تھا حالانکہ بات ناقابل یقین تھی وہ خود بھی مصدق علی کی تدفین میں شریک بننے اور ان کے سامنے ہی مصدق علی کی میت کو لحد میں اتارا گیا تھا لیکن پھر بعد کی کہانی کیا ہوئی..... یہ ان کی سمجھ میں بھی نہیں آتا تھا۔ اپنے طور پر خیالی گھوڑے دوڑاتے ہوئے آخر کار وہ فردوس جہاں کے گھر پہنچ گئے۔

یہ گھرانہ سوگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ چوہدری سردار علی کے تھوڑے سے لالچ نے نجانے کہاں کہاں غم پہنچو دیا تھا۔ افسر علی اس وقت اپنے گھر میں ہی موجود تھا۔ اس نے عدھال سے انداز میں غلام احمد کا استقبال کیا۔

”آئیے انگل۔ فیروزہ کا کیا حال ہے، یقیناً آپ لوگ بھی اس لالچی انسان کے لالچ کا شکار ہو گئے، فیروزہ وہن تو خیریت سے ہے؟“

”افسر علی! ایک بہت اہم بات کرنی ہے تم سے۔“ غلام احمد نے رازداری سے کہا۔

”جی انگل! فرمائیے۔“ اس وقت کمرے میں افسر علی اور غلام احمد تہا ہی تھے۔

”تم نے اختر علی کیس کی بیرونی کے لئے وکیل صاحب کا انتخاب تو کر ہی لیا ہوگا؟“

”ہاں میرے وکیل صاحب کا نام ٹیل احمد ہے۔“

”مشہور ریڈ وکیٹ ہیں، تو ٹیل احمد کیا کہتے ہیں؟“

”ان کا کہنا ہے کہ بھائی صاحب کو سزا سے تو نہیں بچا سکیں گے لیکن ہو سکتا ہے یہ سزا سزائے موت نہ ہو۔“ افسر علی نے افسردگی سے کہا۔

”میں تمہارے لئے ایک خوشخبری لایا ہوں۔“

”خوشخبری.....؟ وہ بھی تمہارے لئے، کیسی باتیں کر رہے ہیں انگل! لیکن بے بسی کی موت مرگئی، بھائی موت کے شکنجے میں ہے اس کے بعد بھی کوئی خوشخبری ہو سکتی ہے تمہارے گھر کے لئے.....؟“ افسر علی بولا۔

”فردوس جہاں کی موت کے سانحے کو کیسے بھولا جاسکتا ہے لیکن اختر علی کے لئے اب کوئی خطرہ نہیں۔“

”وہ کیسے.....؟“

”اس لئے کہ مصدق علی زندہ ہے۔“

افسر علی عجیب سی نظروں سے غلام احمد کو دیکھنے لگا۔ اسے غلام احمد کی دماغی حالت پر شبہ ہوا تھا۔ غلام احمد نے اس کی کیفیت محسوس کر کے کہا۔ ”تمہیں اس بات پر یقین نہیں آیا؟“

”ہم اس کی تدفین میں شریک نہیں تھے انگل! لیکن ہمیں اس کی موت کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔“

”میں اس کی تدفین میں شریک تھا اور اسے میری آنکھوں کے سامنے قبر میں اتارا گیا تھا لیکن یہ بھی سمجھ لو کہ میں اپنے داماد کے بارے میں کوئی افواہ نہیں اڑا سکتا۔“

”انگل! یہ بات آپ کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟“

”اس بنیاد پر کہ میں خود اس سے مل چکا ہوں۔“

”کب.....؟ کہاں.....؟“ افسر علی نے بے چینی سے پوچھا۔

غلام احمد نے اسے پوری تفصیل بتادی اور افسر علی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے انگل!“

”سردار علی کا خاندان اپنی بداعمالی کے نتائج بھگت رہا ہے، بے شک نہ صرف دنیا کے لئے بلکہ خود ہمارے لئے بھی یہ سب کچھ ناقابل یقین ہے لیکن دنیا کی تاریخ میں مکافات عمل کا تصور ایک ٹھوس حقیقت ہے، انسانوں کی بداعمالی طوفانِ نوح کو روک سکتی ہے تو یہ تو ایک معمولی سا راتھ ہے، قدرت اسی طرح معجزہ نمائی کر کے انسانوں کو احساسِ رات آتی ہے۔“

”آپ ٹھیک سمجھتے ہیں انگل! لیکن ہم اس بات کو ثابت کیسے کریں گے کہ مصدق علی زندہ ہے؟“

”سنا کیس تاریخ کو اختر علی کی پوشی ہے؟“

”جی.....! انگل۔“

”یہ بات مجھے مصدق علی نے ہی بتائی ہے۔“

”اور..... اور کیا کہا تھا۔“

”اور تو کچھ نہیں کہا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور عدالت میں پیش ہوگا۔“

”اس نے کہا تھا؟“

ندیم

تھا، پہلی ہی دستک پر اس کی آنکھ کھل گئی۔
”کون.....؟“ اس نے پوچھا۔

”دردانہ کھوار رمضان بابا!“ آواز آئی۔ آواز جانی پہچانی تھی لیکن رمضان کی سمجھ میں نہیں آئی، تاہم اس نے لامٹ جلائی پھر آگے بڑھ کر دردانہ کھول دیا۔ باہر جو کوئی بھی تھا، اس کے نقوش واضح نہیں تھے۔

”میں اندر آنا چاہتا ہوں رمضان بابا.....!“ باہر کھڑے ہوئے شخص نے کہا اور رمضان کا سانس حلق میں گھٹ گیا۔ اس باہر اس نے آواز پہچان لی تھی۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹا اور گرتے گرتے بچا۔ دردانہ سے پکڑے شخص نے اندر آتے ہوئے کہا۔ ”اگر مجھے پہچان گئے ہو تو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”چھوٹے سرکار! آپ..... آپ.....؟“

”ہاں رمضان بابا! میں ہی ہوں، آپ انٹری سیدھی باتیں کرنے کے بجائے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنیں، سن رہے ہیں آپ.....؟“

”جی..... جی“

”میں اختر علی کی چٹائی ہوئی گولی سے سرائیں تھا، آپ لوگوں نے مجھے زندہ قبر میں دفن کر دیا تھا، خیر کسی نہ کسی طرح میں قبر سے نکل آیا لیکن ابھی میں ہانا عدد دینا کے سامنے نہیں آسکتا، اخبارات والے نہ جانے کیا لکھیں گے، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، آپ اسے غور سے سنیں، حیدر علی کو آپ میرے آنے کے بارے میں بتا دیں اور ان سے کہیں کہ اپنے برادری نسبتی اختر علی کو بے گناہ نہ مرنے دیں، ہمیں یہ نیک کام کرنا ہے، میں مناسب وقت پر ان سے ملوں گا جلدی ملنا ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا، آپ نے میری باتیں سن لیں؟“

”جی..... جی چھوٹے سرکار! ایک بات ہم بھی کہیں؟“

”بولو..... جلدی بولو۔“

”اگر آپ اجازت دو تو ہم ابھی سب کو بتا دیں، ہم سے رات بھر کا انتظار برداشت نہیں ہوگا۔“

”صحیح کو بتا دیں رمضان بابا! تمہاری مہربانی ہوگی، میں چلتا ہوں۔“ حیدر علی نے جواب

”کہا تو نہیں تھا لیکن یہ ضرور کہا تھا کہ میں تم سے مل کر کہوں کہ تم اختر علی کے دیکھیں کو یہ بات بناؤ۔“

”بڑی عجیب سی بات ہے کیا کریں.....!“ اختر علی سوچ میں ڈوب گیا پھر چونک کر بولا۔ ”ایک کام کرتے ہیں، شاد پور چاکر حیدر علی سے ملتے ہیں، اسے اپنے بھائی کی زندگی کے بارے میں ضرور معلوم ہوگا۔“

”کوئی خرچ نہیں ہے لیکن یہ کام میں کرتا ہوں، تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہوگا، میں خود چلا جاتا ہوں۔“

”سب کچھ اللہ بہتر جانتا ہے انکل! ہم تو دہرے غم کا شکار ہوئے ہیں، ہمارا تو قصور بھی نہیں تھا، جو ان کہن چلی گئی اور اب بھائی بھی مصیبت میں گرفتار ہے، کاش کچھ ہو جائے۔“

”اللہ بہتر کرے گا، ہم دوسروں کے غدا کا شکار ہوئے ہیں، دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ غلام علی نے کہا۔

ندیم

بچہ..... بچہ..... بچہ

حیدر علی سردار علی، اچانک دیران ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ قبل اس کے سامنے سے گزرنے والے یہاں کی روایتوں کا نظارہ کرتے تھے، اس پر رشک کرتے تھے، وہ دن رات روشن رہتی تھی لیکن اب وہاں دن میں بھی بے رونقی اور محسوس کا راج تھا۔

ہاں اخبارات کے نمائندے ہر وقت وہاں ملنے لاتے رہتے تھے۔ ان دنوں یہ بے اسرار واقعات کا شکار حیدر علی اخبارات کے لئے گرم خبروں کا مرکز بنی ہوئی تھی اور اب تو یہ واقعات ملک گیر شہرت اختیار کر گئے تھے۔ لوگوں کو چوہدری سردار علی کے حوالے سے عبرت کا سبق دیا جاتا تھا، اس سے زیادہ بے عزتی اور کیا ہو سکتی تھی، حیدر علی کے ملازم تک لوگوں سے متہ چھپانے لگے تھے۔

راست کے کوئی درجے کا وقت ہوگا۔ حیدر علی کا ایک بہت قديم نوکر رمضان نے اپنے گوارڈ میں سوار ہوا تھا کہ گوارڈ کے دردانہ سے پر دستک ہوئی۔ رمضان بوڑھا آدمی تھا، گوارڈ میں تنہا رہتا

کا انتظار نہیں کیا اور کوادر سے باہر نکل گیا لیکن رمضان کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ صبح تک وہ جاگ رہا تھا۔

حیدر علی پہلے تو صبح خیزی کا عادی نہیں تھا لیکن دن دنوں نیند یا سکون اس ایک نام کی شکل میں رو گیا تھا۔ غم اور خوف، زندگی میں اب اس کو وہی چیزیں رہ گئی تھیں، تھوڑے ہی دن پہلے کی بات تھی، انہوں نے شہر میں کاروبار شروع کیا تھا اور خلاف توقع دونوں بھائیوں کو شاندار کامیابی حاصل ہوئی تھی حالانکہ وہ زمیندار تھے اور کاروبار کا انہیں کوئی خاص تجربہ نہیں تھا لیکن انہوں نے کاروبار جھالیا تھا۔

شہر میں انہوں نے ایک اچھا گھر خرید لیا تھا لیکن جوٹی کی روایات کو پامال نہیں کیا تھا، بیویوں کو انہوں نے عویلی میں ہی رکھا تھا، بس فرصت ملنے پر خود آ جایا کرتے تھے۔ چوہدری سردار بھی بیمار ہو کر ہسپتال میں داخل ہو گئے تھے اور پھر صحت یاب ہوئے تو ان کی خواہش پر انہیں ان کی آبائی زمینوں پر لے جایا گیا، بس وہیں سے بربادی کا آغاز ہو گیا۔

ہمیشہ کے لالچی تھے اور دوسروں کی کامیابی پر حسد کرتے تھے لیکن اس بار ان کا حسد رنگ لے آیا تھا۔ سب کچھ ہونے کے باوجود انھیں دین کی زمینوں کی فصل دیکھ کر جھل مرے تھے اور بات ویز تک نہیں رہی تھی، شاد پور کے اطراف میں بھی مٹی ایکڑ زمینیں تھیں ان کی، جن پر سہریوں کا کاشت ہوتی تھی۔ شاد پور کا شمار علاقے کی سب سے بڑی مہتری منڈی میں ہوتا تھا اور یہاں سب سے شاندار فٹنل چوہدری سردار علی کی ہی ہوتی تھی اس لئے وہ مطمئن تھے اور اب سب کچھ چاہی کی آغوش میں چلا گیا تھا، ذرا سے لالچ اور حسد لے برباد کر کے رکھ دیا تھا، خود دیر ہو گئے تھے، بیٹی، بیٹا اور سہو جوانی میں ہی ختم ہو گئے تھے اور موت کے خوف نے سب کے دلوں میں گھر کر رکھا تھا چنانچہ حیدر علی بھی اب سکون کی نیند نہیں سو سکتا تھا، خود زندہ تھا لیکن ساری انگلیں سر جھکی تھیں، موت کے خوف نے غلام کر رکھا تھا، مرنے والوں کے غم نے دل کو سٹھی میں جکڑ رکھا تھا۔

رمضان نے آئے پائیں ہاٹ میں چلتے دیکھا تو اس کی طرف چل پڑا۔ حیدر علی نے پرانے ملازم کو دیکھ کر سلام کیا تو رمضان نے کہا۔

”جیتے رہیں بڑے سرکار! اللہ عمر دراز کرے۔“

”یوہہ...! جیتے رہیں، کیسے جیتے رہیں رمضان! بابا...؟“

”مولا کرم کرے بڑے سرکار! ایک مشکل بات کرنی ہے آپ سے۔“

”تم بھی مشکل بات ہی کرو گے رمضان! بابا! چلو، بولو کیا مشکل بات ہے؟“

”بڑے سرکار! رات کو چھوٹے سرکار میرے پاس کوادر میں آئے تھے۔“

”حیدر علی...؟“

”ہاں! ماں! قسم جھوٹ نہیں بولی رہا۔“

”خواب میں آئے تھے، باہر رمضان...؟“

”نہیں سرکار! جیتے جاگتے انہوں نے مجھے سوتے سے جگایا تھا۔“ رمضان نے جواب دیا اور حیدر علی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”آپ کی قسم کھاتے ہیں مالک! سب کچھ ہوش میں ہوا تھا۔“ رمضان رندھی ہوئی آواز میں بولا۔

چکا..... چکا..... چکا

ندیم

حیدر علی کچھ دیر تک افسوس بھری نگاہوں سے رمضان کو دیکھتا رہا پھر اس نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔

”حالات اسی ایسے ہیں رمضان بابا۔ آپ گھر کے پرانے نمک خوار ہیں آپ نے اس نویلی کا عروج دیکھا ہے۔ میں جانتا ہوں آپ ہم سے بہت بہتر رہی دیکھتے ہیں۔ آپ پر اگر یہ کیفیت بیت رہی ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔“

”آپ سمجھ رہے ہو بڑے سرکار کہ ہمارا دماغ خراب ہو گیا ہے ہم حالات سے گھبرا کر اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ نہیں سرکار قسم کھاتے ہیں اسی نمک کی جس کے بارے میں ابھی ابھی آپ نے کہا ہے، قسم کھاتے ہیں اس حویلی کی چھتوں کی جن کے سائے میں ہم نے پوری زندگی گزار دی ہے نہ ہمارا دماغ خراب ہے نہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں، نہ ہی آپ کو پہلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ بالکل سچ ہے اور ان میں ہدایت کی ہے چھوٹے سرکار نے کہ آپ سے بات کریں۔“ رمضان نے ایسے لہجے میں کہا کہ حیدر علی کو حیرت ہونے لگی۔

”آپ کو پتہ ہے بابا رمضان کہ حیدر علی کو میں نے ہی نہیں آپ نے بھی اپنے ہاتھوں سے لحد میں اتارا ہے اور اس پر مٹی ڈالی ہے۔“

”اس بات پر ہمارا دماغ اگر خراب بھی ہو جائے تو غلط نہیں ہوگا بڑے سرکار، پر کیا کریں جو انہوں نے کہا تھا وہ ہم آپ کو بتا رہے ہیں انکی خبرت سے دیکھتے ہوئے ہم نے کہا کہ

ندیم

چھوٹے سرکار آپ انکو وہ بولے کہ ہاں رمضان بابا میں ہی ہوں۔ آپ میری بات غور سے سنیں۔ میں اختر علی کی چلائی ہوئی گولی سے مر نہیں تھا۔ آپ لوگوں نے مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کر دیا تھا غیر کسی نہ کسی طرح میں قبر سے نکل آیا لیکن ابھی میں پاؤں عدد دینا کے سائے آ نہیں سکتا۔ اخبارات والے نجانے کیا کیا کہیں گے۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں آپ اسے غور سے سنیں۔ حیدر علی کو آپ میرے آنے کے بارے میں بتا دیں اور ان سے کہیں کہ اپنے برادر نسیتی کو بے گناہ نہ مرنے دیں۔ ہمیں یہ نیک کام کرنا ہے۔ میں مناسب وقت پر ان لوگوں سے ملوں گا جلدی ملنا ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ آپ یہ بات صبح کو بتا دیں۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے ہوئے سرکار، ہمارے ہوش دھواس بالکل ٹھیک ہیں، بالکل ٹھیک ہیں ہمارے ہوش دھواس، آپ یقین کر لو ہماری بات پر۔“

حیدر علی کے دل کی دھڑکتیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔ رمضان بابا پرے ہوش دھواس میں نظر آ رہا تھا لیکن وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ بالکل سمجھ میں نہ آنے والی بات تھی۔ البتہ یہ احساس حیدر علی کو ضرور ہوا تھا کہ رمضان بابا نے جو الفاظ ادا کئے ہیں وہ اس کے اپنے الفاظ نہیں ہیں وہ اتنی مہارت کے ساتھ کوئی غلط بات نہیں کہہ سکتا کافی دیر تک وہ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”لیکن رمضان بابا بات عقل میں آتی ہے کہیں۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو رمضان بابا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا چلو کسی زندہ شخص کو بھی اگر قبر میں اس طرح دفن کر دیا جائے تو وہ تھوڑی دیر کے بعد مری جائے گا قبر سے باہر نکلا کیا جانی رکھتا ہے۔“

”بڑے سرکار ہماری عقل چھوٹی سی ہے اب آپ بتاؤ ہم کیا کریں؟“

”اچھا آؤ ذرا میرے ساتھ۔“

حیدر علی رمضان کو ساتھ لے کر سامنے والے حصے میں آ گیا جہاں دوسری طرف بھلی جھے میں خانہ سواں کے کوارٹر تھے۔

”میں ذرا دیکھتا ہوں۔“ انہی حیدر علی نے یہ الفاظ ادا کئے ہی تھے کہ ایک کار حویلی کے

بڑے چھانک سے اندر داخل ہوئی ہوئی نظر آئی۔ حیدر علی تعجب بھری نگاہوں سے اس کار کو دیکھتا

رہا۔ کار پورچ میں جا کر ٹک گئی تھی لیکن اس سے غلام احمد کو نیچے اترتے دیکھ کر حیدر علی سخت

حیران ہوا۔

”جیسا تم پسند کرو۔“

”میں چاہتا ہوں کہ اگر میرا بھائی زندہ ہے تو اختر علی کو بھی کچھ نہ ہو۔ اسے بچانے کی بھرپور کوشش کی جائے۔ فردوس جہاں تو اب اس دنیا میں نہیں ہے اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے۔ اصل میں صغدر علی کے ہارے میں ایک بات مجھے تقویت دیتی ہے کہ وہ درجہ پہنچا ہے۔ چچا جان اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جن ہوشربا واقعات سے ہمارا ساتھ بن رہا ہے۔ وہ اس دور میں خاص طور سے اس جدید زندگی میں بڑے حیران کن ہیں لیکن میری آنکھوں نے جو جو مناظر دیکھے ہیں آپ کو بتاؤں تو آپ خود حیران ہو جائیں گے۔ گڑھی حیدر بیگ میں بچے بچے سے چاکر پوچھ لیجئے، پوری آبادی شدید تحس کا شکار ہے۔ گڑھی حیدر بیگ میں ان زمینوں پر جن پر میرے باپ کی بڑی نگاہ پڑی تھی اچانک ہی اردن کے اندر ناگ پھنی کے بے شمار پودے اُگ آئے۔ ہم نے وہاں بہت سے ایسے کام کرنے کی کوشش کی تھی جن سے روحوں کو سکون ملے لیکن ہمیں ہر جگہ لیل کر دیا گیا۔ حقیقت تو یہی ہے چچا غلام احمد کہ احمد دین اس خانہ دان کا واحد نوجوان تھا۔ ماں، باپ، بہن، بیوی اور بچے۔ سب جو سکون چھینا گیا وہ درحقیقت ایک غیر انسانی عمل تھا۔ چچا جان! کاش یہ سب کچھ نہ ہوتا، خیر چھوڑ لیجئے ان باتوں کو، آپ بزرگ ہیں میری تو ذہنی قوتیں کام نہیں کر رہیں۔ مجھے مشورہ دیجئے کہ میں کیا کروں۔“

”اگر اجازت دو تو افسر علی کو بلا لیا جائے۔ میں اس وقت تک نہیں قیام کروں گا۔ جب تک ہم اس سلسلے میں کوئی مخصوص لائحہ عمل مقرر نہ کر لیں۔ تم ہی افرار ہیں جو کوئی کام کر سکتے ہیں۔ میں، تم اور افسر علی کیونکہ افسر علی کا بھائی مشکل میں گرفتار ہوا ہے اور بہن دینا چھوڑ چکی ہے۔“

”جی آپ ضرور بلا لیجئے افسر کو۔ ہماری اس دکھ بھری کہانی میں بھپارہ وہ بھی تو برابر کا شریک ہے۔“

”میں اسے فون کئے دیتا ہوں اور اس سے کہتا ہوں کہ وہ جلد سے جلد یہاں پہنچ جائے۔“

”بہت بہتر چچا جان! کاش میرا بھائی واقعی زندہ ہو۔ کاش ہم لوگوں کو زندگی مل سکے جو نقصان ہو گیا ہے میری نوجوان بہن اور میری بیوی جس طرح اس دنیا سے چلے گئے ہیں اور ہم

غلام احمد فیروزہ کے والد تھے۔ حیدر علی کا دل تڑپ اٹھا۔ فیروزہ اپنے گھر چلی گئی تھی لیکن گھر تو فردوس جہاں بھی چلی گئی تھی۔ کیا فیروزہ بھی موت کا شکار ہو گئی لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو غلام احمد کا سیدھا سیدھا آج بوجھ خیر خواہیوں پر بھی اطلاع مل سکتی تھی بہر حال وہ ملازم کو وہیں چھوڑ کر تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا پورے کی جانب بڑھ گیا غلام احمد نے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور وہ وہیں رک گئے تھے۔ حیدر علی نے قریب پہنچ کر بے مہرگی سے کہا۔ ”خیریت چچا جان، خیریت بتائیے جلدی سے مجھے۔“

”ماں اللہ کا شکر ہے، تمہاری پریشانی برحق ہے۔ ذرا آؤ گے میرے ساتھ کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔“ غلام احمد نے کہا۔

”آئیے آئیے۔“ پھر حیدر علی، غلام احمد کے ساتھ ادا ٹنگ روم میں پہنچ گیا۔

”تم یہ جاکر حیدر علی کیا تمہیں صغدر علی کے ہارے میں کوئی اختلاف ہے؟“

حیدر علی نے چونک کر غلام احمد کی صورت دیکھی اور بولا۔ ”کیسی اطلاع چچا جان؟“

”اگر میں تم سے ایک اہم بات کہوں کہ صغدر علی زندہ ہے تو کیا تم اس بات پر یقین کر لو گے؟“

حیدر علی نے آنکھیں بند کر لیں اسے چکر سا آ گیا تھا۔ غلام احمد غور سے اس کی صورت دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔ ”تمہیں یقیناً میری رفاہی حالت پر شبہ ہوا ہو گا لیکن بیٹے، خدا کرے یہ خوشخبری ہماری تقدیر میں لکھی ہو، صغدر علی زندہ ہے۔“

”چچا جان آپ۔“

”خدا کی قسم، میرے پاس خیر آ پاتا تھا۔ اس نے مجھ سے بات کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ اختر علی کی گولی سے مر نہیں ہے۔ اس کی موت کی غلط تصدیق کر دی گئی تھی۔ وہ زندہ ہے اور مشکل تمام قبر سے باہر نکل سکا ہے۔ بیٹے میں تمہیں قسم کھا کر یہ یقین دلاتا ہوں کہ میرا مارا بالکل ٹھیک ہے۔“

حیدر علی کی آنکھیں پھر آئیں اور پھر اس کے رخسار پر آنسو بہنے لگے۔ اس نے کہا۔

”چچا غلام احمد، کیا واقعی میرا بھائی زندہ ہے کیا واقعی ہم پر سے یہ موت کی نحوست مل سکتی

ہے۔ رضائی بابا نے بھی اسے دیکھا ہے اب آپ مجھے بتائیے میں کیا کروں؟“

گھومتا رہا پھر جب مغرب کا وقت ہوا تو قبرستان کی جانب چل پڑا۔ ساری تیاریاں کر کے آیا تھا۔ چوہدری نظام الدین کے اہل خاندان کی قبروں کی تعداد سات تھی اور ان سات قبروں کے لئے وہ پھولوں کی کافی مقدار لاتا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر ٹکا لگا ہوا تھا جس کے نیچے ٹہن کے ڈبے بھی رکھے رہا کرتے تھے۔ دن کی روشنی میں گورکن کے بچے قبرستان کی مختلف قبروں پر پانی ڈال کر دو چار روپے گمالا کرتے تھے لیکن مغرب کے بعد یہ بچے موجود نہیں ہوا کرتے تھے۔ البتہ باقی چیزیں مل جاتی تھیں۔

بدالدین کو یوں لگتا تھا جیسے یہ ساری قبریں اس کے اہل خاندان کی ہوں اور وہ اس خاندان کا کوئی فرد ہو، ایک ایک قبر کو بڑے پیار سے صاف کرتا، پانی، لٹا، پھول ڈالتا اگر بنیاں چلا تا اور اس کے بعد بیٹھ کر فاتحہ خوانی کرنے لگتا۔ آج بھی اس نے بڑی تندہی سے اپنا کام جاری رکھا۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ جب بھی وہ یہاں آ کر بہت سے یہ کام کرتا تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے کچھ نامعلوم وجود جو انسانی جسم رکھتے ہیں نہ کوئی اور شکل، اس کے ارد گرد آ جاتے ہیں۔ پچھلی بار ایک عجیب واقعہ ہوا تھا جس سے اس کا دل اور متاثر ہوا تھا۔

وہ پچھلی جمہرات تھی! بچے کام سے فارغ ہو کر وہ فاتحہ خوانی کرنے کے لیے بیٹھا تھا کہ اچانک اسے پردوں کی پھڑ پھڑاہٹ محسوس ہوئی۔ اس پاس بیشک درخت تھے۔ ان درختوں پر پرندے بھی نظر آتے تھے لیکن وہ خوبصورت چیز یا اتنی انوکھی تھی کہ چشم انسانی نے کبھی اتنا حسین پرندہ نہیں دیکھا ہوگا۔ نبالے کہاں سے اُڑتی ہوئی آئی تھی اور بدالدین کے شانے پر بیٹھ گئی تھی۔ ایک لمبے کے لیے تو بدالدین کے بدن میں سر دھریں دوڑ گئیں۔

ایک عجیب سا احساس اس کے دل میں جاگزیں ہو گیا تھا۔ چیز یا اس طرح اس کے کندھے پر آ بیٹھی تھی جیسے وہ بدالدین کی پالتو ہو۔ بدالدین نے اپنے بدن کو کوئی جھنجھٹ نہیں دی تھی۔ چیز یا خاموشی سے بیٹھی رہی۔ بدالدین اسے کوئی بہت عجیب بات نہ سمجھتا، اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں ایسا ایسا حسن ڈال دیا ہے کہ انسان کے تصور میں بھی نہ آ سکے یہ حسین چیز یا بھی ہو سکتا ہے کہیں سے اس قبرستان میں آ گئی ہو۔ حیرانی اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ کچھ دیر کے بعد جب چیز یا اس کے کندھوں سے اڑی تو اس کی نگاہوں نے اس کا تعاقب کیا کوئی دس بار دگر وراڑنے کے بعد ہی اچانک وہ دنگا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔

تار کی اتنی بھی نہیں پچھلی تھی کہ بدالدین اس چیز یا کو دیکھ نہ پاتا جس سمت میں اڑی تھی دھڑ کوئی درخت بھی نہیں تھا بس سیدہ خمارا سہ تھا۔ ایک بار پھر بدالدین کے دل پر ایک عجیب سا اثر پیدا ہوا لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ جو چیز سمجھ میں نہ آئے اس کے بارے میں صرف ذہنی تباہی حماقت ہی ہوتا ہے۔ اگر اٹھ کر اس پر کوئی راز منکشف کر دے چاہتی ہے تو پھر اس کا ساتھ دے۔ اسے سمجھ دے کہ وہ کیا راز ہے لیکن پورا ہفتہ ہی اس کے دل پر یہ احساس رہا تھا کہ چیز یا کا آ کر اس کے کندھے پر بیٹھ جانا کوئی منسولی واقعہ نہیں ہے آج بھی اس کے دل میں یہی خواہش تھی کہ کاش وہ حسین پرندہ پھر نظر آئے۔ آج وہ اس سے کچھ سوالات کرنا چاہتا تھا۔ ایک ایک قبر کو پوری محنت سے صاف کر کے اس نے ٹکے سے پانی کے چھینٹے منہ پر ڈالے، ٹکی کی اور پھر حسینہ کی قبر کے پاس آ بیٹھا۔ اس دوران اس نے اپنی زبان سے ایک لفظ اور نہیں کیا تھا۔

آج بھی وہ خاموشی سے بیٹھا فاتحہ خوانی کرتا رہا اور وقت گزرتا رہا۔ پھر اچانک اسے وہی سرسراہٹ محسوس ہوئی جو چوتھی جمہرات کو اس نے محسوس کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہوا کا ایک جھونکا اس کے قریب سے گزرا اور پھر اسے یوں لگا جیسے جیل کی قبر پر کوئی بیولا سا مہرایا ہو۔ اسے بھی وہ اپنا راز سمجھتا لیکن اس وقت اسے اپنے راز میں ایک آواز گونجتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس آواز کا سماعت سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ اس کا تعلق براہ راست ذہن سے تھا۔

”بدالدین، تم مجھے کب تک شرمندہ کیے جاؤ گے۔ کب تک میرے اوپر بوجھ لادو گے جاؤ گے۔“

بدالدین کے منہ سے کوئی آواز نہیں اُٹھی لیکن اس نے دل کی زبان سے اس کا جواب دیا۔ ”اس وقت تک جیل۔ جب تک کہ زندگی کی آخری سانس بھی کھل نہ ہو جائے۔“

”کینا ملے گا تمہیں؟“

”جو مان تھا وہ قول چکا ہے جیل۔“

”وہ کچھ؟“

”اس کا بہت سے محنتوں کی بے شمار کہانیاں بکھری پڑی ہیں ان میں ہیرا، طلب ہے، ہر انسان اپنے مجذوب کو پالینا چاہتا ہے۔ میں نے تو جیلہ تمہارے تصور سے محبت کی ہے۔ میں

ندیم

نے تو ایک ہوا کے مھوٹے سے پیار کیا ہے۔ جیلہ اس وقت مجھے بالکل نہیں معلوم تھا کہ تمہارا وجود اس دنیا سے جا چکا ہے جب تم مجھے پہلی بار ملی تھیں میں نے کچھ بھی نہیں سوچا تھا تمہارے بارے میں۔ بس تمہاری آنکھوں نے مجھے تمہارا شدید الٹی پیار یا تمہارا پیار اتم اگر مجھے مل بھی جاوے تو یقین کر کے شاید میں تم سے وہ پیار نہ کر سکوں جو کسی کے مل جانے سے ہوتا ہے تمہارا تصور میرے لئے زندگی بنا چکا ہے بات یہ ہے جیلہ کہ اس کائنات میں میرے لئے ایک محبت تھی اور وہ تھی میری ماں۔ کیا تم اس بات پر یقین کرو گی کہ ریوے سٹیشن کی بیچ پر لیٹ کر میرا بہترین مشغلہ اپنی ماں کے تصور کے ساتھ وقت گزارنا ہوتا تھا اور آج بھی وہ مشغلہ چوری ہے۔ میں نے درجنوں بار اپنی ماں کی انگلیوں کے لمس کو اپنے بالوں میں محسوس کیا ہے مجھے آج بھی ماں کی مانتا سے محرومی نہیں ہے۔ جیلہ شاید ایک میرے جیسے انسان کی زندگی میں کچھ ہی چیزیں ہوتی ہیں۔ پہلا تصور ماں، اگر کچھ اور خاندان کے لوگ بھی ہوئے تو شاید ان سے بھی میرا کوئی لگاؤ نہ ہوتا لیکن چونکہ کوئی تھا ہی نہیں اس لئے ماں اور صرف ماں رہ گئی تھی اور جیلہ اب تم بھی شریک ہو اور میرا وجود مکمل ہو گیا ہے۔ ماں کی مانتا اور مجھ کو یہ کایا ر جو بیشک میرے دل میں ہے میرا سرمایہ ہے تم جنت میں رہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ چاہوں گا کہ تم تک پہنچ چاؤں۔ بس جیلہ میں یہاں آتا ہوں اپنا تھوڑا سا فرض ادا کرتا ہوں اور مجھے وہ روحانی سکون ملتا ہے جس کی مجھے غلب ہے اس سے زیادہ ہمارا میں کیا چاہوں گا تم سے۔

ندیم

”بدرد اللہ بن کاٹھن اس کے جواب میں تمہیں میں بھی کچھ دے سکتی۔“

”مجھے تم سے جو چاہیے تھا جیلہ وہ مجھے مل گیا ہے میں خوش ہوں مجھے کچھ اور نہیں چاہیے۔“

”نکھر میں خوش نہیں ہوں بدرد اللہ بن۔“ جیلہ کی آواز ابھری۔

”کیوں؟“

”میں نے بھی تم سے کچھ مانگا تھا مانتا جنت کرتے ہو مجھ سے، کچھ دے نہیں سکتے؟“

”کیا مانگا ہے تم نے مجھ سے جیلہ؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ بدرد اللہ بن تم ایک پڑھنے لکھنے نو جوان ہو تلی کے روپ میں

مجھے اچھے نہیں لگتے، میں چاہتی ہوں کہ تم کچھ کرو۔“

”میں بھی تم سے ایک سوال کروں جیلہ؟“

”ہاں پوچھو۔“

”میں اگر کچھ کروں تو کس کے لیے کروں کوئی ہے میرا اس دنیا میں؟“

”میرے لئے بدرد اللہ بن، تم جانتے ہو میں صرف ایک روح ہوں لیکن روح کے اندر بھی خوشیوں کی طلب کا احساس ہوتا ہے میرے اندر پیار بھی ہے میں تمہارے یہاں اس طرح آنے سے بہت متاثر ہوتی ہوں تم نے جس طرح ایک خاندان کو اپنا لیا ہے بیشک وہ خاندان زندہ نہیں ہے لیکن ہماری رو میں تمہاری شکر گزار ہیں۔ میرے ماں باپ، میرا بھائی، میری بھابھی، میرا بھتیجا، ہم سب تمہارے ممنون ہیں اور تمہارا احساس کرتے ہیں بلکہ اب تو تمہارے منتظر بھی رہتے ہیں۔ بدرد اللہ بن دیکھو اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو یہ دنیا دی ہے اور اس دنیا میں زندگی گزارنے کے طریقے بتا دیے ہیں۔ بدرد اللہ بن یہاں کا حکم ہے اس کی تعمیل عدولی مت کرو، دنیا میں رہو، دنیا کو دیکھو، دنیا داری کرو، اگر تم ایسا کرو گے تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

بدرد اللہ بن کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا، یہ سارے سوال و جواب اس نے بے خودی کے عالم میں کیے تھے لیکن اب جیسے اسے ہوش سا آ گیا تھا۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ اب قبر پر کوئی ہولناکی ہے۔ اس نے کوئی آواز نہیں سنی تھی پھر اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اسے سٹیشن پہنچنا چاہیے تھا۔ آج کا وقت بڑی عجیب سی کیفیت میں گزر گیا تھا اسے اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا کہ کس طرح گھڑی کی سوئیاں آگے آگے بڑھ گئیں البتہ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتا، میں کچھ بھی نہیں جانتا، جو آواز میرے ذہن میں ابھری ہے اس کا کیا وجود ہے۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میرا خیال ہو، بہر حال میں چاہوں گا کہ تم اسی طرح مجھ سے باتیں کرتی رہو۔ میری یہ چاہت اگر کسی طرح تم پر بوجھ بنے جیلہ تو اب کے جمعرات کو میں آؤں تو مجھے سمجھا دینا میں اس کی طلب بھی نہیں کروں گا کیونکہ میں تمہاری روح پر کوئی بوجھ نہیں چاہتا، چلتا ہوں، خدا حافظ۔“

اور پھر وہ پراسٹالال قدموں سے چلتا ہوا سٹیشن کی جانب بڑھ گیا۔

افسر علی بہر حال اختر علی کا بھائی تھا۔ بھائی کا آغاز کہیں سے ہوا تھا اور پہنچ کہیں گیا تھا۔ لیکن دنیا سے جائی تھی چنانچہ پڑ پڑی سردار علی کے گھر سے رشتے تو ختم ہو گئے تھے لیکن بات اپنے بھائی کی زندگی کی تھی لہذا غلام احمد کی طلبی پر وہ فوراً ہی شاد پور پہنچ گیا۔ سردار علی کی حویلی میں اس کا انتظار رہ رہ رہا تھا۔

غلام احمد بھی یہیں موجود تھے بہنوئی سے بڑی سرسری سی ملاقات ہوئی۔ دلی میں کدورت تھی لیکن بہر حال غلام احمد نے جن الفاظ میں طلب کیا تھا فوراً پہنچ گیا اور رد و ادائیگی سے کام بھی لیا۔

رحمی گفتگو کے بعد بات آگے شروع ہوئی تو غلام احمد نے کہا: ”اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے افسر علی کہ صورتحال کیا ہے لیکن یہاں آ کر مزید اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ صغیر علی زندہ ہے۔“

”آ خدا کرے ایسی ہی کوئی بھرتہ نہائی ہو جائے میرے بھائی کی زندگی بچ جائے اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہماری جوڑی قائم رہے ہم بالکل بے قصور تھے لیکن آپ مجھے ذرا تفصیل بتائیے۔“

اور جواب میں غلام احمد نے ملازم رمضان سے صغیر علی کی ملاقات اور اس سے ہونے والی باتوں کے بارے میں بتایا تو افسر علی حیرت کی تصویر بن گیا۔

”بس یہ خیال ہے کہ کہیں یہ کوئی اور ہی کھیل نہ ہو اور ہمیں مزید شرمندگی کا سامنا نہ کرنا پڑے بلکہ اگر یہ کوئی سازش کھیل ہی ہے جو یہاں اس حویلی سے کھیل گیا ہے اور جس کی وجہ نامعلوم ہے تو پھر صورتحال مزید بگڑ جائے گی ہم پر بھی الزام آ سکتا ہے کہ یہ سازش ہم نے کی ہے۔“

”افسر علی ہم پر اتنے بے اثرام مت لگاؤ، میں نے تمہاری بات کا ذرا بھی برا نہیں مانا، یقین کرو جو ہوا ہے اس میں ہماری مرضی کا دخل نہیں تھا لیکن کبھی کبھی بزرگوں کا حکم مانتے ہوئے ایسے حالات سے بھی گزرنا پڑتا ہے۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ فردوس جہاں کی موت کے بعد میری زندگی میں کبھی کوئی خوشی آئے گی تو خدا تمہیں زندہ رکھے، دیکھ لینا میں دوسری شادی کبھی نہیں کروں گا۔ سب کچھ ٹولے چکا ہے اور پھر کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہم لوگ بھی اس مظلوم خاندان کے

عقاب سے بچتے ہیں یا نہیں، کم از کم میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ خاندان ہمارے خاندان سے انتقام لینے میں حق بجانب ہے۔ فردوس جہاں تو لپٹے میں آگنی فیروزہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، غلام احمد صاحب مجھے معاف فرمائیے۔ میں یہ اتفاق ادا کرتے ہوئے شرمندہ ہوں لیکن کوئی حل آپ لوگوں کے پاس ہے تو مجھے بتا دیجئے، ہاں یہ تصور میرے لئے بھی بڑا جذباتی سا ہے کہ میرا بھائی زندہ ہے۔ اختر علی بھی میرا بھائی ہی ہے اس کے جذبات بھڑکے، میں اسے بالکل قصور وار نہیں سمجھتا۔ خدا کرے صغیر علی عدالت میں پیش ہو جائے اور اختر علی کو گلو خلاصی مل جائے۔“

حیدر علی کا انداز نہایت بڑا ہمتی تھا جس نے افسر علی کو بھی متاثر کیا اور وہ خاموشی سے آنسو بہانے لگا۔ بہر حال اب اس سلسلے میں غور کیا جانے لگا کہ یہ بات ٹھیک احمد ایڈووکیٹ کو کس انداز میں بتائی جائے۔

میری ایک تجویز اور ہے اگر مان لی جائے تو ذرا سا اطمینان ہو جائے گا۔ بے دھڑک کہو، ہم یہاں دوستوں کی طرح جمع ہوئے ہیں کسی بات پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

میں چاہتا ہوں کہ ایک بار صغیر علی کی قبر کشائی کر کے دیکھ لیا جائے کہ اس کی لاش قبر میں موجود ہے یا نہیں۔ کم از کم اس طرح سے اطمینان ہو جائے گا کہ جو کچھ ہم نے سوچا ہے وہ صحیح ہے یا نہیں۔

غلام احمد اور حیدر علی سوچ میں ڈوب گئے پھر حیدر علی نے گردن ہلائے ہوئے کہا، مجھے اعتراض نہیں ہے کیونکہ آگ میرے سینے میں بھی وہی ہے، ذرا سا مزید اطمینان ہو جائے گا کہ تدفین جو کی گئی تھی اس میں کوئی سقم رہ گیا تھا کیونکہ بات واقعی ذرا عجیب خیر ہے کفن میں لپٹا ہوا ایک مرد وہ یا نیم دشمن آدمی کس طرح قبر تو ذکر باہر آ سکتا ہے اندازہ ہو جائے گا۔

تو پھر یہ کام ہمیں خود ہی کرنا پڑے گا یا اس کے لیے ہمیں کسی اور کو بھی روانہ کرنا پڑے گا۔

میں دوا ایسے آدمیوں کا انتظام کر لوں گا جو ہماری خواہش پر قبر کشائی کر سکیں یہ کام آپ مجھے پر چھوڑ دیجئے۔

ندیم

ساتھ اسی سلسلے میں آئے ہیں؟“ ٹیبل احمد کے انداز سے یہ پتہ چلتا تھا جیسے اس نے سر علی کو قاتراقتل سمجھا ہو۔

غلام احمد نے کہا۔ ”جی... اور میں اس سلسلے میں سب سے پہلا گواہ ہوں وکیل صاحب کے صفدر علی نے پہلی ملاقات مجھ سے ہی کی تھی۔ اس کے علاوہ جس شخص سے اس نے دوسری ملاقات کی وہ ہمارے ساتھ نہیں آیا لیکن وہ بھی ایک مستند آدمی ہے۔ حویلی سردار علی کا ایک ملازم رمضان بی بی نے پوری عمر ہی حویلی سردار علی میں گزاری ہے۔“

”غلام احمد صاحب! آپ صفدر علی کے سر پر ہیں؟“

”ہاں اور صفدر علی سے ملاقات کی گواہ میری بیٹی بھی ہے۔ وہ میرے پاس آیا تھا۔“ پھر غلام احمد نے پوری تفصیل احمد ایڈووکیٹ کو بتادی اور ٹیبل احمد کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”ایک مردہ جو قبر کے اندر دفن ہو چکا ہے خود قبر کھول کر باہر نکلتا ہے اور اپنی زندگی کی تصدیق کرتا ہے کیا یہ حیران کن بہت نہیں ہے اور کیا آپ یہ جانتے ہیں غلام احمد صاحب کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”نہیں، بس یہی ایک کنزور پہلو ہے لیکن وہ یہ کہ کر میرے پاس سے گیا تھا کہ ضرورت پڑنے پر وہ ہمارے پاس پہنچے گا۔“

”اپنے رابطے کے لیے کچھ کہہ کر گیا ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر آپ کیسے یہ سب کچھ کہہ سکتے ہیں۔ یہ تو بڑے تعجب کی بات ہے کہ آپ مجھے ایک ایسی قرضی کربانی میں شامل کرنا چاہتے ہیں جس کے سر پاؤں کا مجھے کوئی علم نہیں ہے۔ بیشک آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں میں اسے تسلیم کر لوں گا لیکن عدالت انہی حقائق نہیں ہوتی ہم کسی شخص بنیاد کے بغیر کمرہ عدالت میں یہ مستحکم خیر کہاں نہیں سنا سکتے۔“

”وکیل صاحب آپ نے ہمارے ان باتوں کو مستحکم خیر کہا ہے آپ بیشک کہہ سکتے ہیں کیونکہ آپ کا اس سلسلے سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے۔“

”دیکھئے، میں نے وہی الفاظ ادا کئے ہیں جو کل باہر کی دنیا میں ادا کئے جائیں گے۔“

اس کا اپنا علاقہ تھا، پتہ دارانہ اس کے لیے کام کرتے تھے ایسے دو باہمت نوجوان اکٹھے کرنا اس کے لیے مشکل نہیں ثابت ہوا۔ یہ بھی اس کے ہنریوں کے کھینوں پر کام کرتے والے دو قوی بیگل بہادر اور مضبوط جوان تھے۔

گیس کے لیمپ کا انتظام کیا گیا اور رات کو ایک بجے کے بعد یہ لوگ ان دو جوانوں کے ساتھ قبرستان پہنچ گئے جنہیں مختصر حور جمال دواوی گئی تھی اور لوگوں کی ایک ایک گڈی نے ان کے دلوں سے ہر طرح کا خوف نکال دیا تھا۔ گیس کے لیمپوں کی روشنی میں قبر کا جائزہ لیا گیا تو مصافحہ ہو گیا کہ وہ اوپر سے کوئی ہے اور بالکل ویسی نہیں ہے جیسی ہونی چاہیے تھی۔ اس بات نے انہیں تقویت بخشی اور اس کے بعد وہ دونوں افراد کدال سے قبر کھود کر مٹی پٹانے لگے۔ پتھر کی سلیں نظر آئیں۔ یہ سلیں البتہ اپنی جگہ جوں کی توں تھی ہوئی تھیں۔ انہیں ہٹا کر اندر بھاڑا گیا۔ گیس لیمپوں کی روشنی میں قبر خالی نظر آئی۔ سب کے دل کھل گئے تھے انہوں نے قبر کو اسی طرح بند کر دیا اور مٹی وغیرہ ڈال دی گئی۔ تمام کام مکمل ہونے کے بعد وہ حویلی واپس چل پڑے۔

غیند بھلا کس کو کو آئی تھی۔ رات بھر اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔ صبح کو غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے ناشتہ کیا گیا اور اس کے بعد تینوں شہر چل پڑے جہاں انہوں نے وکیل ٹیبل احمد سے ملاقات کرتی تھی ٹیبل احمد سے وقت لیا گیا اور اس کے بعد تینوں ہی ان کے آفس پہنچ گئے۔

ٹیبل احمد نے پوچھا۔ ”یہ خفا خفا کیسے متاکیں؟“ کو ہے آپ لوگوں کے چہروں سے جو تجسس نمایاں ہے اس سے مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں ٹیبل احمد صاحب، بات بہت اونگھی ہے لیکن مکمل طور پر مستند۔“

”فرمائیے کیا بات ہے؟“

”صفدر علی کے قتل کے الزام میں اختر علی پر مقدمہ چل رہا ہے لیکن صفدر علی زندہ ہے۔“

یہ الفاظ اس نے کہے تھے۔

ٹیبل احمد چونکا۔ کرا سر علی کو دیکھنے لگا۔ پھر تحمل سے بولا۔

”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں سوچ سمجھ کر کہہ رہے ہیں؟ اور کیا آپ لوگ بھی ان کے

ندیم

آپ فرمائیے میں کیا کروں مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
 ”وکیل صاحب! بات واقعی آپ کے کہنے کے مطابق تھوڑی سی غیر فحش تھی ہے لیکن میں بڑے یقین کے ساتھ آپ سے عرض کر رہا ہوں کہ میں نے اپنے والد سے بات کی ہے۔ میری بیٹی نے اس سے بات کی ہیں اور پھر وہ ملازمہ رضائی اس بات کی تصدیق کرتا ہے جبکہ دونوں جگہ کا خاصا قافلہ ہے۔“

”ٹھیک ہے، دیکھئے میں آپ کا دیکھوں۔ بھائی کی زندگی بچانے کے لیے بڑے سے بڑا کھیل کھینچا جاسکتا ہے۔ میں نے عرض کیا تھا میں آپ کا دیکھوں ہوں۔ آپ کے فیور کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ عرض کیجئے ہم یہ تفصیل عدالت میں پیش کرتے ہیں اور وکیل سرکار ہم سے یہ سوال کرتا ہے کہ کیا ثبوت ہے کہ صندوق میں ہمارے پاس آیا تھا۔“
 ”لیکن وہ کہہ کر گیا ہے۔۔۔“

”عرض کیجئے عدالت میں ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں اور انتظار کرتے ہیں کہ صندوق میں آ کر اپنی زندگی کا ثبوت پیش کرے گا اور عرض کیجئے اگر وہ نہ آیا تو آپ میں سے کون یہ شکایت کرے گا۔“

حیدر علی پر خیال انداز میں گردن ہلار ہاتھ بچھرا کر کہا۔

”تو آپ بتائیے وکیل صاحب! کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے ہم عدالت میں اپنا موقف پیش کر سکیں۔“

نہیں احمد سوچ میں آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔ آپ سب لوگ حزر ہیں۔ میں آپ کی تردید نہیں کرنا چاہتا لیکن یہ بات عدالت میں کہی جاسکتی ہے کہ اطری علی صاحب نے اپنے بھائی اختر علی کی زندگی بچانے کے لیے ایک لمبا کھیل کھینچا، قبر سے لاش عائب کرائی ہو، کسی کو صندوق میں کاہن شکل بنا کر دونوں جگہ بھیجا گیا، وہ اور اس طرح اپنے بھائی کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔“

لیکن اگر وہ عدالت میں پیش ہو جائے تو؟“

”یہی اگر تو سب سے بڑی مشکل کا باعث ہے۔ آپ ایک تکلیف کریں۔ افسر علی یہ

کام آپ کا ہے آپ یا قائدہ ان معزز لوگوں کی گواہی میں ایک درخواست کورٹ کو پیش کریں

اور اس میں یہ تمام تفصیل لکھیں۔ اس طرح ہو سکتا ہے کہ عدالت آپ کی بات تسلیم کر لے اور خوش قسمتی سے اگر صندوق میں کپے کے مطابق عدالت میں پیش ہو جائے تو ہم سب کے سروں کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے کیا کہتے ہیں آپ؟“

”ہم آپ کے پاس آئے ہی اس لئے ہیں وکیل صاحب۔“

”اچھا تو پھر سنئے میں آپ کو ایک اور بات بتاؤں۔ ایس بی ضیاء الدین صاحب میرے ہم رائف ہیں۔ اگرچہ ایس بی ضیاء الدین صاحب کا براہ راست اس کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن میری درخواست پر وہ آپ سے تعاون کر سکتے ہیں۔“

”صرف ایک درخواست ہے آپ سے وکیل صاحب! اس سلسلے میں جو کچھ کر سکتے ہیں کیجئے۔ کیس کو اس شکل میں تو آپ نے کنٹرول کر ہی لیا ہے کہ وہ موت کی سزا سے بچ جائے۔ باقی اس کی تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوا ہے وہ ہوگا۔ لیکن ایک مفروضہ ہے جس پر اگر ہم عمل کر لیں۔“

”میں تیار ہوں میرا کام آپ سے تعاون کرنا ہے۔ پھر ایسا کرتے ہیں کہ آج ہی میں ضیاء الدین صاحب سے وقت لے لیتا ہوں۔ آپ لوگ رات کا کھانا میرے ساتھ کھائیے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ اور پھر رات اٹھ دو گھنٹہ قبل احمد کے گھر پر یہ میٹنگ ہوئی۔ ضیاء الدین نے بھی اپنے یقین کے انداز میں ان دونوں کو دیکھا تھا۔ پھر انہوں نے کہا۔

”دیکھئے درخواست بیشک عدالت میں پیش کر دیجئے۔ میں متعلقہ افراد کو ہدایت کروں گا کہ آپ سے پھر تعاون کیا جائے۔ تصدیق ہوگی قبر کشائی کا مسئلہ بھی سامنے آئے گا، آپ یہ نہ کہیں کہ آپ قبر کھول کر دیکھ چکے ہیں۔ پولیس ایک مرتبہ خود اپنی عمرانی میں قبر کشائی کرائے گی۔ تمام باتوں کا تجزیہ کیا جائے گا۔ میرا خیال ہے سنا کہیں شہر کو خوشی کے دوران یہ ساری باتیں عدالت کے علم میں لے آئی جائیں گی اور میں عدالتی اجازت مل جائے گی۔ لیکن معافی چاہتا ہوں یہ سارے معاملات بیشک ایک حیرت ناک حیثیت رکھتے ہیں جبکہ قانون حیرتوں کو قبول نہیں کرتا، وہ ٹھوس حقائق مانگتا ہے۔“

”ہم اپنی ہی کوشش کئے لیتے ہیں جناب! اگر تقدیر میں کچھ لکھا ہے تو شاید کام ہو جائے ورنہ جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔“

اٹھ بیٹا، الدین نے واقعی کافی مدد کی۔ نیکل احمد نے ایک درخواست تیار کی اور سڑاٹھس سو روپے کو تمام لوگ عدالت میں پیش ہوئے اور یہ درخواست پیش کر دی گئی۔ پھر اس وقت ایک شدید سسٹمی پھیل گئی جب کمرہ عدالت میں جس وقت اس درخواست پر بحث ہو رہی تھی، ایک شخص اندر داخل ہوا۔ سب سے پہلے اسے انسٹر علی نے دیکھا تھا اور انسٹر علی کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔

”صنذر علی۔“

پورا کمرہ ہچکچاہٹ سے گونج اٹھا تھا۔ صنذر علی آہستہ قدموں سے چلتا ہوا آگے آ رہا تھا۔ حیدر علی بے اختیار دو گیا اور صنذر علی کی طرف بڑھا تو صنذر علی نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کوئی جذباتی عمل نہ کیا جائے بھائی حیدر علی آپ کو علم ہے کہ میں زخمی ہوں۔ میرے بدن میں کئی گولیاں لگی تھیں۔“

حیدر علی ڈک گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ صنذر علی نے پھر کہا۔

”میں کٹہرے میں آ کر اپنا بیان دینا چاہتا ہوں۔“

عدالت میں شدید حیرت اور سسٹمی پھیل گئی تھی۔ صنذر علی کو کٹہرے میں آنے کی اجازت دے دی گئی تو اس نے کٹہرے میں آ کر کہا۔

”جناب دادلہ! میں زندہ ہوں۔ ہمارا خاندان ایک بد نصیبی کا شکار ہو گیا ہے۔ کچھ واقعات اس طرح کے ہو جاتے ہیں کہ انسان ان کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ ہماری دشمنی زوجوں سے ہو گئی ہے اور آپ جانتے ہیں کہ اسرار و تجسس کی اس دنیا میں بے شمار مناظر ایسے آتے ہیں جب انسانی عقل کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ واقعات کیا ہوئے یہ ایک الگ کہانی ہے لیکن میری بھاری نردوس جہاں کا ان حالات میں انتقال ہو گیا اور بھائی اختر علی اور انسٹر علی غصے سے بے تاب ہو گئے۔ میں بے گناہ تھا لیکن مجھ پر حملہ کیا گیا۔ میں زخمی ہو گیا اور شاید کچھ اس طرح کے عوامی دوائے کہ مجھے مردہ سمجھ لیا گیا۔ قبر میں جو لمبے میں نے گزارے ہیں انہیں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا کیونکہ داستان گونجیں ہوں۔ جس طرح میں باہر نکلا اُس یوں سمجھ لیجئے کہ اس میں بھی قہرمت کی مدد حاصل تھی کہ وہ ایک انسان کو زندہ و درگور نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے

بعد جناب دادلہ! کچھ ایسے سسٹمی خیر لحات آئے کہ میری زبان اٹھیں بیان کرنے کے قابل نہیں ہے۔“

”آپ کو وہ لحات بیان کرنے چاہئیں۔“

”مجھے اجازت نہیں ہے۔“ صنذر علی نے جواب دیا۔

”کس کی اجازت نہیں ہے آپ کو؟“

”ان پڑ اسرار قوتوں کی جنہوں نے مجھے صرف اس لئے مہلت دی ہے کہ میں ایک بے گناہ انسان کو یعنی اختر علی کو سزا سے بچا سکوں۔ یہ انہی روجوں کی عنایت ہے جو میرے خاندان کے درپے ہیں انہوں نے کہا کہ اختر علی کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے وہ مجھے مہلت دے رہے ہیں لیکن اس کے بعد ان کا انتہائی عمل برقرار رہے گا۔ مجھے اپنے اہل خاندان کے ساتھ رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ میرے بیان کو تسلیم کرتے ہیں تو تسلیم کر لیں۔ میں آپ کے سامنے موجود ہوں۔ مجھ پر جس طرح کا اشتہار چاہیں کر لیا جائے لیکن مزید تفصیل نہ پوچھی جائے۔ میں عدالت کے سامنے اپنی زندگی کا ثبوت پیش کرتا ہوں۔ یہ دیکھئے، یہ وہ دھم ہیں جو اختر علی کے کئے ہوئے قمار سے لگے۔“ صنذر علی نے کہا اور اپنا اوپری لباس اُٹار کر وہ دھم دکھائے۔

ندیم

کمرہ عدالت حیرتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ غلام احمد، حیدر علی اور انسٹر علی سٹشدر تھے۔ صنذر علی نے کہا۔ ”جناب دادلہ! ان زخمیوں کا تجزیہ کرالیا جائے۔ ماہر سے ماہر ڈاکٹر سے پوچھ لیا جائے کہ یہ زخم کئی نہیں ہیں۔ بہر حال میرا فرض تھا اور روجوں کی بچی ہدایت تھی۔ میں نے اپنا عمل کیا اور کمرہ عدالت میں پیش ہو گیا۔ اب باقی ذمہ داریاں آپ کی ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں قانون کیا کہتا ہے۔ جس طرح میں اپنی مرضی سے آیا ہوں اسی طرح واپسی کی اجازت چاہتا ہوں کیونکہ میرے اوپر کوئی فرد جرم نہیں ہے۔ جہاں تک اختر علی کا معاملہ ہے وہ میرے بھائی کا سالا ہے اور مجھے اس سے ہمدردی ہے۔ میں اپنی طرف سے اسے خلوص دل سے معاف کرتا ہوں اس سلسلے میں جو بھی کارروائی ہو مجھے اس کی اطلاع دے دی جائے میں حاضر رہوں گا۔“

”تم نہیں اس کے بارے میں کیا اطلاع دینی چاہتی ہے؟“

”میں خود رابطہ قائم کروں گا۔ مجھے یہی ہدایت ہے۔“ صفدر علی نے کہا اور اس کے بعد کھڑے سے باہر نکل آیا۔

کسی کو جرات نہیں ہوئی کہ اسے روکے، حیدر علی بھی خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

صفدر علی نے جو بیان دیا تھا وہ بڑی خصوصی حیثیت کا حامل تھا۔

اس بیان کے بعد اس کیس کی نوعیت بدل گئی تھی اور عدالت نے اس کے لیے ایک اور تاریخ مقرر کر دی تھی۔ صفدر علی صلح نامے کے لئے کہہ کر گیا تھا اور اس سے اس بات کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے کہ اختر علی با عزت بری ہو جائے۔

صفدر علی کو روکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ چونکہ صفدر علی کی کارروائی جاری تھی اس لئے کوئی صفدر علی کے پیچھے بھی نہیں جاسکا۔ قاضی صاحب نے نئی تاریخ کے بارے میں بتا دیا اور اس کے بعد یہ لوگ باہر آئے۔

نیل احمد نے کہا۔ ”آپ لوگ میرے آفس چل کر میرے ساتھ ایک ایک کپ چائے پیئیں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔“ غلام احمد نے کہا۔

نیل احمد اینڈ وکیٹ کے آفس میں چائے کا اہتمام ہوا اور چائے ہی کے دوران نیل احمد نے کہا۔ ”میری زندگی میں کبھی ایسے واقعات رونما نہیں ہوئے ہوں تو یہ پوری کہانی ہی سخت حیران کن ہے لیکن یہ تازہ واقعہ... میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں حیدر علی صاحب۔“

”جی وکیل صاحب۔“

”اس بات کے تو اب پورے پورے امکانات پیدا ہو گئے ہیں کہ اختر علی سزا سے بچ جائے کیونکہ صفدر علی نے بات صاف کر دی ہے اور عدالت کو بس فیصلہ سنانا باقی ہے لیکن حیدر علی صاحب پتہ نہیں میری جھٹکی جس مجھے کچھ اشارے کر رہی ہے۔“

”کیسے اشارے وکیل صاحب؟“

نیل احمد سوچ میں ڈوبے ہوئے بولے۔

”خدا کرے یہ سب بالکل ٹھیک ہوا اور آخری مرحلہ بھی سرانجام پا جائے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ حیدر علی نے پوچھا۔

”کیا آپ کو یہ سب کچھ ایک حقیقی عمل معلوم ہوتا ہے؟“ نیل احمد نے اُلٹھے ہوئے سے

انداز میں سوال کیا اور سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”جو واقعات پیش آرہے ہیں نیل صاحب ان میں حقیقی عمل کون سا لگتا ہے۔ سب کچھ

انتہائی سنسنی خیز ہے۔ ہم تو خیر ان واقعات کے گردار ہیں۔ ہمیں تو نقصانات اٹھانے پڑ رہے ہیں لیکن جو لوگ یہ واقعات صرف سن رہے ہیں وہ بھی شدید سنسنی کا شکار ہیں۔ اب دیکھیں کل کے اخبارات کیا کیا کہانیاں سناتے ہیں۔“ غلام احمد نے کہا۔

”یہ ساری باتیں تو ٹھیک ہیں۔ میں کسی اور سے کوئی سوال نہیں کروں گا بیشک آپ

سب ایک دوسرے کے عزیز ہیں۔ حیدر علی صاحب میں آپ سے پوچھتا ہوں کیا کمرہ عدالت میں پیش ہونے والا شخص صفدر علی ہی تھا؟“ نیل احمد کے سوال نے فلن سب کو چونکا دیا اور وہ سب عجیب سی نگاہوں سے نیل احمد کو دیکھنے لگے۔

افسر علی نے پوچھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے نیل احمد صاحب؟“

”بس کچھ الجھا الجھا سا ہوں۔ ہم چند افراد یہاں موجود ہیں ان میں سے ایک بھی ایسا

نہیں ہے جس کا ان واقعات سے گہرا تعلق نہ ہو، چنانچہ یہ بات یہیں شروع ہو کر یہیں ختم کر دی جائے گی۔ ہم کسی کو اس کا حوالہ نہیں دیں گے بس یہ سب کچھ مجھے بہت پر اسرار لگ رہا ہے اور خدا کرے باقی معاملات ٹھیک ہوں۔“

اور پھر اس موضوع پر تھوڑی سی بات چیت اور ہوئی۔ ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کر لیا گیا کہ

چوہدری سردار علی کو کسی بات کی کانوں کان خبر نہیں ہونے دی جائے گی۔

پھر وہ تاریخ آگئی جس میں اختر علی کی تقدیر کا فیصلہ کیا جانا تھا۔ صفدر علی سے کسی کی کوئی

ملاقات نہیں ہوئی تھی اور ان سب کا وقت شدید پہچان کے عالم میں گزر رہا تھا۔ لیکن جب کمرہ

عدالت میں اختر علی کو پیش کیا گیا تو کچھ ہی لمحوں کے بعد دروازے سے صفدر علی اندر داخل ہو گیا

اور ان لوگوں نے اشمیضان کی گہری سانس لی۔

عدالتی کارروائی شروع ہوئی۔ صفدر علی نے کھڑے میں کھڑے ہو کر کہا کہ میں زندہ

ندیم

ہوں اور اختر علی کو مکمل طور پر سوائی دیتا ہوں میرا اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے چنانچہ اس کے اوپر سے یہ مقدمہ ختم کر دیا جائے اور عدالت نے اپنا فیصلہ سنایا۔ اختر علی کو رہائی دے دی گئی تھی۔ کمرہ عدالت میں اختر علی اور افسر علی کے ملنے کا مرحلہ بڑا دلگداز تھا۔

مفتد علی اپنا بیان دینے کے بعد باہر جانے لگا تو حیدر علی اور غلام احمد اس کے پیچھے لپکے۔ اب تم کہاں جا رہے ہو مفتد علی! آؤ میرے بھائی بھر چلو، ہم سب جس طرح تمہارے لئے غمگین ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن بھائی حیدر علی آپ کو معلوم ہے کہ ہم کون کون سی حالات کا شکار ہیں۔ پرسوں جمعرات کو شام کو چھ بجے میں شاد پور کی کوٹھی میں آؤں گا۔ وہاں آگے کے معاملات کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا اس وقت میرا چاہنا ضروری ہے۔“

”ہمیں کچھ نہیں بتاؤ گے مفتد علی کہ کہاں رہ رہے اور تمہارے اس طرح ہم سب سے روپوش رہنے کی وجہ کیا ہے؟“

ندیم

”پرسوں چھ بجے میں آپ لوگوں کو سب کچھ بتا دوں گا۔ خدا کے لیے میرا حق اب نہ کیا جائے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں ورنہ حالات خراب ہو جائیں گے۔ یہ کہہ کر کے مفتد علی آگے بڑھ گیا اور سب دیکھنے لگے۔

☆.....☆

پانچ لوگوں کے بعد نیہل احمد نے کہا۔ ”آپ لوگ کچھ بھی نہیں، میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا، کوئی ایسا نکتہ ضرور ہے جو ذہن میں چھب رہا ہے۔“

کسی نے نیہل احمد کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ کافی دیر تک خاموشی جاری رہی پھر افسر علی بولا۔

”آپ پہلے بھی اس الجھن کا تذکرہ کرتے رہے ہیں نیہل صاحب، بھائی اختر علی کو ہم سب کی کوششوں اور خصوصاً آپ کی کوششوں سے زندگی اور آزادی مل گئی ہے لیکن یہ الجھن اب کیا حیثیت رکھتی ہے؟“

نیہل احمد نے کہا۔ ”افسر علی صاحب اب حالات جو خا کہ تیار کر چکے ہیں وہ میرے سنبھالنے نہ سنبھال سکیں گے۔ خداوند عالم آپ سب پر رحم کرے۔“

”کیا آپ کے خیال میں اختر علی کو ملنے والی آزادی میں ابھی کوئی سقم ہے؟“

”نہیں اختر علی کی آزادی میں کوئی سقم نہیں ہے لیکن مفتد علی کا پراسرار رویہ ناقابل فہم ہے۔“

”اس سلسلے میں ہمیں آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے وکیل صاحب کیا کریں اور کیا نہ کریں؟“ اس بار حیدر علی بولا تھا۔

”مجھے اگر کسی لائق سمجھیں آپ تو میں حاضر ہوں۔ لیکن روحوں سے مذاکرات کی نہ تو مجھ میں صلاحیت ہے اور نہ علمیت تاہم جب بھی آپ مجھے طلب کریں گے حاضر ہوں گا۔“

”جمہرات کو آپ شہر پورا سکتے ہیں۔“

”آجائوں گا۔ دن میں آپ مجھے یاد دلا دیجئے یا اس سلسلے میں کوئی اور پیش رفت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔“ ٹیمیل احمد نے کہا اور اس کے بعد انہوں نے واپسی کی اجازت مانگی۔ اختر علی کی رہائی کے باوجود خوشدلی کسی میں بھی نہیں تھی۔

..... جزا.....

بدرا الدین کے اندر سبھی نے ایک خوشگوار کیفیت کو محسوس کیا تھا۔ پہلے وہ ایک بچھا بچھا اور زندگی سے بیزار تھی لیکن اب اس کے اندر ایک تمکنت پیدا ہو گئی تھی۔ عام طور سے قلی کے لباس میں بھی نظر نہیں آتا تھا۔ اچھے صاف ستھرے کپڑے پہنے لگا تھا اور تھوڑا بہت کام کر لیتا تھا۔ رحمت چچا نے ایک دن اس سے کہا۔

”بیٹا تو پڑھا لکھا آدمی ہے۔ یہ قلی گیری تجھے اچھی بھی نہیں لگتی۔ سٹیشن ماسٹر صاحب سے مل کر ریلوے میں ہی کمر کی کر لے۔ جب تو قلی کا کوٹ پہنے ہوتا ہے تو میرا دل بڑا دکھتا ہے تجھے دیکھ کر۔“

بدرا الدین ہنس کر خاموش ہو گیا۔

پچھلے پچھو دنوں سے اسٹیشن کے سلسلے میں ہنگامہ آرائی چل رہی تھی۔ قلیوں کی یونین کا مقامی صدر رحیم الدین بانی ایک آدمی تھا۔ رحیم الدین بھی بدرا الدین کا بہت اچھا دوست بن چکا تھا۔ بد مقابل کوئی بھی نہیں تھا لیکن اس وقت خود بدرا الدین حیران رہ گیا جب رحیم الدین نے کہا۔

”بدرا الدین! اس پار میں تمہیں اپنی جگہ کھڑا کر رہا ہوں۔ تمہیں یہ اسٹیشن لڑنا ہے۔“

”ارے..... رحیم بھائی کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے کیا؟“

”نہیں تم مجھ سے زیادہ پڑھتے ہو اور پھر کوئی دس آدمیوں نے مجھ سے کہا ہے کہ رحیم الدین تھک گئے ہوں گے۔ تھوڑے دن آرام کر لو۔ کسی اور کو موقع دو۔ میں نے ہنس کر کہا کہ بھائیو! تم سچ سمجھتے ہو تھک تو میں گیا ہوں۔ پر تم ہی کسی کا انتخاب کر لو اور حیرت کی بات ہے کہ

ان دس کے دس آدمیوں نے تمہارا نام لیا اور سچ لیا۔ بات یہ ہے کہ تم پڑھتے لکھتے بھی ہو اور شکل و صورت سے بھی قلی نہیں لگتے۔ جنرل سیکرٹری کے عہدے کے لئے تم سے اچھا اور کوئی نہیں ہے۔“

”بدرا الدین نے بہت رسواں بڑائیں لیکن قلی مان کر نہ دیئے اور پھر بدرا الدین کو جیل کی بات بھی یاد آ گئی۔“

”تم اپنے لئے بھی کچھ سوچو کچھ کرو۔“

قلیوں کی یونین کا جنرل سیکرٹری بننا بہت بڑا اعزاز تھا۔ قلی گیری بھی نہیں کرنی پڑتی تھی۔ یونین کا باقاعدہ آفس تھا۔ بدرا الدین جب بھی رحیم الدین سے ملنے گیا اسے یہ جگہ بہت اچھی لگی۔ پھر رحیم الدین نے خود ہی اسے چیکش کی تھی اسٹیشن ہونے میں چند ہی روز باقی رہ گئے تھے سب کا یہی خیال تھا کہ بدرا الدین کے علاوہ اور کون ہے جو اسٹیشن جیت سکے۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ اسٹیشن ہوتا تو ضرور تھا۔ سرکاری اور قانونی کارروائی ہوتی تھی۔ کافی عرصے سے رحیم الدین صدر اور جنرل سیکرٹری دونوں عہدوں کو سنبھالے ہوئے تھا لیکن اس بار رحیم الدین نے اپنی جگہ بدرا الدین کے لئے خالی کر دی تھی اور بدرا الدین بھی اس لئے تیار ہو گیا تھا کہ جیل میں اس سے کچھ کرنے کا قول لیا تھا۔ بلا مقابلہ اسٹیشن ہوا اور بدرا الدین کو ان دنوں عہدوں کا حامل قرار دے دیا گیا اور اسے آفس میں بٹھا دیا گیا۔ رحیم الدین اسے صدر اور سیکرٹری کے فرائض سمجھانے لگا۔

پھر جمہرات کا دن آ گیا۔ بدرا الدین زندگی کا ہر لمحہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں صرف کر سکتا تھا لیکن جمہرات اس کی اپنی نہیں ہوتی تھی جیسا ہو کر باہر نکلا۔ گزشتہ حیدر بیگ جانے والی ٹرین تھوڑی ہی دیر کے بعد آنے والی تھی۔

ایک بے شکاف دوست نے کہا۔ ”ہم لوگ یہی باتیں کر رہے تھے بدرا الدین کی کہ بدرا الدین صاحب بہادر تو بن گئے ہیں لیکن جمہرات کے دن انہیں کوئی کام نہ پڑ جائے۔ یہ دن بھابھی سے ملنے کا ہوتا ہے پر بھیا ساری باتیں ایک طرف بھابھی سے ابھی تک ہمیں نہیں ملا یا گیا اور یہ تک نہیں بتایا گیا کہ بات کہاں تک پہنچی ہے۔“

بدرا الدین نے سنجیدگی سے کہا۔ ”دیکھو فریڈ خان، وہ تمہاری بھابھی نہیں ہے۔ کسی ایسے

وجود کو بھانپ بھی کہنا مناسب نہیں ہے جس سے میرا نکاح ہوا اور نہ ہی کوئی ایسا عہد دیتا ہے جتنا نچر میرے بھائی خیال رکھا کرو کسی کی ذات پر کچھ اچھا لانا اچھی بات نہیں ہوتی۔“

”معافی چاہتے ہیں بھائی، سچ سچ ہمیں نہیں معلوم تھا لیکن تم جس طرح محبت اور چاہت سے ان سے ملنے جاتے ہو اس سے برا اندازہ ہوتا ہے کہ تم دونوں کے درمیان محبت ہے۔“

بدرا الدین کی آنکھوں میں نمی آگئی اس نے کہا: ”ہاں اس سے میں انکار نہیں کر سکتا کہ مجھے اس سے محبت ہے۔“ پھر اس کے بعد وہ نرین میں بیٹھ کر گڑھی حیدر بیگ چل پڑا۔

مقررہ وقت پر وہاں اُترا۔ پھول والے سے پھول اور اگر بتیاں خریدیں اور پھر قبرستان چل پڑا۔ آج وقت سے کچھ پہلے آگیا تھا۔ چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا۔ کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس طرف پہنچ گیا جہاں جیلہ اور اس کے اہل خاندان کی قبریں تھیں۔

ندیم

اس نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ایک طرف رکھ دیں اور بڑی چاہت سے ایک ایک قبر کی مدافعت کرنے لگا۔ ایسا کرتے ہوئے اسے ہمیشہ یہی محسوس ہوا تھا جیسے کچھ محبت بھری نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی ہوں۔ اس کی محنتوں کرم ہوں۔ قبروں پر پانی ڈال کر اس نے ان پر پھول ڈالے۔ اگر بتیاں چلا کر شذگائیں اور پھر آخر میں جیلہ کی قبر کے پاس آ بیٹھا۔

اگر بتیوں اور بھولوں کی خوشبو اپنی جگہ تھی لیکن کچھ ہی لمحوں میں اسے وہی مسکود کن بھٹی بھینی خوشبو محسوس ہوئی جسے محسوس کر کے اب اسے پتہ چل جاتا تھا کہ جیلہ کی روح اس کے آس پاس موجود ہے۔ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

”میں نے مقررہ وقت سے پہلے تمہیں پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ تمہاری طرف سے ہر وقت آنے کی اجازت نہیں ہے جیلہ! تمہاری ہدایت کا ایک پہلو پورا ہو چکا ہے۔“

میں تکی گیری چھوڑ کر قلیوں کے یونین آفس میں جا بیٹھا ہوں اور بہت سی ذمہ داریاں میرے کندھوں پر آ پڑی ہیں۔ جیلہ! میں اور بھی کوشش کروں گا۔ بس تم مجھے اسی طرح اپنی قربت سے نوازتی رہو مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔“

اچانک ہی اس نے اپنے عقب سے نکل کر آنے والی ایک انتہائی خوبصورت سی عورت کو دیکھا جو غیر معمولی طور پر بڑی تھی اور اس قدر خوش رنگ اور حسین تھی کہ انسان اسے دیکھ کر مسحور

ہو جائے۔ عتلی اس کی کلائی پر آ کر بیٹھ گئی۔ ایک لمحے تک تو وہ کچھ نہ سمجھا۔ لیکن پھر اس کے کانوں میں جیلہ کی آواز ابھری۔

”مجھے چھوڑ نہیں۔ میری طرف سے اپنی کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ جب تم آفس میں پہلی بار بیٹھے تھے تو تمہیں دیکھ کر میں خوشی سے جھوم گئی تھی میں وہاں موجود تھی بدرا الدین۔“

بدرا الدین نے محبت بھری نگاہوں سے اس عتلی کو دیکھا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ عتلی کے روپ میں جیلہ ہے۔ روحوں کے بارے میں بہت سی باتیں سنی جاتی تھیں۔ سانپ، چھپکلی، پرندے مگر عتلی کی شکل میں وہ پہلی بار ایک روح کو دیکھ رہا تھا۔ جیلہ نے اسے نہ چھونے کی ہدایت کر دی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں محبت کا ایک سستہ راز پڑا تھا۔

پھر اس نے آنسو بھری آنکھوں سے کہا۔

”ایک دن تم برقع میں ملیس شاہ پور کے اسٹیشن پر اُترتی تھیں اور تم نے حویلی سردار علی جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ جیلہ! اس وقت تم مجسم ہو کر سامنے آئی تھیں تو ایک بار پھر مبارکباد دینے کے لیے وہی روپ کیوں شہ اختیار کیا۔“

اس کے ذہن میں جیلہ کی آواز ابھری۔ ساتھ ہی عتلی نے اس کی کلائی پر رخ تبدیل کیا۔ جیلہ کی سرگوشی شہ آواز سنائی دی کہ ہمیں صرف اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کی اجازت ملی ہے اس کے علاوہ ہم اپنی کسی اور غرض کے لیے بھی انسانی جسم کو اختیار کر لیں یہ نہیں ہو سکتا۔

ورنہ میں تمہاری خوشی پوری کر کے بہت خوش ہوتی۔

بدرا الدین نے یہ الفاظ اپنے ذہن میں صاف سے سنے تھے پھر اس کی آواز گواہی دے گی اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے تجھے کیوں میرے منہ سے یہ الفاظ نکلتے گئے۔ اس کے لیے بہت شرمندہ ہوں جیلہ! آئندہ اس کا بھی خیال رکھوں گا۔“

”اپنی نگاہیں گئے رہو بدرا الدین! میں یہ نہیں کہتی کہ تم یہاں شہ آواز مجھے بھول جاؤ۔ میں خود بھی تمہیں نہیں بھول سکتی۔ لیکن ایک زندہ انسان کا ایک روح سے محبت کرنا بس اسی حد تک ممکن ہے جس حد تک ہم ایک دوسرے کے قریب ہو چکے ہیں۔ خدا تمہیں صدیوں زندہ

رکھے لیکن تم خود جانتے ہو کہ ہماری محبت کا کوئی عملی پہلو ممکن نہیں ہے۔“
”مجھے ضرورت بھی نہیں ہے جہنم میں جب تک زندہ ہوں تمہارے پاس آنا ہوں گا۔“
تنہا نے پھر پہلو بدلا اور اس کی کلای سے اڑ گئی۔ پدرالدین پاس بھری دنگا ہوں سے اسے لٹائیں پرواز کرتے ہوئے دیکھا رہا تھا۔“

.....

شاید ہی انسانوں کی زندگی میں ایسے ناقابل یقین لحظات آئے ہوں جن لحظات سے یہ خاندان گزر رہا ہے۔ اختر علی بہت خوش تھا کہ اسے زندگی مل گئی تھی۔ اس کا بھائی اسر علی بھی اپنے بھائی کی زندگی سے بہت خوش تھا جہاں تک فردوس جہاں کا تعلق تھا اس کا غم بھلا دل سے کیسے جاتا لیکن جو چاہتا ہوتا ہے اس کے لئے صبر ہی کرنا پڑتا ہے۔

جمعرات کا دن ان لوگوں کے لیے بڑا حسنی غیر تھا۔ ان میں سب سے زیادہ حسنی کا شکار غلام احمد تھے۔ فیروزہ کے دن رات حرام ہو چکے تھے۔ باپ سے یہی سوال کرتی کہ اب تو خرابی کون سی، مجبوری ہو سکتی ہے صغدر علی کو کہ وہ میرے پاس بھی نہیں آئے۔ انہیں اندازہ ہے کہ خود میری زندگی بھی کس طرح خطرے میں ہے۔

”کیا کہوں بیٹا انسان سوچتا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے۔ اگر بیٹیوں کے باپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ آنے والا وقت بیٹیوں پر کتنا گھٹن گزرنے والا ہے تو وہ شاید ان کی شادی ہی نہ کریں۔ اپنی بیٹیوں پر ہونے والے مظالم پر انہیں جس طرح اپنی شخصیت کو ریزہ ریزہ کرنا پڑتا ہے وہی جانتے ہیں۔ دیکھو میری بیٹی، اللہ تعالیٰ نے ہم سب کی تقدیر میں کیا لکھا ہے۔“

”جو کچھ آپ نے بتایا ہے اب اسے دیکھتے ہوئے میری آپ سے درخواست ہے کہ مجھے بھی حویلی سردار علی کے چلیں، وہ سکتا ہے صغدر ہمارے ساتھ ہی واپس آ جائیں۔“
”ٹھیک ہے جتنا دیر کی سسرال ہے اور خدا کرے ہمیشہ رہے۔ تم میرے ساتھ چلتا۔“

.....

نہیں احمد کا موقف وہی تھا۔ اختر علی اور اسر علی ان کے ساتھ ہی حویلی سردار علی چل پڑے تھے۔ انہوں نے اختر علی سے کہا۔

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں اختر علی، وکیل ہوں، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بے شمار مقدمے جیت چکا ہوں۔ اللہ نے ایک نام دیا ہے۔ وکیل کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک انسان کی حیثیت سے۔ کبھی کبھی میری چھٹی حس مجھے بڑے بڑے معاملات سے آگاہ کر دیتی ہے۔ روز اول سے میں کہہ رہا ہوں کہ کہانی میں کہیں کوئی ایسی گروہ ہے جو بہر حال کھل تو جائے گی لیکن ہے بڑی عجیب، چلیں دیکھیں کیا ہوتا ہے۔“

غلام احمد، فیروزہ، اختر علی، اسر علی اور چھل احمد یہ سب کے سب حویلی سردار علی پہنچ گئے اور ان کا پڑ تپاک استقبال کیا گیا۔ حیدر علی نے بہترین نشستوں کا بندوبست کیا تھا۔ لیکن ایک ایسی جگہ جو ڈرائنگ تھلگ تھی۔ یہ سب پہنچ گئے اور صغدر علی کی آمد کا انتظار ہونے لگا۔

کچھ کی لگا ہیں بار بار گیٹ کی جانب اُٹھ جاتی تھیں۔ شام کے چھپنے رات کی ریاہی میں تبدیل ہونے لگے اور ان کی بے چینی عروج پر پہنچنے لگی۔

”میرا خیال ہے صغدر علی.....“ ابھی انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

”معافی چاہتا ہوں ذرا دیر ہو گئی۔“

وہ اُچھل پڑے۔ صغدر علی گیٹ سے نہیں آیا تھا بلکہ عقب سے نمودار ہوا تھا۔ حیدر علی ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی فیروزہ بھی ایک ہنگی سی آواز کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔

”صغدر میرے بھائی ہم تو باپس ہو گئے تھے آخر تم.....“

”بھائی جان بیٹھ جائیے۔ براہ کرم بیٹھ جائیے۔ فیروزہ تم بھی.....“ صغدر علی نے کہا اور وہ سب ٹھٹک سے گئے۔ حیدر علی تو بیٹھ گیا تھا لیکن فیروزہ اسی طرح کھڑی پاس بھری دنگا ہوں سے صغدر علی کو دیکھ رہی تھی۔

”صغدر علی! آپ بھی جیسے ہمیں بتائیے کہ آخر آپ کون سے ایسے پراسرار واقعات کا شکار ہو گئے ہیں جس کی وجہ سے ابھی تک روپوش ہیں۔ حالانکہ آپ نے بڑے مشکل وقت میں اختر علی کی مدد کی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کی جزا دے لیکن اللہ کی عطا کی ہوئی نئی زندگی کے

ساتھ ساتھ آپ جن انجمنوں کا تذکرہ کر رہے ہیں، وہ ہمارے لئے ناقابل فہم ہیں۔“
صنوبر علی نے آنکھیں بند کر کے گردن جھکا لی۔ کچھ لمحے خاموش رہا، پھر گردن اٹھا کر
بولی۔

”فیروزہ! آپ براہ کرم بیٹھ جائیے، میں اس مظلوم خاندان کے بارے میں پھر کچھ کہنا
چاہتا ہوں جسے آپ لوگوں اور حیدر علی نے موت کی توغوش میں دھکیل دیا۔ کیا آپ کو ایسا کرنا
چاہیے تھا۔ انسان کسی کے خلاف کوئی عمل کرتے ہوئے یہ غور نہیں کرتا کہ اللہ کی لائچی بے آواز
ہے اور جب وہ برستی ہے تو پھر ظالم کو کہیں پناہ نہیں ملتی۔ آپ کو اپنے ظلم کا احساس ہے۔ خداوند
عالم زمین سے انسان کی تخلیق کرتا ہے پھر اسی زمین سے اسے غذا عطا کرتا ہے جو کچھ ہوتا ہے
اس کے حکم سے ہوتا ہے۔ آپ نے وہ فعلیں جلوائی تھیں نا؟“
”صنوبر! کیوں ان باتوں کو دہرا رہے ہو؟“

”میں صنوبر علی نہیں ہوں۔ میں احمد دین ہوں۔“ یہ کہہ کر صنوبر علی نے اپنے چہرے پر ہاتھ
پھیرا تو اچانک احمد دین کا چہرہ نمودار ہوا۔
غواہ صورت، خوشنما، لیکن غم و اندوہ سے لبریز۔ یہ دیکھ کر کون تھا جسے اپنے حواس پر قابو
رہتا، نیک احمد بھی بدن میں کچھ ہی ثنویں کے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔
احمد دین کہہ رہا تھا۔

”ابیل کی تھی ہم لوگوں نے آپ سے۔ کہا تھا کہ خدا کے واسطے ہمیں زندہ رہنے کا موقع
دیں۔ صاحب اختیار تھے آپ، کیا مل جاتا آپ کو زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے سے، اللہ
نے آپ کو کتنی بڑی جوتی دی ہوئی ہے یہاں شاد پود میں بھی آپ کے سبز پوں کے اتنے
بڑے کجیت ہیں کہ لاکھوں روپے سالانہ کی آمدنی آپ کو ان سے ہوتی ہوگی لیکن ہماری زمین کا
وہ ٹکڑا آپ کے لئے زندگی اور موت کا سوال بن گیا تھا۔ آپ نے ہمیں موت دے دی، لیکن
دیکھ لیجئے قدرت کے کھیل کہ ہم خود اپنا انتقام لے کر اپنے دل کی آگ کو خنڈا کریں گے۔
حیدر علی صاحب آپ تحت اثری میں بھی پناہ لینا چاہیں تو آپ کو پناہ نہیں ملے گی۔ ہمارا مظلوم
خاندان جبراً آپ کی وجہ سے زندگی سے محروم ہوا آپ لوگوں کو کہیں نہیں بھجورے گا۔ چوہدری
سردار علی کی باری سب سے آخر میں آئے گی۔ یہ بیچارہ اختر علی جس نے صرف اپنی محبت سے

ندیم

مغلوب ہو کر صنوبر علی کو ہلاک کیا، ہمارے خاندان سے دور کی چیز ہے اس نے جو کچھ کیا وہ
ہمارے ہی کئے ہوئے کا رد عمل تھا۔ اس لئے ہم اسے ذرا عزت نہیں دینا چاہتے تھے جو اسے مل
سکیا۔ صنوبر علی کو ہمیں ہی قتل کرنا تھا۔ فیروزہ جہاں کو میری بیوی حسینہ نے قتل کیا، کیونکہ وہ
ہمارے خاندان کی بہو تھی اور فیروزہ جہاں سردار علی کے خاندان کی بہو۔ اصل میں ذمہ داریاں
تقسیم ہو گئی ہیں ہم سب اپنے اپنے کام کر رہے ہیں۔ فیروزہ بھی اسی خاندان کی بہو ہے جب
ایک بہو کو زندگی بدل سکی تو پھر بھلا باقیوں کا کیا سوال ہے؟ ہاں اختر علی کو بے موت نہیں مرنے
تھا۔ فیصلہ کیا گیا کہ اس کی مدد کی جائے۔ آپ لوگوں نے صنوبر علی کی قبر کھول کر دیکھی، آپ کی
بیٹائی۔ سب ہو گئی تھی۔ ورنہ صنوبر علی کی لاش تو اس کی قبر میں موجود تھی اور آپ کی بیٹائی کو سب
ہوتا ہی تھا کیونکہ اس طرح اختر علی کو رہائی نہ ملتی۔ میں نے صنوبر علی کے روپ میں وکیل صاحب
اور عدالت کے سامنے پیش ہو کر اختر علی کی گلو خلاصی کرا دی، آپ لوگ کوشش کرتے رہیں
صنوبر علی کی موت کو کبھی ثابت نہیں کر سکیں گے۔ یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ بہر حال اختر علی تم نے
پراکٹیا کہ ہمارے منہ سے ہمارا شکار نہیں لیا۔ خیردار کوئی اور یہ کوشش نہ کرے ورنہ نقصان
اٹھائے گا۔ میں صنوبر علی نہیں احمد دین ہوں اور کہہ دینا چوہدری سردار علی سے وہ اپنی موت کا
انتکار کرے۔ بس یہی اطلاع دینی تھی مجھے آپ لوگوں کو اور اسی لئے میں آج یہاں آیا تھا۔
چلتا ہوں خدا حافظ نہیں کہوں گا کیونکہ میں آپ کو خدا کی حفاظت میں نہیں دینا چاہتا۔ آپ لوگ
ظالم ہیں اور ظالموں کا خدا کبھی محفوظ نہیں ہوتا۔“

احمد دین بیٹھے بیٹھے کرسی سے غائب ہو گیا۔
فیروزہ کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی۔ غلام احمد
روئے لگے۔ حیدر علی نے پشیمانی سے گردن جھکا لی۔
نیل احمد خاموش ٹکا ہوں سے بیچوش فیروزہ کو دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے
کہا،

”تم لوگ میرے ساتھ چلو گے؟“ مخاطب اختر علی اور انسر علی تھے۔
”جی وکیل صاحب ہمیں چلنا ہے اور سچی بات یہ ہے کہ ہمیں اس خاندان سے کوئی
بھدروئی نہیں ہے۔ اب کیا رہ گیا ہمارے پاس۔ بہن ہی چلی گئی تو رہتے تو سب ختم ہو گئے چلے

غلام احمد اب بھی زار و قطار در ہے تھے۔ انہوں نے فیروزہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ارے میری بچی کو تو دیکھو کیا کہیں؟ تمہیں تو کوئی دل نہیں چاہتا، وہ غلام چھپ کر بیٹھ گیا ہے جس نے اتنے سارے زندہ انسانوں کو موت دے دی ہے۔ خدا اسے ایسی موت بھیج کرے کہ دنیا اس پر ہر ت کرے۔ حیدر بھی میری بیٹی کو میرے گھر تک پہنچانے کا بندوبست کر دو۔ اب تو مجھے یہی لگ رہا ہے جیسے میں کسی لاش کو لے جا رہا ہوں۔“

حیدر علی نے کچھ دے لے کر کوشش کی لیکن اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ غلام احمد نے کہا۔

”کر دے میری مدد؟“

”بچی جی۔“ حیدر علی کے منہ سے مشکل تمام نکلا۔

.....

ندیم

فیروزہ در حقیقت زندہ لاش بنی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ شوہر کو زندہ دیکھ کر اس کے دل میں نجانے کیا کیا خیالات پیدا ہو گئے تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ گیسوں کے ساتھ گھٹن پٹ رہا تھا۔ کرے کوئی اور بھرے کوئی۔۔۔ اس کی اس سے بڑی مثال ملنا ممکن نہیں تھی۔

راستے میں غلام احمد نے فیروزہ سے کہا۔ ”بیٹا! اللہ ہی بہتر جانتا ہے ہم سے کیا غلطی ہوئی تھی جو ہمیں یہ مشکل جھیلنا پڑی۔“

اچانک ہی فیروزہ نے غلام احمد کی طرف دیکھا اور بولی۔

”سر آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں بیٹا کہو۔“

”یہ بات ملے ہے کہ موت اسی طرح میرا مقدر ہے جس طرح فیروزہں جہاں دنیا سے گئی۔ میں خوش ہوئی تھی کہ شاید ان کے اندر کوئی نرمی آئی ہو۔ صندوق کی زندگی سے میرے

اندروں زندہ رہنے کی لگن بیدار ہوئی تھی۔ لیکن آپ نے اپنے کانوں سے سن لیا۔ نظام الدین کا خاندان اس خاندان کے ایک ایک فرد کو زندگی سے محروم کر دے گا۔ اس میں کوئی شک کی بات نہیں ہے بس میرا دل چاہتا ہے کہ مجھے جو کچھ بھی ہو جو ملی سردار علی میں ہو۔ آپ مجھے واپس واپس چھوڑ آجئے۔ میں وہیں رہوں گی۔“

غلام احمد نے عجیب سی نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا اور بولے۔

”بیشک بیٹا میں نے آپ کی شادی کر دی تھی والدین کے لیے اس سے زیادہ خوشی کا مقام اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ ان کی بیٹی سسرال میں خوش رہے، مگر بیٹا سسرال سے آپ کو کیا ملا، موت؟ میں یہ نہیں کہتا کہ میں کسی کو موت سے بچا سکتا ہوں لیکن بیٹا، بات کریں گے دنیا کے سامنے دہائی دیں گے، اللہ سے مدد مانگیں گے کہ ہم بے گناہوں کو مشکل سے نکال لے۔ بیٹا! اب وہاں کیا رکھا ہے تم نے یہ بات کیوں سوچی؟“

”بس۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ لوگ میری وجہ سے سولی پر لٹکے رہیں۔ یہ سوچتے رہیں کہ موت کب آ کر میرا گلا دبوچ لے گی۔ اس گھر میں تو ہے ہی موت کا امیر اس لئے میں یہ بات کہہ رہی تھی۔“

”نہیں بیٹا! براہ کرم اس خیال کو دل سے نکال دو۔“

غلام احمد اور فیروزہ یہ باتیں کر رہے تھے اور ادھر جو ملی سردار علی میں حیدر علی پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ آسید اور رحمان انہی وہ ہیں موجود تھے اور حیدر علی سے باتیں کر رہے تھے۔

”کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا حیدر علی! اب بار بار یہ بات کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے کہ اپاجی نے بہت بُرا کیا۔ انسان یہ سوچ لیتا ہے کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے اسے دیکھنے اور پکڑنے والا کوئی نہیں ہے۔ ایسی بات نہیں ہے اب تو سب نیچے سامنے آ چکا ہے۔ اس بارے میں مزید کچھ کہنا فضول ہے۔ آپ یہ دیکھئے کہ بات صرف آپ تک ہی محدود نہیں ہے کتنے گھرانے مشکل کا شکار ہوئے ہیں۔ ہم بے قصور ہیں لیکن دیکھ لیجئے کہ ہم بھی مشکل میں پڑے ہوئے ہیں۔ انسان کہاں تک انسانیت کا مظاہرہ کرے اور اپنے آپ کو ان معاملات سے دور رکھے۔ جو کبھی کبھی زبردستی مسلط ہو جاتے ہیں۔ بہر حال خدا ہم سب پر سے یہ مشکل مٹالے۔ آسید میری زندگی کی طرح سے ہے لیکن نور جہاں کی موت کے بعد آپ یقین نہیں کر سکتے کہ

میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔“

”حیدر علی رونے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔“

وہ لوگ سارے معاملات میں شریک رہے تھے۔ رحمان علی نے کہا۔ ”آسیہ گھرواہیں چلتا ہے۔“

”آہ میں کیا کروں۔ میرے پاس اب کون رو گیا ملازموں کے سوا۔ میں بھی کہیں چلا جاتا ہوں۔ میرا بھائی زندگی سے محروم ہو گیا۔ اختر علی بچ گیا تو کیا مجھے کیا ملا۔ اس کے بچ جانے سے۔۔۔ لیکن بہر حال میں بھی باپ کی طرح سے غلط انداز میں نہیں سوچنا چاہتا۔“

رحمان علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آسیہ بھی جانے کے لیے تیار تھی۔ موت کا خوف کبھی کبھی اس کے چہرے سے بھی چھلکنے لگتا تھا۔ جبکہ وہ ایک بہت بہادر لڑکی تھی اور شاید حیدر علی سردار علی میں سب سے زیادہ دلیر بھی تھی جس نے ان باتوں کو بڑے صبر و سکون کے ساتھ برداشت کر لیا تھا۔ وہ واپس چل پڑے اور وقت کا انتظار کرنے لگے۔

.....

ندیم

ان لوگوں کے ساتھ جو واقعات پیش آ رہے تھے وہ اپنی جگہ تھے لیکن بدرالدین کی زندگی میں جو انقلاب آ گیا تھا وہ اس کے لیے بڑا خوش کن تھا۔ اس کی موت کے بعد زندگی سے جس طرح بیزار ہو گیا تھا اب صورتحال بالکل بدل گئی تھی۔ اسے زندگی سے پیار ہو گیا تھا۔ یہ اس کی سچی محبت کا ثبوت تھا کیونکہ محبوب کی طلب بھی محبت ہی کا ایک حصہ ہوتی ہے لیکن اگر محبت بے طلب ہو جائے تو پھر اسے روحانیت ہی کا درجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک روح سے محبت کا مطلب تھا کہ محبت بے غرض ہے۔ اس میں کسی قسم کا کھوٹ اور لالچ نہیں ہے۔

جمعرات اس کے لیے عید کے دن کی طرح ہوتی تھی اور پورے ہفتے وہ جمعرات کا شدت سے انتظار کرتا تھا۔ جیلہ اسے ہدایت دیتی رہتی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ جمعرات کے علاوہ اور کسی دن وہ نہ آیا کرے۔ چاہے دل میں کتنی ہی طلب کیوں نہ ہو۔ بہر حال بدرالدین نے اپنا بہت کچھ بدل لیا تھا لیکن اب بھی کبھی کبھی وہ قلیوں کا کوٹ پہن لیتا تھا اور دوسرے قلی اسے دیکھ

کر کہتے تھے کہ بدرو بھائی اب تم ہمارے لیڈر ہو۔ ہم تمہیں کبھی سامان نہیں اٹھانے دیں گے تو بدرالدین ہنس کر کہتا کہ یار! غلط عادتیں ست ڈالو تم لوگ یونین لیڈر کی حیثیت سے میرے اخراجات اٹھا لیتے ہو لیکن میں بالکل نکلا اور نا کارہ ہونا چاہتا ہوں کبھی کبھی مجھے کام کر لینے دیا کرو۔ دوسرے قلیوں کے گھر وغیرہ بھی تھے اور چند ہی ایسے تھے جو اسٹیشن پر رہتے تھے۔ بدرالدین کے لیے یونین آفس موجود تھا۔ وہ اگر چاہتا تو رات کو بھی وہاں آرام سے سو سکتا تھا لیکن اسے جیلہ ہمیشہ یاد رہتی تھی اور وہ عام طور سے ریلوے اسٹیشن کی اسی بیچ پر سو یا کرتا تھا جس پر پہلی بار اسے جیلہ ملی تھی۔

اس دن سر شام بادل آئے ہوئے تھے اور ملکی ملکی ہوندا باندی ہو رہی تھی۔ ریلوے اسٹیشن کے اس حصے میں جہاں بدرالدین بیچ پر سو یا کرتا تھا ٹین کا شیڈ پڑا ہوا تھا۔ بارش کی جلتی جگ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس وقت شام کے چھٹے گھنٹوں میں اتر آئے تھے۔

ٹرین آنے والی تھی اور اس کی آمد کا اعلان ہو چکا تھا۔ قلی ٹرین کے انتظار میں تھے۔ آخر کار ٹرین آ گئی۔ کافی لوگ یہاں اترے تھے۔ کچھ مقامی تھے کچھ غیر مقامی۔ شاد پور میں کئی ایسے کاروبار ہوتے تھے جن کا تعلق دوسرے شہروں سے ہوا کرتا تھا۔ خاص طور سے سبزی کی بہت بڑی منڈی تھی یہاں سے سبزی باہر کے شہروں میں بھی جاتی تھی کافی کاروبار ہوتا تھا لیکن مال گاڑیوں کے ذریعے۔

بہر حال قلی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے اور پھر بدرالدین نے ایک ایسے بھاری خرم شخص کو دیکھا جو ٹرین کے کپار ٹنٹ کے دروازے میں کھڑا ہوا تھا اور نیچے اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس سے اتر نہیں جا رہا تھا۔ اس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ بدرالدین یہ محسوس کر کے کہ یہ شخص نیچے اترنا چاہتا ہے اس کی مدد کے لیے تیزی سے اس کی جانب بڑھ گیا۔ قریب سے اس نے دیکھا کہ اس شخص کا چہرہ بلدی کی طرح زرد ہو رہا ہے اور اس پر کرب کے آثار ہیں۔ آنکھیں ابلی پڑ رہی ہیں یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی بڑی تکلیف میں مبتلا ہو۔

اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی اور ہاتھ آگے بڑھایا۔ بدرالدین نے فوراً ہی اسے سنبھال لیا۔ اس نے اسے نیچے اٹا دیا حالانکہ کافی وزنی شخص تھا لیکن بدرالدین بھی ایک تندرست و توانا نوجوان تھا۔

وہ بچے آخر آیا تو بدرالدین نے اس سے جلدی سے پوچھا کوئی سامان ہے آپ کا؟
جواب میں اس شخص نے بولنے کی کوشش کی پھر گردن ہٹائی اور ہتھکلی تمام ہٹا دی۔
”براؤن..... براؤن اپنی کپس اور ایک بیگ جو اس کے اوپر رکھا ہے۔“
”اگر آپ سے کھڑا نہیں ہوا جا رہا تو آپ بیٹھ جائیے۔“

اس شخص نے ادھر ادھر دیکھا جیسے کسی چیز کا سہارا لینا چاہتا ہو۔ بدرالدین پھرتی سے ٹرین پر چڑھ گیا کیونکہ ٹرین چند ہی لمحوں کے بعد روانہ ہونے والی تھی۔ براؤن سوٹ کپس اور بیگ اس نے تلاش کر کے جلدی سے پیچھے اترنا۔ ایک سواری جو آگے کہیں جا رہی تھی، نے ان دونوں چیزوں کی طرف رہنمائی کی اور کہا۔

”وہ بابا صاحب جن کے گردے میں درد ہو رہا ہے یہ انہی کا سامان ہے۔“
”اور تو کوئی چیز نہیں ہے۔“

”نہیں میں بھی دونوں چیزیں نہیں، پانی کی خالی بوتل انہوں نے باہر پھینک دی ہے۔“
اس نے جواب دیا اور بدرالدین پھرتی سے نیچے اتر گیا۔

اس کے اترتے ہی ٹرین دوسری سیٹی دے کر آگے بڑھ گئی تھی۔ وہ شخص زمین پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس سے بیٹھا نہیں جا رہا تھا بدرالدین نے فوراً تکیہ ڈور کھڑے ہوئے وہ تکیوں کو اشارہ کیا اور ان سے کہا کہ ہاتھ والی ٹرائی لے آئیں۔ اس کی بات سمجھ لی گئی۔
بدرالدین نے اسے پھر سہارا دے دیا تھا۔

”آپ ہانگی ٹکڑے کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ٹرالی آگئی تو بدرالدین نے اس شخص کو زبردستی ٹرائی پر بٹھایا۔ اس کا سامان اس کے ساتھ رکھا اور سٹیشن ماسٹر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ بوئین کا جنرل مکر فری ہونے کی وجہ سے اور وہ جیسے بھی اپنی فطرت کی بنیاد پر سمجھی بدرالدین کو پسند کرتے تھے۔

بدرالدین اس شخص کو لئے ہوئے سٹیشن ماسٹر کے کمرے میں آیا۔ سٹیشن ماسٹر موجود نہیں تھا۔ بدرالدین نے اس شخص کو ایک کوچ پر لٹایا اور پھر قلی سے ہٹا دیا۔

”ان کے گردے میں درد ہے کیا کریں بتاؤ؟“

”میرا خیال ہے ہسپتال لے چلیں۔“

”ذرا بھاگ کر دیکھو، رحمت چچا کا تانگہ کہیں گیا تو نہیں ہے۔“

قلی فوراً دوڑ گیا۔ رحمت چچا خود ہی قلی کے ساتھ آ گیا تھا۔ اس شخص کو بڑی مشکل کے ساتھ باہر لا کر تانگے پر بٹھایا گیا اور بدرالدین ایک قلی کے ساتھ تانگے میں سوار ہو گیا۔ وہ اس شخص کو سہارا دے بیٹھے ہوئے تھا۔

”بہت درد ہو رہا ہے؟“ بدرالدین نے ہمدردی سے سوال کیا۔

”ہاں، ہاں۔ میرے گردے میں..... میرے گردے میں پتھری ہے درد..... درد.....“
وہ شخص ہتھکلی ہٹا دیا۔

”خیر صبر کیجیں ہم ہسپتال جا رہے ہیں آپ کو فوراً مدد مل جائے گی۔“

اس شخص نے مسنونیت پھری لگاؤں سے بدرالدین کو دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ کراہنے لگا۔ اس پر نیم غشی سی طماری تھی۔ پھر راستے میں ہی وہ بیہوش ہو گیا۔ بدرالدین کے دل میں ہمدردی کا سہندرمسو جڑن تھا۔ شاہ پور میں ایک اچھا خاصا ہسپتال تھا۔ بدرالدین اسے لے کر ہسپتال پہنچا۔

رحمت چچا اور صادق علی نے مدد کی اور قلی بھاگ کر اسٹر پچر لے آیا اور پھر بھاری بھر کم شخص کو ہسپتال کے اندرونی حصے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹروں نے فوراً ہی کام شروع کیا۔ سب سے پہلے اس شخص کو یکے بعد دیگرے تین چین کلر انجکشن دیئے گئے اور پھر ڈاکٹروں نے بدرالدین سے معلومات حاصل کر کے کارروائیاں کرنا شروع کر دیں۔

بدرالدین نے رحمت چچا اور صادق علی سے کہا کہ وہ لوگ جائیں، وہ موجود ہے، اس شخص کا سامان ساتھ منگوا لیا گیا تھا اور بدرالدین خود اس کی نگرانی کر رہا تھا۔

رات کو کوئی ساڑھے آٹھ بجے کے قریب اس شخص کو ہوش آیا۔ اس دوران اسے جنرل وارڈ کے ایک بیڈ پر منتقل کر دیا گیا تھا۔ بدرالدین اس کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔ سامان اس کے اپنی آنکھوں کے سامنے رکھا تھا اس شخص نے ہوش میں آ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر بے اختیار اس کے چہرے پر تردد کے آثار نمودار ہو گئے۔

اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکتے گئیں تو بدرالدین نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”آپ اپنے سامان کو دیکھ رہے ہیں؟“

ندیم

اس شخص نے چونک کر بدرالدین کو دیکھا۔

ایک لمحے تک اسے پہچاننے کی کوشش کرتا رہا پھر بولا۔

”ہاں وہ دراصل۔۔۔“

”آپ کا سامان میری نگاہوں کے سامنے ہے۔ ہاتھ بے فکر ہو جائیے اس میں سے

کوئی چیز غائب نہیں ہوئی۔“

اس شخص کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

”تم وہی ہونا جس نے اسٹیشن پر۔“

”میرا نام بدرالدین ہے اب آپ اپنے بارے میں بتائیے۔ پہلے یہ بتائیے کہ درد کیا

ہے؟“

”اب نہیں ہو رہا۔ تیسری بار یہ درد اٹھا ہے۔“

”پتھری ہے آپ کے گردے میں؟“

”ہاں۔“

”کوئی علاج نہیں کرایا آپ نے؟“

”دوا کھاتا ہوں کوئی سوسائٹیز بھی نہیں ہوا، میرا نام غریب اللہ ہے۔“

”آپ شاد پور ہی آئے تھے یا کہیں اور جا رہے تھے؟“

”نہیں، شاد پور ہی آیا تھا۔ اکثر آتا رہتا ہوں۔ میں نے تمہیں پہلے بھی دیکھا ہے میں

پہچان گیا تھا تمہیں۔“

”ہاں میں یہاں قلمی کام کرتا ہوں آپ یہاں۔۔۔“

”کیا نام ہے بیٹے آپ کا؟“

”بدرالدین۔“

”بدرالدین، اچھے انسان ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ میں بہت لمبی حالت میں

تھا اس وقت، میں نہیں جانتا تھا کہ اس چھوٹی سی جگہ پر کوئی میرے لئے کیا کر سکتا ہے؟ لیکن

میں نے لہجہ لمحہ تمہاری مدد کو محسوس کیا ہے جو عمل تم نے کیا ہے وہ کوئی جاہل آدمی نہیں کر سکتا۔

بدرالدین تم پڑھ لکھ آدمی ہو۔“

تھوڑا بہت جناب۔۔۔“

”میرے لئے تم فرشتہ ہی ثابت ہوئے ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تم نے بروقت میری مدد

کر کے میرا دل جیت لیا ہے۔ کاش میں بھی تمہارے لئے کچھ کر سکتا۔“

”یہ تصور انسان کا برسوں سے تیرہ رہا ہے، لیکن یہ ہے افسوس ناک۔ میں نے یہ کام

کسی بدلے کے لئے نہیں کیا۔“

”مگر اماں مجھے بیٹے میری بات کا۔ حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی کسی کے کام آتا ہے اور

ایسے وقت میں آتا ہے جب اسے کسی ہمدرد کی ضرورت ہوتی ہے تو دل کا کوئی نہ کوئی گوشہ اس

لمرح پہنچتا ہے کہ بے اختیار دل چاہے لگتا ہے کہ جس شخص نے ہمارے لئے کچھ کیا ہے کاش

ہم بھی اس کے لئے کچھ کر سکیں۔ اگر تم نے میری بات کا براہموس کیا ہے تو میرا فرض ہے کہ تم

سے مدد مانگوں، لیکن اس میں خلوص ہی خلوص تھا۔“

”میں جانتا ہوں جناب، میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”بدرالدین کتنی تعلیم ہے تمہاری؟“

”آپ بار بار یہ بات کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”بہن بیٹے، اگر نہ بتانا پسند کرو تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ اپنے بارے میں مجھے کچھ اور بتائیے۔ شاد پور میں آپ کا کوئی عزیز ہے؟“

”عزیز تو کوئی نہیں ہے، ہاں کچھ کارندے ہیں، اصل میں، میں سبزی کا بیوپاری ہوں۔

خود میری یہاں کافی زینیں ہیں جن پر سبزی کاشت ہوتی ہے۔“

”اچھا، اچھا، تب ٹھیک ہے۔“

”میں اصل میں، بس اچانک ہی یہاں آ جاتا ہوں، پہلے سے کسی کو اطلاع بھی نہیں

دیتا۔“

”مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتائیے، میں انہیں آپ کی آمد اور بیماری کے بارے

میں خبر دیتا ہوں۔ انہیں آپ کے پاس بلائے دیتا ہوں۔“

”بلادیہ اب میری حالت کافی بہتر ہے اور یقین کر لو، اب کم از کم چھ سات مہینے تک

بہرہ رکھیں ہوگا۔ پہلے بھی ایسا ہوتا رہا ہے۔“

ندیم

”تب کوئی بات نہیں ہے، آپ مجھے بتائیے میں آپ کو کہاں پہنچا دوں۔“

”بدرالدین، یہ بتاؤ انکیشن پر تہاری کوئی ڈیوٹی ہے؟“

”نہیں اصل میں، میں یہاں کی یونین کا جنرل سیکرٹری ہوں، صرف آفس میں بیٹھتا ہوں۔ کوئی خاص کام نہیں کرتا، پہلے باقاعدہ سامان اٹھاتا تھا، لیکن اب ان لوگوں نے مجھے اپنے

معاملات کے لئے مصروف کر دیا ہے۔“

”مجھے اندازہ تھا کہ تم پڑھے لکھے آدمی ہو، بدرالدین یہاں کہاں رہتے ہو؟“

”یونین آفس میں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”میرا گھر انکیشن ہی ہے جناب۔ والدین مر چکے ہیں، کوئی عزیز و اقارب نہیں ہے،

بس وہی لئے یہاں زندگی گزار رہا ہوں، بہت اچھے لوگ ہیں میرے ساتھی۔ ہر طرح سے میرا ساتھ دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بدرالدین اب یہ بتاؤ فی الحال کوئی مصروفیت ہے تمہاری؟“

”نہیں آپ مجھے حکم دیجئے۔ آپ جہاں چاہیں میں آپ کو پہنچا سکتا ہوں۔“

”یہاں سے میری پچھلی کراؤ۔“

”چھٹی ہی گھنٹے میں ڈاکٹر صاحب سے بات کئے لیتا ہوں۔“ بدرالدین نے کہا۔

پھر وہ ڈاکٹر کے پاس پہنچا، ڈاکٹر نے غیاث اللہ کو جانے کی اجازت دے دی تھی۔

وہ اس کا ایک نسخہ لکھ دیا گیا تھا۔ غیاث اللہ نے اخراجات کے بارے میں پوچھا۔ تھوڑا سا خرچ

ہوا تھا جو بدرالدین نے اپنی جیب سے ادا کر دیا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ اگر میرے اس تعاون کو میرا احسان سمجھتے ہیں تو تھوڑا سا احسان اور کر لیجئے اور

اخراجات وغیرہ کے بارے میں نہ پوچھئے، نہ ہونے کے برابر ہوئے ہیں، آپ سے وصول کر کے مجھے شرمندگی ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ میرا کرم سمجھ نہ پوچھتے۔ بس یہ بتائیے میں آپ کو کہاں لے چلوں۔“

غیاث اللہ خاموش ہو گیا، چند لمحوں کے بعد اس نے کہا: ”کوئی تاٹک وغیرہ۔“

”لے کر آتا ہوں۔“ رحمت چچا تو انکیشن واپس چلے گئے تھے۔ کچھ لمحوں کے بعد ایک

اور تاٹک مل گیا اور بدرالدین غیاث اللہ کا سامان اٹھا کر تائے میں آ بیٹھا۔

”اب بتائیے کہاں چلنا ہے؟“

”سبزی منڈی، وہاں پر میں نے ایک چھوٹا سا کمرہ کرائے پر لیا ہوا ہے، جب بھی

یہاں آتا ہوں وہیں پراترتا ہوں۔“

وہ چھوٹا سا کمرہ چھوٹا سا کمرہ نہیں تھا بلکہ ایک اچھا خاصا مکان تھا جس میں ایک ملازم

بھی ہمیشہ رہا کرتا تھا۔ غیاث اللہ کو دیکھ کر ملازم دوڑا دوڑا آیا۔ اس کا سامان اٹھا لیا اور غیاث اللہ

نے کہا۔

”آؤ بدرالدین۔۔۔۔۔“

”اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اجازت دیں۔“

”مناسب نہیں سمجھتا۔“ غیاث اللہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور بدرالدین کو اپنے ساتھ

لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی گھر بہت شاندار تھا۔

”کہا تو آپ نے ایسے تھا جیسے کسی مسافر خانے کا کمرہ ہو۔“

”دنیا مسافر خانہ ہے بدرالدین، اسے بھی مسافر خانہ ہی سمجھو۔“

”آپ مجھے بتائیے میں آپ کی اور کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”اب تو خدمت مجھے کرنی ہے، میں تمہیں ایک چیز دکھاؤں؟“

”دیکھا ہے۔“

”وہ چھوٹا بیگ زرا اٹھاتا۔“ غیاث اللہ نے چھوٹے بیگ کی طرف اشارہ کیا اور

بدرالدین نے بیگ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

غیاث اللہ نے بیگ کی زپ کھولی اور پھر اس میں سے پانچ پانچ بزار کے نوٹوں کی

گڈیاں نکال کر سامنے رکھنا شروع کر دیں۔ سات آٹھ گڈیاں تھیں۔ بدرالدین خاموشی سے

انہیں دیکھتا رہا، غیاث اللہ نے کہا۔

”بدرالدین اور بھی میرے پاس کافی سامان ہے۔“

”اجازت عطا فرمائیں گے آپ؟“ بدرالدین سر دلیچے میں بولا۔

ندیم

غیاث اللہ بننے لگا۔

”تم جیسے بیک اور شریف آدمی کو اس بات کا بُرا ماننا ہی چاہئے تھا، مجھے معاف کرنا میں پس چاہتا ہوں۔ لے رہا تھا۔ دیکھو بدرالدین! احسان کا کوئی صلہ نہیں دیا جاسکتا۔ مگر میں تم سے اتنا متاثر ہوا ہوں کہ تمہیں کچھ دینا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ اتنی بڑی رقم دیکھ کر بھی تم چوکے اور نہ تمہارے چہرے پر کوئی ایسا تاثر ابھرا جس سے میں یہ سمجھتا کہ تم اس رقم کو دیکھ کر متاثر ہوئے ہو۔ بدرالدین مجھے تمہارے جیسے ایک ساتھی کی شہاد پر میں ضرورت ہے۔“

”دیکھئے غیاث اللہ صاحب.....“

”میری بات سن لو پہلے پوری۔ میں تمہیں اس میں سے کچھ دینا چاہتا ہوں۔ نہ تمہارے اس احسان کا کوئی معاوضہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ بہت دن سے یہ بات میرے ذہن میں تھی کہ شاید پور میں مجھے کوئی ایسا شخص ملے جو میری یہ ضرورت پوری کر دے، بدرالدین میں تمہیں یہاں اپنے کاروبار کا ہنگام بنانا چاہتا ہوں۔“

بدرالدین اپنی جگہ سے اٹھا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ باہر اس نے دو تین افراد کو دیکھا جو اندر آ رہے تھے۔ اس ملازم نے جو پہلے سے یہاں موجود تھا بدرالدین کو دیکھ کر کہا۔

”جو بدری صاحب اندر ہی ہیں؟ یہ ان کے آدمی ہیں میں انہیں بلا کر لایا ہوں۔“

”جاؤ انہیں ان کے پاس لے جاؤ۔“

بدرالدین نے کہا اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل آیا۔ غیاث الدین کی یہ پیشکش اسے بہت بڑی لگی تھی۔

.....

جو بدری سردار علی کی محنت کا کافی خراب ہو گئی تھی۔ حاجی حمید خاں اور اس کی بیوی اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ وہ اس خاندان کے احسان مند بھی تھے اور ہر طرح سے جو بدری سردار علی کی تمام داری اور دیکھ بھال کر رہے تھے۔ جو بدری کے اندر ایک بخشنہ انداز کی کیفیت پیدا ہو گئی

تھی۔ کچھ نہ کچھ بڑا اتار بٹاتا تھا اور اس کی بڑبڑاہٹ میں یہ الفاظ شامل ہونے لگے۔

”خو اس بات تھی، ارے زمینیں کیا اپنے ساتھ آسمان پر لے جانی ہوتی ہیں۔ سب کچھ ہمیں رو جاتا ہے، پتہ نہیں انسان کیا چیز ہے۔ انسان یہ سب کچھ کیوں کرتا ہے۔ مجھے کوئی پتا تو کس لئے کرتا ہے۔ ارے بابا یہ لوگ محنت کر رہے تھے۔ انہیں فصل لگا رہے تھے۔ کسی کا کیا جاتا تھا میرا کیا جاتا تھا۔ ہائے میری بیٹی، ہائے میرا بیٹا۔ ارے کیا کروں میں اور کیا نہ کروں۔“ یہ کہہ کر وہ سر پیٹنے لگا تھا۔

پھر اس دن وہ بیٹھا ہوا تھا کہ حاجی حمید خاں ایک اخبار ہاتھ میں لئے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ دوڑا دوڑا چلا آیا۔ جو بدری سردار علی کے سامنے اس نے پھولے پھولے سانس کے ساتھ کہا۔

”مبارک ہو۔“ جو بدری نے پاس پھری لگا جس اٹھا کر اسے دیکھا اور بڑے درد لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا، میرے خاندان کا کوئی اور فرد مر گیا؟“

حاجی حمید ایک دم سنبھل گیا اور بولا۔

”نہیں، جو بدری صاحب! آپ کا بیٹا صندر علی زندہ ہے۔“

”کیا؟“ جو بدری سردار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں، یہ دیکھئے اخبار کی خبر دیکھئے۔“

جو بدری سردار نے دُشمن لائی ہوئی آنکھوں سے خبر پڑھی اور زار و قطار رو نے لگا۔ حاجی حمید اور اس کی بیوی جو بدری کو دلا سے دینے لگے۔

جو بدری نے کہا۔

”لوگ مجھ سے کتنی نفرت کرنے لگے ہیں۔ حیدر علی نے بھی مجھے یہ خبر نہیں سنائی۔

میرے دلہا درحمان علی نے بھی مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ کتنا بد نصیب ہوں میں۔ سب مجھ سے رُورہ ہو گئے ہیں۔ مگر وہ غلط نہیں ہیں، حمید خاں وہ غلط نہیں ہیں۔ میری ہی وجہ سے تو ان سب پر مصیبتیں نازل ہوئی ہیں، سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے، ارے کیا نہیں تھا میرے پاس، حاجی، میں اپنے بیٹے سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جو بدری صاحب! اصل میں آپ کو پتہ ہے کہ حیدر علی نے آپ کو یہاں کس لئے بھیجا

ہے؟ حیدر علی آپ کو دنیا کے سامنے نہیں لانا چاہتے، آپ خود اندازہ لگائیے اگر آپ ہوتا تو وہ خود آپ کو خبر کرتے۔ مجھے بھی اخبار آپ کے سامنے نہیں لانا چاہیے تھا لیکن آپ سے بڑی محبت اور بڑی ہمدردی رکھتا ہوں، برداشت نہیں کر سکا اس خوشی کو اور آپ تک اخبار لئے چلا آیا بلکہ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر میں نے حیدر علی کو یہ بتا دیا کہ اخبار آپ کو دکھا دیا ہے تو وہ مجھ سے ناراض ہوں گے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے، چوہدری صاحب کہ آپ کے بیٹے نے مجھ پر بڑا احسان کیا ہے اور انہی کی بدولت آج میں آرام کی زندگی گزار رہا ہوں۔ وہ اگر ناراض ہو گئے تو میرے لئے تو بڑی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”اے، میری بھی فوسن لو کوئی، جو سمجھو وہ کہہ رہے ہیں وہی کر رہا ہوں۔ اپنے آپ کو بالکل فائدہ کر کے دکھایا ہے، پاگل سمجھ رہے ہیں سسرے مجھے۔ پاگل نہیں ہوں۔ میں بالکل پاگل نہیں ہوں۔ اب یہ خوشی میں کیسے برداشت کروں؟“

”دیکھئے چوہدری صاحب، یہی کہیں گا میں آپ سے کہ اگر وہ لوگ یہ بات آپ کو بتانا چاہتے تو خود بتاتے، مجھے معاف کر دیجئے، غلام ہوں آپ کا میں، میں نہیں چاہتا کہ کوئی ایسی غلطی ہو جائے مجھ سے جو میرے لئے جان کا روگ بن جائے۔“

چوہدری سردار علی ٹھنڈی سہانس لے کر خاموش ہو گیاں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔
”ٹھیک کہتے ہو تم، وقت جب بگڑتا ہے تو انسان کی کوئی حیثیت نہیں رہتی۔ چلو ایک کام تو کر سکتے ہو تم اب جب یہ اطلاع مجھے دے دی ہے تو روز اخبار مجھے لا کر دیا کرو۔“

”آپ خدا کے لئے اس کے علاوہ اور کچھ نہ کریں۔“
”نڈائی آزاد ہے ہو میرا۔ کر سکتا ہوں کچھ یہ بتاؤ۔ ہے میرے پاس ایسا کوئی ذریعہ جو میں کچھ کر لوں۔ کچھ بھی نہیں کروں گا میرے بھائی۔ اس مجھے خبریں سناتے رہو۔“

حاجی حمید بھی غمزدہ تھا۔ چاہتا تھا کہ چوہدری وہ شخص ہے جس کے قہقہے کسی کو دم مارنے کی بجائے نہیں ملتی تھی۔ اب اپنے ککے کی سزا بھگت رہا ہے۔ بہر حال اخبار ملنا شروع ہو گیا اسے، جب بھی کوئی خبر ملتی اس کے دل میں ہوک اٹھتی۔ حیدر علی نے خاص طور سے حاجی حمید کو بدانت کردی تھی کہ اسے موبائل فون دیا جائے نہ گھر سے باہر نکلنے دیا جائے، بڑے خطرناک حالات تھے۔ موت تو ان کے سر پر منڈلا ہی رہی تھی، لیکن وہ اور کوئی ایسا عمل نہیں چاہتے تھے

جو اس موت کو ان کے لیے اور شدید کر دے۔ چنانچہ حیدر علی نے تھوڑی سی سختی برتا شروع کر دی تھی۔ بہر حال بات اس حد تک پہنچ گئی جب اختر علی بری ہو گیا۔ صفدر علی کے عدالت میں پیش ہونے کی پوری تفصیل موجود تھی۔ چوہدری سردار علی نے بڑے خوش ہو کر کہا۔
”چلو اللہ نے میرے بیٹوں کی جوڑی سلاست رکھی۔“

ویسے چوہدری سردار علی بڑی بے کسی کے عالم میں وقت گزار رہا تھا۔ اکثر وہ میکی کہتا تھا کہ حمید خاں کہ از کم میرا یہ پیغام تو میرے بیٹے کو دے دو کہ مجھ سے آکر مل لیں، مجھے تو ایک طرح سے یہاں قید کر دیا گیا ہے۔

”میں آپ کو یہ پیغام کہی نہ کسی المرح حیدر علی صاحب تک پہنچا دوں گا۔“
”یہ بھی کہہ دیجئے اس سے کہ مجھ سے ملنے آئے تو صفدر علی کو بھی ساتھ لے کر آئے، میں اس سے ملنا چاہتا ہوں، ہائے کیا بے بس اور بد نصیب باپ ہوں، میں اپنے بچوں سے نہیں مل سکتا۔ وہ جو ملتی جسے میں نے پتہ نہیں کیا سے کیا بناو یا تھا۔ کچھ بھی نہیں سکتا، بڑا غم ہے مجھے۔“
دن گزرتے رہے، وقت گزر رہا۔ حاجی حمید خاں نے حیدر علی کو چوہدری سردار کا پیغام پہنچا یا تو حیدر علی نے کہا۔

”حاجی صاحب! نہ تو انہیں گھر سے لکھنا چاہیے نہ میں ابھی ان کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ حالات جیسے ہی بہتر ہوئے میں اور صفدر علی ضرور ان کے پاس آئیں گے۔“ حیدر علی نے صفدر علی کا اصل واقعہ تک حمید خاں کو نہیں بتایا تھا۔ نجانے حالات کیا رخ اختیار کر جائیں۔

بہر حال یہ پیغام حمید خاں نے چوہدری سردار علی کو دے دیا تھا اور سردار علی دل مسوں کر رہ گیا تھا۔ سردار علی نے اس وقت جب حمید خاں کی بیوی اس کے لیے چائے لائی تو ملتی لہجے میں کہا۔
”بھائی! کچھ تو تم دونوں میرے ملازم نہیں ہو، میں مانگی میں کچھ بھی تھا، وقت نے میری

اوقات درست کر دی ہے۔ میں یہاں بڑی تنہائی محسوس کر رہا ہوں، تم دونوں میرا ہر طرح سے خیال رکھتے ہو۔ میرا احترام کرتے ہو۔ اس بات کو انجمنی طرح ماننا ہوں۔ تھوڑا سا وقت بھی مجھے دیا کرو۔ مجھ سے باتیں کیا کرو۔ میں اپنی اصلاح چاہتا ہوں، جاؤ لیکن۔ حاجی حمید کو میرا یہ پیغام دے دو، ان سے کہو کہ روزانہ باقاعدگی کے ساتھ مجھے وقت دیا کریں۔“
حاجی حمید کی بیوی خاموشی سے باہر نکل گئی تھی۔ پھر کچھ دیر کے بعد حاجی حمید اپنی بیوی

کے ساتھ چوہدری سردار علی کے پاس پہنچ گیا۔

”آؤ بیٹھو۔ اشیاء رات تو ایک دم خاموش ہو گئے ہیں، کوئی نئی خبر شائع نہیں کر رہے۔“

”آپ کچھ نئی خبریں سننا چاہتے ہیں چوہدری صاحب؟“ حاجی حمید نے ایک بڑے سر پر ہنسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”مہرے بھائی میں کیا اور میری اوقات کیا، بس گزر رہی جو گزرتی تھی۔“

”خبریں سننے کو ملیں گی چوہدری صاحب، مگر وقت ضروری ہے۔ سارے کام ایک ساتھ ہو جائیں تو کچھ مزہ نہیں آتا۔ اب دیکھیں؟ آپ کی بیٹی مر گئی، بہو مر گئی، بیٹا مر گیا، تین افراد کم ہوئے ہیں آپ کے خاندان سے۔ اگر کوئی چوتھا ذائقہ پہلے سے ہو گیا تو آپ مجھے بتائیے کہ کیا کیفیت ہوگی آپ کی۔ آپ کو ایسا تو نہیں کرنا چاہیے؟“

”چند عینیں کبھی باتیں کر رہے ہو حمید خان تم، کتنی بے دردی سے میرے خاندان کی پرہیزی کا ذکر کر رہے ہو؟“

اب درد تلاش کر رہے ہو چوہدری؟ اس وقت کوئی درد نہیں اٹھاتا تھا تمہارے سینے میں، جب ہمارا بیٹا زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھا اور تم قہقہے لگا رہے تھے۔ مزے لو سردار علی، مزے لو۔ آہستہ آہستہ تمہیں غم ملنا چاہیے کہ تم اپنے خاندان کی موت کے غم سے سوکھ کر ہنسی بن جاؤ۔“

”چانک حمید خان کی آواز بدل گئی اور چوہدری سردار علی ہنسی ہنسی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔“ مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میرا تو یہاں کوئی کام ہی نہیں ہے۔“ حاجی حمید کی بیوی بیوی اور پھر آہستہ آہستہ ان کے چہرے کے رنگ بدلتے گئے۔ ان کے نقوش تبدیل ہونے لگے اور جب ان کا مکمل چہرہ تبدیل ہوا تو چوہدری سردار کے تعلق سے ایک چیخ نکلی گئی۔

”اللہ مینا“

”اور میرا؟“ شریفان ہے۔“ حاجی حمید کی بیوی جس کے چہرے کے نقوش تبدیل ہو گئے تھے، شربا کر بیوی اور اس نے گردن کھینکی۔ لیکن چوہدری سردار علی طرح پیچھا ہوا درد ان کے کی طرف بھاگتا تھا۔

دردوازہ بند تھا۔ وہ بری طرح دردوازے سے ٹکرایا اور اس کے سر میں چوٹ لگی لیکن اس کی فکر سے دردوازہ کھل گیا اور وہ بمشکل تمام خود کو گرنے سے بچاتا ہوا کسی سے ٹکرایا۔ سامنے اسے جو شخص نظر آیا وہ حمید خان تھا۔ ایک بار پھر اس کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔

حمید خان نے اسے اپنے ہاتھ پر روکا اور بولا۔

”کیا ہوا چوہدری صاحب! کیا ہوا؟“

”وہ اندر..... وہ اندر.....!“

”اندر کیا ہے؟“

”دونوں ہیں، دونوں۔“

”کون دونوں.....؟“ حمید خان کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔

”مم..... میں اب اندر نہیں جاؤں گا، وہ دونوں رنج..... خدا کی قسم، وہ دونوں اندر موجود

ہیں۔ نظام دین اور اس کی بیوی شریفان!“

حمید خان نے اپنی بیوی کو دیکھا۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسے یہ احساس ہونے لگا تھا کہ چوہدری سردار علی کی اپنی کیفیت کافی ابتر ہو گئی ہے۔ بہر حال وہ چوہدری کو سنبھالے ہوئے دوسرے کمرے میں لائے۔

”انہیں تو دیکھ لو، میری بات پر یقین آ جائے گا، وہ دونوں اندر موجود ہیں، تم دونوں کی شکلوں میں آئے تھے اور پھر انہوں نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹا دی۔“

ندیم

”کس نے چوہدری صاحب؟“

”نظام دینے، پاراٹروپری ہاٹ سن ہی نہیں رہا، اپنی بک بک لگائے جا رہا ہے، کوئی میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

حمید خان نے ٹھنڈی سانس لی اور بیوی سے بولا۔

”چوہدری صاحب کو پانی پلا، ارے چوہدری صاحب! آپ کے سر سے تو خون بہہ رہا ہے۔“

”لعنت ہے اس گندے خون پر، بہہ رہا ہے تو بیٹے دو، خدا یا میری زندگی کیا سے کیا ہوئی، اب میری زندگی میں صرف مذاق ہی مذاق رہ گیا ہے، حمید خان قسم لے لو جس کی چاہے، وہ دونوں تمہارے روپ میں آئے تھے۔ نظام دینے نے مجھ سے فتویٰ پاتیں کیں، کہنے لگا کہ وہ دن دور نہیں ہے جب اپنی اولادوں کے غم میں سوکھ کر پتھر ہو جاؤ گے، پہلے بھی اس نے یہی بات کہی تھی، اس نے کہا تھا کہ چوہدری سب سے آخر میں تیرا نمبر آئے گا، غم کے مزے لے، ارجے اور کیا غم ملے گا اب مجھے، وہ کوڑی کا ہو کر رہ گیا ہوں۔“

حمید خان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دل تو چاہتا تھا کہ چوہدری سے کہے کہ چوہدری صاحب! اللہ کی لاشیں کبھی کبھی آواز بھی دینے لگتی ہے، ہمیشہ بے آواز نہیں ہوتی، جو کیا ہے، وہ بھر رہا ہے، لیکن ایسی بات وہ چوہدری سردار علی سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ بہر حال کچھ حسان بھی تھا، چوہدری کا سردار گناہ تھی اس کے بیٹوں کا۔ وہ دلا سے دینے لگا۔

”اتھڑ پر بھر دے کریں چوہدری صاحب! کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

”ایک بات سنو حمید خان، میرا ایک کام کرو دے گا؟“

”جی ہاں۔“

”میں حویلی جانا چاہتا ہوں۔“

”حویلی۔۔۔؟“ حمید خان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، کیوں میرا گھر ہے بھائی، میرے بچے ہیں، جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

ایک بات میں تمہیں بتا دوں، اگن تک تو میں سب کچھ سہہ رہا ہوں مگر میرا نام بھی چوہدری سردار علی ہے، اگر میرا سر گھوم گیا تو اس قبرستان کو زمین کے برابر کرادوں گا، ساری قبریں کھدوا

کر پھینکوا دوں گا نظام دین اور اس کے خاندان والوں کی، ارے کوئی بات تھی سمجھ میں نہیں آ رہی، خود کشی تو انہوں نے خود کی ہے، میں نے سب کو تو نہیں مارا ایک رجب شاہ، رجب شاہ۔۔۔۔۔!“ چوہدری سردار علی کو ایک دم خیال آ گیا کہ وہ کیا کہنے جا رہا ہے۔ حمید خان کتنا ہی وفادار بھی لیکن چوہدری کو کسی کے سامنے یہ اعتراف نہیں کرنا تھا کہ رجب شاہ کو قتل کرانے والا وہ خود ہے۔ حمید خان سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایک رجب شاہ کی موت کیا ہوئی۔ میرے سر پر تو مصیبت ہی آگئی۔“

حمید خان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”حمید خان! حیدر علی کو اطلاع دے دو، تمہاری مہربانی ہوگی بھائی، حیدر علی کو اطلاع دے دو میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں اور دیکھو تم مجھے قید تو نہیں کر سکتے نا۔۔۔۔۔ میری بات مان لو، ایسا کرو حیدر علی کو یہاں بلاؤ، میں خود اس سے بات کر لوں گا۔“

”چوہدری صاحب آپ کے سر پر کوئی رونا لگا رہا؟“

”ہیٹل میں جھوٹو تم دوا کو، کوئی دوا نہیں لگاؤں گا میں، میرے تو پورے بدن پر ایسے زخم ہونے چاہئیں، یہ تو معمولی سا زخم ہے، اچھا یا! ایک کام تو کرو، ذرا کمرے میں جھانک کر تو دیکھو کوئی ہے کیا؟“

”تم دیکھو جا کر۔“ حمید خان نے اپنی بیوی سے کہا۔ لیکن عورت ذات تھی، کسمپا کر رہ گئی اور اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔

”میں دیکھتا ہوں، آؤ۔“ حمید خان نے کہا اور پھر دونوں میاں بیوی باہر نکل گئے۔

چوہدری سردار علی خوفزدہ انداز میں دروازے کو دیکھتا رہا تھا۔

حمید خان بیوی کے ساتھ چوہدری سردار علی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ کسی طرح کے کوئی نشانات نہیں تھے۔ حمید خان کی بیوی نے کہا۔

”ان کے دل و دماغ پر نظام دین سوار ہے اور بات بھی پکی ہے، دیکھو اسے کہتے ہیں جتنی کرنی، ویسی بھرنی۔“

”اب ایسی بات کرو، ہم پر ان کا بڑا احسان ہے مگر مسئلہ یہ ہے کہ اب صاحب پر جو وحشت سوار ہے، وہ انہیں طرح طرح کے خواب دکھاتی ہے، جو کہانی انہوں نے سنائی ہے

ندیم

”بچہ کہہ رہی ہوں، میرے نور دیکھنے کھڑے ہو گئے ہیں، مجھے ڈر لگنے لگا ہے، بھلا ایسا ہو سکتا ہے کہ اس طرح وہ ہمارا بھی بدل کر آ جائیں۔“

حمید خان سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”بات اگر صرف ہمارے ذہن کی ہوتی تو الگ تھی، جو واقعات ہیث رہے ہیں، وہ بڑے عجیب ہیں، چوہدری صاحب کا بیٹا مرکز زندہ ہو گیا، کتنی عجیب بات ہے، صغیر علی کے بارے میں تو تم نے سن لیا مگر ایک بات پر تعجب ہے مجھے ان لوگوں نے یہاں آ کر چوہدری سردار علی کو تفصیل نہیں بتائی، ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ چوہدری سردار علی کو ان معاملات سے ہر قیمت پر دور رکھنا چاہتے ہوں۔“

حمید خان کی بیوی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔

”بڑا بُرا کیا ہے چوہدری سردار علی نے بھی، مان ہی لیتا نظام دین کی بات تو کیا بگڑ جائے اس کا، اللہ نے اتنا کچھ دیا ہے، کسی غریب سے اس کی زمین کا ٹکڑا چھیننے کوئی اتنی بات ہے؟“

باہر سے چوہدری سردار علی کی آواز سنائی دی۔ ”ارے کیا ہوا، باہر نہیں آؤ گے تم لوگ۔۔۔۔؟“

حمید خان اپنی بیوی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ چوہدری سردار علی ان دونوں کو دیکھ کر گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر عقب میں دیکھنے لگا۔

”نہیں چوہدری صاحب! کوئی نہیں، راہم ہو گیا ہے آپ کو۔“

”یارو! ایسی باتیں مت کرو، میں ابھی ہوٹل میں ہوں اور یہی میری بد نصیبی ہے کہ اللہ نے مجھ سے میرے ہوٹل نہیں چھین لئے، پاگل ہو جاؤ، دماغ خراب ہو جاتا تو اس سے ابھی کوئی بات نہیں ہوتی، وہ کہاں ہوں گے اب اندر۔۔۔۔۔ مگر قسم لے لو میں نے ایک لفظ غلط نہیں کہا، وہ تمہارے روپ میں آئے تھے اور نظام دین بڑی خطرہ باتیں کر رہا تھا اور ٹھیک ہی ہے اس کا طنز، اگلوچہ بیٹا تھا اس کا، اللہ نے مجھے میرا صغیر علی واپس دے دیا، میرے فئے دعا کرو حمید خان کہ میری بچلاری کا اندر کوئی پھول کھلی نہ ٹوٹے۔“

حمید خان اور اس کی بیوی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ چوہدری سردار علی نے اپنی

آنکھیں پونچھیں اور بولا۔

”میری حویلی روانگی کا ہندو بست کرو، ایسا کرو حیدر علی کو یہاں بلا دو، تم چاہو تو میری بات کرو اس سے اور میں تمہیں ایک بات بتاؤں، اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میں یہاں سے بھاگ جاؤں گا پھر جو کچھ بھی ہو گا، دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں حیدر علی سے بات کرتا ہوں، وہ جو بھی کہیں۔“ حمید خان نے حیدر علی سے رابطہ کیا اور اسے تفصیل بتادی۔

حیدر علی نے کہا کہ وہ بہت جلد جواب دے گا لیکن جواب دینے کے بجائے وہ خود ہی آ گیا۔ وہ حمید خان سے ملا اور اس نے چوہدری صاحب کے بارے میں پوچھا۔

”دھنکی دی ہے انہوں نے اگر حیدر علی بھیہا میں نے آپ کو اطلاع نہ دی تو وہ خاموشی سے یہاں سے نکل جائیں گے۔“

حیدر علی کی آواز سن کر چوہدری سردار علی باہر آ گیا اور بھاگ کر حیدر علی سے پٹ گیا۔ وہ زار و قطار دروازہ پر ہاتھ مارا۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے اس طرح میری حویلی سے بے دخل مت کرو، میرا صغیر علی نہیں آیا، کہاں ہے وہ؟ مجھے اس سے ملاؤ، میرا دل تڑپ رہا ہے دیکھنے کے لئے۔“

”آپ یہاں آرام سے تھے، جو پٹی کے جھگڑوں سے دور۔۔۔۔۔!“

”ارے کچھ آرام سے نہیں ہوں، وہ دونوں یہاں ابھی پہنچ گئے، نظام دین اور اس کی بیوی شریقاں آ گئے، مجھ سے کہنے لگے کہ ابھی تو مجھے مزید غم کے مزے چکھنے ہیں، وہ آسانی سے مجھے نہیں ماریں گے، آہ کاش تم سب کو نقصان پہنچانے سے پہلے وہ مجھے ختم کر دیتے، میرے بیٹے! مجھے لے چلو، اگر تم مجھے نہیں لے گئے تو میں خود حویلی آ جاؤں گا، میں تمہارا انتظار کر رہا تھا، مجھے حویلی لے چلو۔“

”ٹھیک ہے، آپ تیاری کریں۔“ حیدر علی نے کہا اور گردن جھکالی۔ وہ چاہتا تھا کہ مزید کتنی پریشانیاں اس کا انتظار کر رہی ہیں لیکن باپ کی بات کو ابھی نہیں جاسکتا تھا، اس کے علاوہ حمید خان کی پریشانی کا بھی اسے پورا پورا احساس تھا۔ کسی کو بس اتنا ہی شک کیا جاسکتا ہے۔ سردار علی کی جو کیفیت نظر آ رہی تھی، اس سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ حمید

ندیم

خان کو کتنا پریشان کرتا ہوگا۔

بہر حال حیدر علی، چوہدری سردار علی کو لے کر شاد پور چل پڑا اور راستے میں اس نے سردار علی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ابا بھئی! سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آپ لوگوں سے ادھر ادھر کی باتیں کرنا چھوڑ دیں، میں نے آپ کو وہاں سے اس لئے ہٹایا تھا کہ آپ گھبراہٹ میں وہ تمام اعتراضات کرنے لگے تھے جو آخر کار ہمیں مصیبت میں پھنسا سکتے ہیں۔“

”بیٹا! خیال رکھوں گا، مصیبت میں تو ہم پھنسنے ہوئے ہیں، ارے اس دنیا میں کوئی ایسا نہیں ہے جو میں اس مشکل سے نکلواؤں، حیرت ہے آج تک تم لوگوں کو ایسا کوئی عامل نہیں مل سکا جو ہماری مشکل کو نالے میں ہماری مدد کرے۔“

”بہت سے لوگوں سے کہا ہے ابا بھئی، پر ایسے معاملات میں کون ہاتھ ڈالتا ہے اور پھر ہماری کہانی اتنی مشہور ہو گئی ہے کہ ہر شخص کانوں کو ہاتھ لگاتا ہے۔“

چوہدری سردار علی نے حیدر علی کی بات سن کر گردن جھکا لی۔

.....

اس خاندان سے متعلق جتنے افراد تھے، وہ سب محتاط ہو گئے تھے۔ لوگ اس بارے میں بہت سی باتیں کرتے تھے جن لوگوں کی کوئی دور کی رشتے داری تھی، انہوں نے بھی اس رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ خاندان والے کہا کرتے تھے کہ نا بھیا نا..... چوہدری سردار علی سے دوستی رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ غلط فہمی کے خاندان والوں کو اپنی طرف بھی متوجہ کر لیا جائے۔ اس سلسلے میں سردار علی کا داماد رحمان نے سب سے آگے آگے تھا۔ اس وقت بھی جب وہ چوہدری سردار علی کے گھر سے واپس لوٹا تھا اور اسے یہ قسم ہوا تھا کہ حیدر علی کے روپ میں نظام دین کے بیٹے کی روح تھی تو وہ بھی خوف زدہ ہو گیا تھا۔ گھر آنے کے بعد وہ پریشان پریشان سارا ہا۔ آسیہ البتہ کافی بہادر اور نڈر لڑکی تھی۔ رحمن علی کو دیکھ کر بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے رحمن؟ کیا میرے دل پر چھریاں نہیں چل رہی ہیں۔ میں تو یہ سوچ

کر خوش ہو گئی تھی کہ میرا بھائی زندہ ہے مگر کیا پتہ کہ ہماری تقدیر میں بے بسی لکھی ہوئی ہے۔“

”آسیہ بد قسمتی سے میرا تعلق بھی آپ کے خاندان سے جڑ چکا ہے، جس طرح فردوس جہاں، چوہدری سردار علی کی بہو تھی، اسی طرح میں بھی اس کا داماد ہوں۔“

”تم اپنی زندگی سے خوفزدہ ہو؟“

”ہر شخص ہوتا ہے، میں ہوں تو ایسی کیا بات ہے؟“

”تم سے زیادہ تو میری زندگی کو خطرہ ہے کیونکہ میں چوہدری سردار علی کی بیٹی ہوں۔“

”یہی میں بھی سوچتا ہوں، جس طرح نور جہاں مر گئی، اللہ نہ کرے تمہارے اوپر بھی کوئی ایسی مصیبت نازل ہو جائے، اپنے آپ کو ہلانے والی بات الگ ہے، ہم اس خاندان سے الگ کہاں ہیں؟“

”تم ڈرتے ہو؟“

”ارے بابا انسان ہوں، ذروں کا نہیں تو کیا ہوگا، مصیبت آپ کے والد کی خریدی ہوئی ہے، فکاہ باہر کے لوگ ہو رہے ہیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو رحمان علی، کیا یہ الفاظ بالکل اجنبیوں جیسے نہیں؟“

”دیکھیں تو سبھی ذرا حیدر علی کے روپ میں احمد دین کتنا بھیا تک لگا تھا، اس وقت جب اس نے اپنے چہرے سے نقاب اتار دی تھی، روجوں کو اتنے پاس سے کس نے دیکھا ہے، لوگوں کو اپنے دلوں پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”ایک بات کہوں تم سے رحمان علی.....؟“

”ہاں بھلو۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں مرے گا۔“

”بڑا اعتماد ہے، ابا جان جو کچھ کہہ بیٹھے ہیں.....!“

”وہ کچھ بار بار مجھے اس کا غصہ مت دو، تمہیں پتہ ہے کہ ہم لوگ کتنے بڑے حالات سے گزر رہے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ان حالات میں میرا کوئی عمل دخل نہیں ہے، میں بھی تو مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ یاد رکھا لی بات۔ یہ محرومیاں تمہارے خاندان کا حصہ ہیں، چوہدری

ندیم

سروا رہی نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی ٹیک کا نہیں کیا، اور عمر بھر، اور عمر بھر، اس کا چھینا اس کا چھینا تم بتاؤ نتیجہ کیا نکلتے گا، وہی بنا جو نکل رہا ہے؟“

”یار اتم مسلسل مجھے ذلیل رکھے جا رہے ہیں، چوہدریوں کا کام کیا ہوتا ہے؟“

”چوہدریوں کا کام تو جو کچھ ہوتا ہے، وہ اپنی جگہ لیکن اس کے ساتھ میرا مطلب ہے، گیسوں کے ساتھ گھن جو پڑتا ہے، اس کا کیا کرو گی؟“

”تم کچھ کر سکتے ہو تو کر لو، میں نے کون سا منع کر دیا۔“

”دیکھو آسیہ! اپنے آپ کو اس قدر تعلق مت رکھو، بیشک میں ماننا ہوں کہ تم نڈر لڑکی ہو لیکن پھر بھی خوف کی بات تو ہے، میں تمہیں ایک بات صاف بتائے دیتا ہوں کہ میں اب جو پانی نہیں چاؤں گا۔“

”تمہاری مرضی بابا، مگر میں اپنے باپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی، اللہ نے مجھ سے میرا بھائی اور بہن چھین لی لیکن میرا باپ تو زندہ ہے، میرا ایک بھائی تو زندہ ہے۔“

”ہاں بھائی اور بہن چھین لئے ہیں اور وہ جو بیچاری فردوس جہاں مفت میں ماری گئی، اس کا کوئی ذکر نہیں؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں اب!“ آسیہ نے منہ میڑھا کر کے کہا اور رحمان علی گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

.....

غیاث اللہ کو شاہ بدرالدین زیادہ ہی پسند آگیا تھا۔ صاحب حیثیت آدمی تھا۔ بے پناہ دولت مند لیکن طبیعت میں سادگی تھی۔ اسے بدرالدین اس لحاظ سے زیادہ پسند آیا تھا کہ وہ اس کی دولت کی جانب منہ نہ ٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔ اس دن وہ اس کے گھر سے چلا گیا تھا۔ غیاث اللہ نے کئی دن یہاں گزارے، وہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ گردے کا درد چھ سات مہینے کے بعد اٹھا تو اسے بے حال کر دیتا لیکن اس کے بعد ٹھیک ہو جاتا تھا اور پھر وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

جب وہ تندرست ہوا تو اپنے ایک خاص آدمی کے ساتھ اسٹیشن چل پڑا۔ اسٹیشن پہنچ کر وہ تلیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن اسٹیشن سے باہر ہی اسے رحمت علی نظر آگیا اور غیاث اللہ نے رحمت علی کو پہچان لیا۔ وہ تانگے کے پاس پہنچ گیا۔ رحمت علی نے غیاث اللہ کو دیکھ کر کہا۔

”آئیے بد بردی صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے، کیسی طبیعت ہے؟“

”توپ نے مجھے پہچان لیا؟“

”کوئی دن رات یہاں رہتے ہیں، لوگوں کو دیکھتے ہیں اور آپ تو اکثر یہاں آتے رہتے ہیں، ہم نے اس سے پہلے بھی آپ کو یہاں آتے ہوئے دیکھا ہے اور پھر بدرد نے بتایا تھا کہ آپ یہاں کھینچ بازی کرتے ہیں۔“

”ہاں بس تھوڑا بہت کام کرنا ہوں، بھلا یہ بدرالدین کہاں ہے؟“

”یونین آفس میں بیٹھے ہوں گے، میں لے چلوں، آپ کو وہاں؟“

”نہیں۔ میں نے یونین آفس دیکھا ہے، اس دن جب میرے گردے میں درد اٹھا تھا تو بدرالدین مجھے یہیں لے گئے تھے۔“ غیاث اللہ یہ کہہ کر بدرالدین کے دفتر کی جانب بڑھ گیا۔

بدرالدین اپنے کام میں مصروف تھا۔ غیاث اللہ کو دیکھ کر وہ خوش اخلاقی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”لوہے آپ یہاں، آپ مجھے بلوا لیتے اپنے پاس۔“

”باراض بچے کبھی کبھی سرکشی بھی کرتے ہیں، تم جس طرح وہاں سے چلے آئے تھے، اس کے بعد میری ہمت نہیں پڑی۔“

”آئیے، ارے شیر خان ٹھنڈی بوتل لاؤ، میرے سہماں آئے ہوئے ہیں۔“

غیاث اللہ نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ انہوں نے بدرالدین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے پہلے ہی اندازہ کر لیا تھا تمہارے بارے میں کہ تم پڑے لکھے تو بولان ہو، میرا کرسی پر بیٹھے ہوئے کتنے اچھے لگ رہے ہو۔“

بدرالدین نے ایک ٹھنڈی سائیس لی اور بولا۔

”بس جناب! میرا کرسی بڑی ذمہ داری کی چیز ہوتی ہے، یہاں ان بچارے قلیوں نے میرے ساتھیوں زبردستی مجھے انکیشن لڑوا کر یونین کا سیکرٹری بنوا دیا لیکن غیاث اللہ صاحب! انسانوں کا بوجھ اٹھانا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

”بڑی اچھی بات کہیں، انسانوں کا بوجھ اگر کوئی اٹھالے تو میں سمجھتا ہوں اس سے بڑی عبادت کوئی ہوئی نہیں سکتی لیکن بیٹے بوجھ بھی الگ الگ ہوتے ہیں، میں تمہیں اپنے بارے میں سناؤں، کئی بیٹیوں کا باپ ہوں، بیٹا کوئی نہیں، ایک بیٹے کی آرزو میں بچانے کتنی زندگی گزار چکی ہے، کوشش کروں گا کہ کوئی بیٹوں جیسا ہی مل جائے، مجھے معاف کرنا تمہاری شکل میں یہی دیکھنا تھا میں نے اور میرے دل میں یہ آرزو بیدار ہوئی تھی کہ کاش تم میرے بیٹے ہوتے۔“

”میں آپ کے بیٹوں ہی کی طرح ہوں غیاث اللہ صاحب! آپ درحقیقت بہت بڑے آدمی ہیں کہ مجھ جیسے معمولی انسان کو بیٹے کا درجہ دے دے ہیں۔“

انہی دیر میں شبیر ٹھنڈی بوتلیں لے آیا اور بدرالدین نے ایک بوتل غیاث الدین صاحب کو پیش کی اور انہوں نے شکر یہ کر کے اسے قبول کر لیا، دوسری بوتل بدرالدین نے اپنے سامنے رکھ لی تھی۔

غیاث اللہ صاحب بولے۔

”بیٹے! ایک بات بتاؤ گے مجھے تم اس لئے میرا احسان نہیں لینا چاہتے کہ تم نے میرے اوپر احسان کیا تھا؟“

”بھئی بات تو مجھے اسی بات پر اعتراض ہے کہ آپ میری چھوٹی سی کاوش کو اپنے اوپر احسان سمجھتے ہیں۔“

”بیٹے! خدا کرے تمہیں گردے کا درد کبھی نہ ہو، جس چیز کو تم چھوٹی سی کاوش کہہ رہے ہو، وہ میرے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ تھا، اس قدر تکلیف تھی مجھے کہ اگر بروقت تم بدلتے کرتے تو چند دنوں میں یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

”چاہے اچھی بات ہے کہ آپ کو میری چھوٹی سی کاوش پسند آئی۔“

”بیٹے... کاوش بھی پسند آئی اور تمہارا یہ ہمدردی کا انداز بھی، اب میں تم سے ایک بات کہوں، میری پیشکش قبول کرلو، شاید پورے رہنے والے ہو، میں یہاں سے بہت دور رہتا

ہوں، حقیقت یہ ہے کہ کام تو یہاں بہت سے لوگ کرتے ہیں میرے لئے، لیکن تم جیسا ہمدرد انسان جوائے پیار سے بے لوث خدمت کر سکتا ہے، شاید مجھے کبھی نہ ملے۔“

”آپ براہ کرم مجھے اس کے لئے مجبور نہ کریں، آپ کو دو باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ پہلی بات یہ ہے کہ میں تمہارا زندگی گزار رہا ہوں، کوئی آگے پیچھے نہیں ہے۔ بس میرے ساتھی قلیوں نے زبردستی مجھے اس سیٹ پر بٹھا دیا تو بیٹھا ہوا ہوں لیکن اس کے بعد میری زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔“

”دیکھو! یہاں میری زمینوں کی دیکھ بھال کرو، ہار یوں کو کنٹرول کرو، میں تمہیں ایک سہولت دے رہا ہوں، تم آدھا دن میرے لئے صرف کرو اور باقی آدھا دن لپٹا یونین آفس میں بیٹھو، مجھے اعتراض نہیں ہوگا، میرا کام سمجھ کر اسے سرانجام دو، میں تمہیں انتہائی معقول معاوضہ دوں گا اس کا۔“

”کیا کروں گا میں اس معاوضے کا جناب...؟“ بدرالدین افسردگی سے بولا۔

”تمہارے ساتھی تکی غریب نہیں ہیں، بتاؤ کیا ان میں سے ایسے نہیں ہوں گے جو تمہاری امداد کے مستحق ہوں گے، جو اضافی رقم کماؤ، ان پر خرچ کرو، بہت سارے گھرانے ایسے ہوں گے جو تنگی سہا رہیں اور ترکاری نہیں خرید سکتے، میری طرف سے تمہیں کھلی اجازت ہوگی کہ تم وہ ترکاری انہیں دو، انسان اپنے لئے ہی نہیں جیتا، کبھی کبھی دوسروں کے لئے بھی کام کرتا پڑتا ہے۔“

”میں غور کروں گا اس بات پر جناب!“

”کیوں غور کر رہے ہو، بتاؤ مجھے بڑی سادہ اور معمولی سی بات ہے۔“

”پھر بھی آپ مجھے تمہارا سہاوت تو دیں۔“

”ٹھیک ہے، مجھے اعتراض نہیں۔“ غیاث اللہ، بدرالدین کے پاس سے درخواست ہو کر باہر چلا۔ اس نے رحمت علی تانگلے والے کو اپنے گھر آنے کی دعوت دے دی تھی۔

رحمت علی اس کے پاس پہنچ گیا۔

”رحمت علی... میں آپ سے بدرالدین کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہم سب تمہارے اپنے ہی ہیں بدرالدین!“
”میں مطمئن ہوں، میں زندگی کی آخری سانس تک تمہارے قدموں میں رہنا چاہتا ہوں، میں کوشش کروں گا کہ یہاں مجھے ایک قبر کے لئے جگہ بھی مل جائے، اس سلسلے میں، میں نے کارروائی کا آغاز کر دیا ہے۔“

”خدا تمہیں زندہ رکھے، خدا تمہیں لمبی عمر دے۔“
”ہمیلہ! ابرامت ماننا تمہارے بغیر زندگی ایک بے معنی چیز ہے۔“
”ایسی باتیں نہیں کرتے بدرالدین! میں نے تم سے کہا ہے کہ زندگی کو خوشگوار رنگ دو۔“

”آپ میری مدد کیجئے، اسے سمجھائیے، وہ مان نہیں رہا میری بات کو۔“
”نھیک ہے، سمجھا دیں گے صاحب جی! بات کریں گے اس سے۔“

☆.....☆.....☆

ندیم

بدرالدین ہنرمند کو اپنے معمول کے مطابق گڑھی حیدر بیگ پہنچ گیا۔ اسے رات کے سناٹے سے کوئی خوف نہیں محسوس ہوتا تھا۔ بس یوں لگتا تھا جیسے کوئی خاندان کا فرد خاندان کے درمیان آیا ہو۔ اس نے نظام دین کے خاندان کی تمام قبروں پر اگر بیتیاں ساگائیں، پھول نکھیرے، پانی ڈالا۔ اب تو بہت سے لوگ اسے دیکھنے لگے تھے لیکن کوئی نہیں جانتا تھا کہ بدرالدین کون ہے، کسی سے کوئی تذکرہ نہیں ہوتا تھا۔ بدرالدین کو یہاں آ کر بہت سکون ملتا تھا تمام کاموں سے فادہ ہو کر وہ جمیلہ کی قبر پر آ بیٹھا۔

سارا کھیل احساسات کا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے جمیلہ اس کے سامنے مسکرا رہی ہو پھر اس کے کانوں میں جمیلہ کی آواز ابھری۔

”بدرالدین.....!“

”ہاں..... جمیلہ کبھی ہو؟“

”بدرالدین! میرا تم سے رشتہ گہرا ہوتا چار با ہے۔“

”ہاں جمیلہ..... میں یہی محسوس کرتا ہوں کہ اب ہم سب رشتہ بنیں رہے، کاش میں بابا کا چہرہ بھی دیکھ سکتا، کاش مجھے احمد دین بھائی کی صورت بھی نظر آتی، کاش میں اماں شریقاں

سے بھی مل سکتا اور کاش بھابی حسینہ سے بھی..... مجھے لگتا ہے جیسے یہ سب میرے اپنے ہوں۔“
”ہم سب تمہارے اپنے ہی ہیں بدرالدین!“

”میں مطمئن ہوں، میں زندگی کی آخری سانس تک تمہارے قدموں میں رہنا چاہتا ہوں، میں کوشش کروں گا کہ یہاں مجھے ایک قبر کے لئے جگہ بھی مل جائے، اس سلسلے میں، میں نے کارروائی کا آغاز کر دیا ہے۔“

”خدا تمہیں زندہ رکھے، خدا تمہیں لمبی عمر دے۔“
”ہمیلہ! ابرامت ماننا تمہارے بغیر زندگی ایک بے معنی چیز ہے۔“
”ایسی باتیں نہیں کرتے بدرالدین! میں نے تم سے کہا ہے کہ زندگی کو خوشگوار رنگ دو۔“

”اب تم دیکھ لو، میز، کرسی پر بیٹھ کر حرام خوری کرتا ہوں، موٹا بھی ہو رہا ہوں، قلی گیری کرتا تھا تو محنت بھی کرنی پڑتی تھی۔“
”جب تم میز، کرسی پر بیٹھ کر کام کرتے ہو تو مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“ جمیلہ کی آواز ابھری اور بدرالدین چونک کر دیکھنے لگا۔

”تمہارا مطلب کہ تم وہاں آتی ہو؟“
”ہر سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا بدرالدین! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔“
”جمیلہ میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، ایک دن ٹرین سے ایک مسافر آیا جس کا نام غیاث اللہ تھا۔“ پھر بدرالدین نے غیاث اللہ کی پوری کہانی جمیلہ کو سنا دی۔ اسے یوں لگا جیسے جمیلہ خاموشی سے یہ داستان سن رہی ہو۔

بدرالدین نے کہا۔ ”اور وہ مسلسل میرا چھپا کئے ہوئے ہے، کہتا ہے کہ میں شاد پور میں اس کی رشتیں سنبھال لوں، جمیلہ! میں کیا کروں گا یہ سب کچھ کر کے، کس کے لئے کرتا ہے مجھے یہ سب کچھ..... میں تو بس اپنی زندگی کے دن گھسیٹ رہا ہوں، میرا دل چاہتا ہے کہ میں یہاں گڑھی حیدر بیگ آ جاؤں، تمہاری قبر کے سامنے ایک کھلیا بنا لوں اور باقی زندگی بھین گزار دوں۔“

”مجھے بدنام کرو گے بدرالدین..... حقیقتوں کو کون جانے گا اور کون ان حقیقتوں پر غور

کرے گا، پسند کر دے گئے تم اس بات کو کہ لوگ مجھ پر انگلیاں اٹھائیں، میرا تذکرہ فضول انداز میں کریں۔“

”تمہیں جیلہ! خدا کی قسم نہیں، ایسا کون چاہ سکتا ہے۔“

”تو پھر یہ نہ کرو، مجھے بتایا ہے تو میرا مشورہ بھی، ان لوگوں سے؟“

”کہہ جیلہ۔“

”غیاث اللہ کی بات مان لو، وہ اپنی زمینیں تمہارے حوالے کرنا چاہتا ہے، تمہیں مگر ان بنانا چاہتا ہے، بن جاؤ، بدرالدین انہیں یہ ضرور کرنا چاہئے۔ شاید تمہیں یہ بات معلوم نہیں کہ یہاں ابھی چوہدری سردار علی کی زمینیں ہیں جن پر مہرباں اور ترکاریاں اگتی ہیں اور چوہدری سردار علی اپنی نظرت کے مطابق یہاں بھی کسی کی زمینوں کو ابھرنے نہیں دیتا، اس نے یہاں بھی اپنی اجارہ داری قائم کر رکھی ہے، ان زمینوں پر محنت مزدوری کر کے چوہدری سردار علی کی گردن نیگی کر دو، ہم دونوں بہن بھائی تمہاری مدد کریں گے، میں اور بھائی احمد وین زمینوں کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں، ہم تمہیں بتائیں گے کہ ان زمینوں پر سونا کیسے اگایا جاسکتا ہے، دہرا لاکھ ہوگا اس سے، چوہدری سردار علی کو منہ کی کھانی پڑے گی اور غیاث اللہ کی زمینیں بہت عمدہ ہو جائیں گی، بولو بانو گے میری بات.....؟“

بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے بے بس لہجے میں کہا۔

”تمہاری ہر بات ماننا میری زندگی کا مقصد ہے جیلہ! بس صرف ایک بات ہے، دل نہیں چاہتا یہ سب کچھ کرنے کو، تمہارا تصور تمہاری وہ حسین آنکھیں، تمہارا دلکش چہرہ میرے سامنے رہتا ہے جیلہ! ایک مقصد کے لئے تم شاد پورا آئی تھیں، کاش میں دوبارہ تمہیں اسی طرح مجسم دیکھ سکتا۔“

بدرالدین کو یہ محسوس ہوا جیسے جیلہ سسکیاں لے رہی ہو۔ اس نے تڑپ کر کہا۔

”جیلہ! کیا تم رورہی ہو؟“

کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ بدرالدین پھر بولا۔

”خدا کیلئے مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہاری دل آزاری کی ہے جیلہ! مجھے معاف کر

دو، میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“

”زمینوں پر اپنا کام شروع کر دو، چونکہ ان زمینوں کی آبیاری سے چوہدری سردار علی کو نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کا دل دیکھے گا اور ہم اس ظالم کا دل دکھانا چاہتے ہیں، میں اور احمد دین، غیاث اللہ کی زمینوں پر تمہاری وجہ سے آنکھیں گے اور اس طرح ممکن ہے کہ کبھی تم سے سامنا بھی ہو جائے۔“

بدرالدین خوشی سے اُجھل پڑا تھا۔

”اگر یہ بات ہے جیلہ تو میں فوراً ہی غیاث اللہ سے اقرار کر لیتا ہوں، کاش وہ سب کچھ ہو سکے جو میرے ذہن میں ہے۔“

جیلہ کی آواز پھر آتی بند ہو گئی تھی۔ بہت دیر تک بدرالدین وہاں بیٹھا رہا اور پھر معمول کے مطابق اٹھ کر وہاں سے شاد پورا کوچی کنے لئے چل پڑا۔

☆.....☆.....☆

چوہدری سردار علی حویلی پہنچ گیا۔ اب یہ حویلی، حویلی کہاں رہ گئی تھی، ہر طرف پائس کے بادل چھائے رہتے تھے، بہت سے ملازم حویلی چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، چند ایسے تھے جو پشتوں سے یہاں نوکری کرتے چلے آ رہے تھے، بس وہی وفا داری تمہارے تھے، پر ہر چہرے پر خوف چھایا رہتا تھا۔

چوہدری سردار علی نے حویلی میں قدم رکھا اور منہ نیچے میں بولا۔

”دنیا کا ہر فرد یہ خیال رکھے کہ رے کام کے نتیجے کے لئے کبھی کبھی لمبا انتظار نہیں کرنا پڑتا، یہ نتیجہ جلد ظاہر ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان کہیں کا نہیں رہتا، دیکھو کبھی یہ نہ سوچنا کہ کسی پر ظلم کر کے تم ہمیشہ سرخرو رہو گے، نتیجہ نکلتا ہے اور کبھی کبھی ایسا نکلتا ہے کہ سنبھالے نہیں سنبھالا جاتا، ارے عصفور علی کہاں ہے میرا، ذرا اسے بلاؤ۔“

مگر عصفور علی کہاں تھا، حویلی بھائیں بھائیں کر رہی تھی۔

”اباجی! آپ اندر چلیں۔“ عصفور علی نے کہا۔

”چلتا ہوں بیٹا! چلتا ہوں، اب کسی سے سراٹھا کر بات کرنے کی ہمت نہیں رہ گئی ہے

ندیم

”ہاں“

”ہلو الواسے، گھر میں تو کوئی رہا ہی نہیں، اب فردوس جہاں بھئی چلی گئی، ارے آسید اور رحمان علی سے کہو کہ وہی تھوڑے عرصے کے لئے یہاں آ جائیں، کیا کریں، کیا نہ کریں۔“

چوہدری سردار علی غمزہ لہجے میں بولا۔

حیدر علی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ بہر حال فوری طور پر یہ صورتحال قابو میں آگئی لیکن دوسرے ہی دن غلام احمد، فیروزہ کے ساتھ خلی پہنچ گئے۔ وہ تو شکر تھا کہ باہر ہی حیدر علی کی ملاقات ان سے ہوگئی تھی۔ حیدر علی جلدی سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ غلام احمد گاڑی سے نیچے اترے تھے۔

”حیدر علی! میں اسے نہیں روک سکا، وہاں میرے گھر اس کا دل بالکل نہیں لگ رہا تھا، خدا کرے نگہ اور کہنے لگی کہ اگر میں نے اسے یہاں نہ پہنچایا تو وہ خود چلی جائے گی۔“

”فیروزہ بہن! ہم سب تمہارے مجرم ہیں مگر کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی ایک کے جرم کی

سزا سب کو ملے فیروزہ! میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں، غلام احمد صاحب آپ سے بھی جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اباجی کو حاجی حید خان کے ہاں بھیج دیا تھا تا کہ یہاں کے معاملات میں زیادہ دخل اندازی نہ کر سکیں، بُرا حال ہو گیا ہے ان کا، صفدر علی کے بارے میں انہیں ساری تفصیل معلوم نہیں ہے، یہاں آتے ہی انہوں نے صفدر علی، صفدر علی کا شور مچانا شروع کر دیا، بڑی مشکل سے میں نے یہ کہہ کر ٹالا ہے کہ صفدر علی کسی کاروباری کام سے کہیں گیا ہوا ہے، فیروزہ بہن! آپ یہاں آگئی ہیں، بڑی ڈھارس ہوگئی ہے مجھے، خداوند عالم ہم پر سے یہ مشکل ہٹا لے، کوئی ایسا سہارا مل جائے ہمیں کہ ہماری توجہ قبول ہو جائے اور ہم بچ جائیں، فیروزہ بہن! میں آپ کو کوئی لالچ نہیں دے رہا لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ اس خاندان پر اتنا بڑا احسان ہوگا آپ کا جسے ہم میں سے کوئی نہیں اتار سکتا، میں اباجی کا دل ہاتھ میں لے لیں، انہیں یہی بتایا گیا ہے کہ صفدر علی زندہ ہے، آپ اسی کا مظاہرہ کریں۔“

فیروزہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ اس نے کہا۔

”میں تو بیوہ ہو چکی ہوں بھائی! کیا رنگین کپڑے اور چوڑیاں پہن کر اباجی کے سامنے

آؤں؟“

میرے اندر، ارے کوئی اللہ کا بندہ مجھے ایسا مل جائے جو مجھے ان روحوں سے نجات دلاوے، میں خود جینا نہیں چاہتا پر میری ہری بھری پہلواری کو ایسے تو نہیں ختم ہونا چاہئے، حیدر علی جلدی سے ذرا صفدر علی کو بھیج دو۔“

حیدر علی نے بمشکل تمام چوہدری سردار علی کو اندر پہنچایا۔ اب تو کوئی ایسا باقی نہیں رہا تھا جس سے دل کی بات بھی کر لے۔ فردوس جہاں کا غم اس کے سینے میں بو جھ بٹا ہوا تھا، بہن الگ چلی گئی تھی، بھائی بھی اس دنیا میں نہیں تھا۔ کس سے دل کی بات کہتا۔ باہر آ کر ایک گوشے میں بیٹھ گیا اور زار و قطار رونے لگا۔

ماہ نام قریب آگئے تھے۔ ایک عمر رسیدہ ملازم نے جذبات سے بے قابو ہو کر حیدر علی کا سراپے سینے سے نکال لیا۔

”شہر حیدر علی زندہ۔“

”افضل بابا! کیا کروں، یہ نہیں معلوم کہ صفدر علی اس دنیا میں نہیں ہے، انہوں نے مقدمے کی تفصیل پڑھ لی تھی، انہیں یہ پتہ ہے کہ صفدر علی زندہ ہے۔“

”حیدر علی! ان سے کہہ دو کہ صفدر علی کسی ضروری کام میں مصروف ہے، کاروبار کی بات کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں فی الحال یہی کرتا ہوں۔“ تب حیدر علی نے باپ سے کہا۔

”میں آپ کو لینے گیا تھا اباجی تو صفدر علی کا کاروباری کام سے کہیں نکل گیا، بتا کر بھی نہیں گیا کہ کہاں گیا ہے۔“

”ارے میں تو اس سے ملنا چاہتا تھا۔“

”پتہ تو نہیں تھا نا اباجی کہ آپ اس طرح اچانک یہاں آ جائیں گے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ کب تک آ جائے گا وہ؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”فیروزہ کہاں ہے؟“

”اپنے گھر میں ہے۔“

”کہاں۔۔۔۔۔ کیسے؟“

ندیم

”کیا.....؟“

”قبر کو دو بار کیوں نہ کھول کر دیکھا جائے۔“

”ناگہ...؟“

”نہیں، بس ایسے ہی دل کی تسلی کے لئے۔“

”نہیں، غلام احمد صاحب! ہم یہ عمل بار بار نہیں کر سکتے۔“

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے، چلو اب جو کچھ بھی ہے، دیکھیں گے۔“

اس دن فیروزہ، غلام احمد کے کہنے سے ان کے ساتھ اپنے گھر گئی تھی۔ وہاں اور بھی لوگ تھے جو فیروزہ کے لئے انچوائی غزوہ تھے اور روتے رہتے تھے، کئی گھروں میں سوگ پڑا ہوا تھا، فردوس جہاں کی موت کے بعد اختر علی کا گھر تو ان سارے معاملات سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ ایک بار حیدر علی نے فردوس جہاں کے سلسلے میں کچھ بات کرنے کے لئے اختر علی سے رابطہ قائم کیا تھا اور وہاں گیا تھا تو اختر علی نے نہایت بے رخی سے حیدر علی سے کہا۔

”حیدر بھائی! آپ لوگ محسوسات کا مسکن ہیں، اب ہمارا آپ سے کوئی تعلق نہیں رہ گیا ہے، آپ براہ کرم! ادھر کا رخ نہ کیا کریں، ہم کسی اور مشکل میں نہیں پڑنا چاہتے۔“

”میں اصل میں فردوس جہاں کے کچھ اٹاٹے واپس کرنے آیا تھا۔“

”کچھ نہیں چاہئے! آپ کے منہوس اٹاٹوں میں سے..... آپ براہ کرم چلے جائیے۔“ چنانچہ حیدر علی گردن جھکا کر چلا آیا تھا۔

وہ بھی ایک طرح سے بے قصور ہی تھا۔ بسا بسا گھرا جڑ گیا تھا، محبت کرنے والی بیوی ساتھ چھوڑ گئی تھی، کاروبار الگ ختم ہو گیا تھا۔ بہت کچھ ڈوب گیا تھا اور باقی ڈوب رہا تھا، اب کچھ کرنے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ فیروزہ صحت کر کے آگئی تھی، تھوڑی سی روتی ہو گئی تھی۔

وہ میکے گئی تھی اور چوہدری سردار علی اپنی حویلی کے بیرونی حصے میں بیٹھا اواس نگاہوں سے ان درختوں کو دیکھ رہا تھا جو خود بخود سوکھتے جا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے چوہدری سے متعلق ہر جاندار اور بے جان چیز ان کردہوں کے عذاب کا شکار ہو رہی ہے۔

چوہدری کی دھندلائی ہوئی نظریں اپنی لٹی ہوئی جاگیر کا جائزہ لے رہی تھیں کہ اچانک عقب سے ایک آہٹ سی ابھری اور چوہدری سردار علی کی گردن محسوس ہوئی۔ پھر وہ خوشی سے چیخ پڑا۔

ندیم

”صفدر علی.....! میرے لعل، میرے بیچے۔“

وہ اچنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے لیکن صفدر علی کچھ فاصلے پر آ کر ٹوک گیا۔

”میرے پاس آ میرے بیچے... کس طرح تڑپ رہا تھا تیرے لئے۔“

”میں صفدر علی نہیں ہوں چوہدری صاحب!“

”اے.....! صفدر علی نہیں ہے، کیا کہہ رہا ہے تو؟“ چوہدری نے کہا اور صفدر علی نے اپنے چہرے سے ایک نقاب سا اٹار دیا۔

”میں احمد دین ہوں چوہدری صاحب! آپ صفدر علی کے لئے تڑپ رہے تھے، میرا باپ بھی اسی طرح میرے لئے تڑپ رہا تھا، ہم نے آپ سے اپیل کی تھی کہ ہمیں قتل کے ہنس جھوٹے الزام سے بچالیں لیکن آپ نے ہم پر رحم نہیں کھایا۔“

”تو..... صفدر علی نہیں ہے؟“ چوہدری کی ڈوبتی آواز ابھری۔

”میرا صفدر علی کہاں ہے؟“

”مرچکا ہے وہ اختر علی کے ہاتھوں، میں نے اسی طرح صفدر علی بن کر اختر علی کو سزا سے بچایا تھا کیونکہ وہ آپ کے گھر کا فرد نہیں تھا۔“

”میرا صفدر علی مرچکا ہے؟“ چوہدری کی ڈوبتی آواز ابھری۔ وہ چکر اکر مرنے لگا تھا۔

”ہاں، یہ بات دوسرے لوگوں کو بھی معلوم ہو چکی ہے، یہ سب آپ سے جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”ہائے میرا صفدر علی!“ وہ زمین پر گر کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ ملازموں نے اسے اُسے اور سے دیکھا اور اسی کی طرف دوڑ پڑے۔

☆.....☆.....☆

اس انوکھی داستان میں کچھ اور کردار بھی تھے جنہوں نے اس خاندان کو برباد کرنے میں اہم رول ادا کیا تھا۔ دھوئی، اوز، رہا، بھگت، حیدر بیگ کے رہنے والے تھے۔ دونوں ادبائیں قسم

کے نوجوان تھے، ہر طرح کا تشدد کرتے تھے، چوری چکاری پیشہ تھا، دونوں کے گھر بار تھے لیکن ان سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔

حیدر علی نے رجب شاہ کو قتل کرنے کے لئے چوہدری سردار علی کے اشارے پر انہیں آمادہ کیا تھا اور ایک بڑی رقم دے کر یہ کام انہی سے کرایا تھا۔ دونوں بے ضمیر تھے، انہیں کبھی اس بات سے واسطہ نہ رہا تھا کہ نظام دین کا خاندان ان کی وجہ سے ختم ہو گیا یا چوہدری سردار علی پر کیا بیت برقی ہے، وہ اس وقت تک مزے سے وقت گزارتے رہے جب تک رقم ان کے پاس رہی۔

آخر کار رقم خرچ ہو گئی اور دونوں مارے مارے پھرنے لگے۔ گڑھی حیدر بخش کا بیٹا بچہ انہیں جانتا تھا اور ان سے ہوشیار رہتا تھا، اس لئے وہاں کم ہی ان کی رال گھٹی تھی۔ جب کافی دن رقم کے بغیر گزر گئے تو دونوں نے شہر کا رخ کیا تھا۔ وہ ہر طرح کے کام کر لیا کرتے تھے، چنانچہ اس رات وہ ایک گھر کو چاک کر چوہدری کی نیت سے اس گھر میں گھسے تھے لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ گھر ایک نوجوان پولیس انسپکٹر کا ہے۔ پولیس آفیسر جاگ گیا تھا، اس نے پورے اطمینان سے انہیں ان کا کام کرنے دیا اور جب یہ دونوں ردا گئی کی تیاری کرنے لگے تو اس نے انہیں پکڑ لیا۔ انسپکٹر نے ان کی خوب چھترال کی اور ان سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

”ہم گڑھی حیدر بیگ کے رہنے والے ہیں سر جی!“

”اوہو..... وہ تو بڑی مشہور جگہ ہے۔“

”ہاں جی، ہماری وجہ سے زیادہ مشہور ہو گئی۔“ دھوئی تھوڑا سا بے وقوف تھا۔

”تمہاری وجہ سے کیوں...؟“ انسپکٹر نے سوال کیا مگر اسی وقت راجہ نے اس کی گدی

پر ہاتھ رسید کر دیا۔

”فصل کو اس کے چار باجے، یہ تو پاگل ہے سر جی!“

”انسپکٹر، دھوئی کو دوسرے کمرے میں لے گیا اور پوچھا۔

”تمہاری وجہ سے گڑھی حیدر بیگ کیوں مشہور ہوئی؟“

”وہ صاحب جی غلطی ہو گئی۔“ دھوئی نے کہا۔

تب انسپکٹر کا زوردار تھپڑ اس کے گال پر پڑا۔

”اصل بات بتاؤ ورنہ جبراً تو زوروں گا۔“ انسپکٹر نے سختی سے کہا۔

”صاحب جی! غلطی سے منہ سے نکل گیا اور پھر میں نے اس کے لیے تو یہ کام نہیں کیا تھا۔“

”راجہ بھی تمہارے ساتھ تھا، مجھے معلوم ہے۔“

”راجہ بہت ننگرا ہے، رجب شاہ کو اسی نے قبضے میں کر کے کر لیا تھا، میں نے تو بس اسے

چھریاں ماری تھیں۔“ دھوئی نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

انسپکٹر دھک سے رہ گیا تھا۔ یہ تو کسی قتل کا اعتراف ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”بے فکر رہو، سزا راجہ ہی کو ملے گی، تم تو پولیس کی مدد کر رہے ہو، وہاں تو پھر کیا ہوا،

رجب شاہ تو سر گیا ہو گا؟“

”آپ کو پتہ نہیں سر جی! آپ تو پولیس والے ہیں، پتہ پتہ صائب نے دیکھا، ہزار

روپے دیئے تھے ہم، دونوں کو رجب شاہ کی موت کے بدلے میں، بے چارے احمد دین کو پھانسی

کی سزا ملی تھی۔“

انسپکٹر کرید کرید کر دھوئی سے تفصیلات پوچھتا رہا اور اس کے اعصاب کشیدہ ہوتے

رہے۔ بہت ہی سنسنی خیز انکشاف ہوا تھا۔ اس کیس کو تو زبردست شہرت حاصل ہوئی تھی لیکن

اس تفصیلی انکشاف پہلی بار ہوا تھا۔

”تم بے فکر رہو دھوئی! تم نے جو پولیس کی مدد کی ہے، اس کا تمہیں زبردست انعام ملے

گا، یہ بیان تمہیں کئی افسروں کے سامنے دینا پڑے گا۔“

”آپ حکم کرو گے صاحب جی تو ضرور دیں گا۔“

”راجہ تمہیں بہکائے بھی تو اس کے بہکانے میں مت آنا اور اس بیان کو مست بدلانا۔“

”وہ مجھ سے ننگرا ہے سر جی! ہاتھ چھٹ بھی بہت ہے، آپ مجھے اس سے الگ رکھنا۔“

”ٹھیک ہے، بے فکر رہو، وہ خود بھی یہی بیان دے گا۔“ انسپکٹر نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا۔ پھر بھی دھوئی کو راجہ سے الگ لاک اپ میں بند کر لیا گیا تھا۔ اس کے بعد انسپکٹر نے راجہ کو

یا قاعدہ ”ڈرافٹنگ روم“ میں بلا لیا۔

”کڑے جو بندھے ہوئے ہیں تمہیں الٹا لٹکانے کے لئے ہیں اور یہ بشرطیکہ رہے ہو

ندیم

خائب چڑھے گا ہے۔“

”جی سرجی.....!“ راجہ نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اور بھی سامان ہے یہاں مثلاً اس سے ٹخن اُکھاڑے جاتے ہیں، اس سے بدن جگایا جاتا ہے، سوچ لو یہ محنت کرائی ہے ہم سے یا شرافت سے زبان کھولو گے؟“

”مجھے پتہ ہے سرجی! اس نے آپ سے بہت سی فضول باتیں کی ہوں گی۔“ راجہ نے کہا۔

”فضول نہیں، اس نے ایک ایک بات سچ کہی ہے، اب تم بھی زبان کھول دو۔“ راجہ نے کوئی نئی بات نہیں کہی تھی۔ اس نے یہی بتایا کہ حیدر علی اور چوہدری سردار علی نے انہیں دس دس ہزار روپے بڑے کر جب شاہ کو قتل کرایا تھا اور الزام احمد دین پر ڈال دیا تھا۔

انسپکٹر اپنے انسراعلی سے ملا اور اس نے پوری تفصیل اس کے گوش گزار کی۔ انہیں پلی کچھ دیر تک سوچنا رہا پھر بولا۔

”ہر چند کہ ایک بے گناہ موت کے گھاٹ اتر چکا ہے اور ایک خاندان زندہ درگور ہو گیا، ان کی روحیں خجروں کے مطابق چوہدری خاندان سے بدترین انتقام لے رہی ہیں لیکن بات پولیس کے علم میں آئی ہے، اصل قاتل بھی منظر پر آئے ہیں اس لئے پولیس اپنا فرض پورا کرے گی، نفرتی تیار کرو، ہم شاد پور چل رہے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

پولیس کی بھاری نفرتی ایس پی شیر علی اور انسپکٹر عبدالعزیز کی سرکردگی میں شاد پور پہنچ گئی۔ چوہدری سردار علی کی حویلی پر شاید پولیس کا یہ پہلا ریڈ تھا۔ قرب و جوار کے لوگ جمع ہو گئے اور تبصرہ آرائی کرنے لگے۔ ایس پی حویلی کے بڑے دروازے سے اندر داخل ہو گیا، اندر اطلاع پہنچ چکی تھی، حیدر علی باہر نکل آیا اور پریشان نگاہوں سے پولیس کے اعلیٰ افسران کو دیکھنے لگا۔ ایس پی شیر علی نے حیدر علی سے مصالحو کرتے ہوئے کہا۔

”حیدر علی صاحب! میں چوہدری سردار علی اور آپ کو جب شاہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کرنے آیا ہوں، ہمارے پاس آپ دونوں کے وارنٹ موجود ہیں، آپ براہ کرم چوہدری صاحب کو باہر لے آئیے۔“

”یقیناً آپ کے پاس ایسا کوئی ثبوت موجود ہو گا جس کی بنیاد پر ہم قاتل قرار دیے گئے ہیں؟“

”یقیناً اور یہ ثبوت عدالت میں پیش کئے جائیں گے، آپ براہ کرم ہماری ہدایت پر عمل کیجئے، پولیس اپنا فرض پورا کرنا چاہتی ہے۔“

”ہماری حیثیت جانتے ہیں آپ؟“ حیدر علی نے کہا۔

”حیدر علی صاحب آپ دھمکی آمیز بات نہ کیجئے، آپ اپنی ساری حیثیتوں کا تعین بعد میں کر لیجئے گا، آپ فی الحال کسی ایسے ملازم کو آواز دیں جو اندر سے چوہدری سردار علی صاحب کو لے کر آ جائے۔“

”آپ مجھے ایک فون کرنے کی اجازت تو دیں گے؟“

”ابھی نہیں، یہ سب کچھ آپ پولیس اسٹیشن جا کر ہی کر سکتے ہیں، ہم آپ کو اندر جانے کی اجازت بھی نہیں دیں گے۔“ ایس پی شیر علی نے کھردرے لہجے میں کہا اور حیدر علی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہمارے سامنے کھڑے ہوئے ملازم کو اس نے اشارے سے پاس بلایا اور بولا۔

”ابا جی سے کہو باہر آ جائیں۔“

ملازم اندر چلا گیا۔ کچھ لمحوں کے بعد چوہدری سردار علی باہر آیا اور پولیس کو دیکھ کر اس کے قدم ڈگ گئے۔

”آئیے ابا جی، ایس پی صاحب آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

چوہدری سردار علی آگے بڑھ آیا۔ اب اس قدم رویا نہ بھی نہیں ہوا تھا کہ پولیس کی آمد کی وجہ کو نہ سمجھ سکتا فوراً ہی ہٹا ہوا گیا۔

”جی ایس پی صاحب فرمائیے؟“

”چوہدری سردار علی صاحب! آپ کو ہمارے ساتھ پولیس اسٹیشن چمٹنا ہے۔“

”چلو بھائی، ہتھکڑیاں ڈال کر لے جاؤ گے یا ایسے ہی؟“

”نہیں، ہم آپ کو ہتھکڑیاں نہیں لگائیں گے۔“ حیدر علی اور چوہدری سردار علی بوپوس کی گاڑی میں بٹھایا گیا۔ دونوں کو پولیس اسٹیشن لے جایا گیا اور ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ حیدر علی نے کہا۔

”کیا اب بھی آپ مجھے فون کرنے کی اجازت نہیں دیں گے؟“

”ہاں ضرور، یہ آپ کا حق ہے حیدر علی صاحب!“ انسپکٹر عبدالعزیز نے کہا اور وہ سوپائل فون حیدر علی کو دیا جس پر وہ فون کی اس سے لے لیا گیا تھا۔ حیدر علی نے سب سے پہلے رحمان علی کو فون کیا اور اسے بتایا کہ پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا ہے اور وہ اس وقت شہر کے پولیس لاک اپ میں ہیں۔

”بڑے چوہدری صاحب بھی.....؟“ رحمان علی حیرت سے بولا۔ حیرت کی وجہ یہ تھی کہ چوہدری سردار علی بڑے تعلقات والا آدمی تھا اور پولیس کا اس پر ہاتھ ڈال دینا ایک حیران کن

ندیم

عمل تھا۔ حیدر علی نے طنز پر انداز میں کہا۔

”ہاں میرا خیال ہے انہیں اپنے عہدے بڑے لگ رہے ہیں، گرفتار تو کر لیا ہے، انہوں نے انہیں لیکن اس کے بعد انہیں اس کا جو خیار دیا بھگتنا پڑے گا، وہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔“ ایس پی شیر علی اس وقت سامنے ہی موجود تھا۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر حیدر علی سے سوپائل چھین لیا اور غصیلے لہجے میں بولا۔

”اب بھی کس بن نہیں نکلے تم لوگوں کے، تمہی جیسے لوگ ہوتے ہیں جن کا منہ سر چڑھ کر بولتا ہے، کیا سمجھتے ہو تم لوگ اپنے آپ کو؟“

”ایس پی! سوپائل مجھے واپس کر دو۔“ حیدر علی کو بھی غصہ آ گیا۔

”شامت آئی ہے تمہاری تو دوسری بات ہے حیدر علی! میرا نام شیر علی ہے سمجھے؟“

”بہت سے شیر دیکھے ہیں ہم نے۔“ حیدر علی نے جواب دیا۔

ایس پی نے غصے میں آ کر حیدر علی کے تھپڑ مار دیا۔

”پولیس لاک اپ میں تم نے یہ عمل کیا ہے، میرے گھر یا میرے ڈیرے پر چل کر یہ کر کے دیکھو ایس پی! میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا لیکن میرے آدمی.....! خیر چھوڑو یہ تو بعد کی باتیں ہیں، میرا سوپائل مجھے واپس کر دو۔“

ایس پی نے سوپائل دیوار میں دے مارا اور اس کے بعد اس نے انسپکٹر عبدالعزیز سے کہا تھا۔

”کوئی رعایت نہیں ہوئی چاہئے ان کے ساتھ؟“

”ایس سر.....!“ انسپکٹر نے سیلوٹ مار کر کہا۔

☆.....☆.....☆

رحمان علی اور غلام احمد، نیکل احمد ایڈووکیٹ کے ساتھ تھانے پہنچے تھے۔ ایس پی شیر علی سے ملاقات ہوئی تو شیر علی نے کہا۔

”بہت ہی گھٹا ونا کردار ہے ان باپ بیٹوں کا، انہیں رجب شاہ کے قتل کے اٹرام میں

جنگڑا مول لے لیا ہے اس لئے ممکن ہے وہ مجھے ان سے نہ ملنے دے تاہم میں سوبائل کے لیے کوشش کرتا ہوں۔“

ایس پی شیر علی نے اندازے کے مطابق بڑی رکھائی سے منع کر دیا اور کہا۔
 ”ویسے تو ملزمان اپنے کئے کی سزا بھگت رہے ہیں لیکن قانون کے علم میں جو کچھ آیا ہے، اس کی تفتیش ضروری ہے، چوہدری صاحب بااثر آدمی ہیں، ہم اپنی تفتیش مکمل ہونے تک اپنے کام میں مداخلت نہیں چاہتے۔“

”ٹھیک ہے ایس پی صاحب..... لیکن براہ کرم ان کے ساتھ کوئی سختی نہ کریں، میں بہت جلد وکالت نامہ پیش کروں گا، یہ سب کچھ بھی میں ایک وکیل کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں اور جنرل علی میرے گواہ ہیں اس کے علاوہ بھی ہمارے اور آپ کے درمیان قانون کا رشتہ ہے جو ان حالات کے علاوہ بھی بہت دور تک چلے گا۔“

”آپ اطمینان رکھئے، آپ کو ہم سے اور کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“
 یہ دونوں پولیس اسٹیشن سے باہر نکل آئے۔ غلام احمد نے کہا۔
 ”صورتحال کافی سنگین ہے رحمان علی، یہ لوگ اس قتل کے سلسلے میں تفتیش کرتے ہوئے تشدد بھی کر سکتے ہیں، حیدر علی اور چوہدری صاحب کا رویہ پولیس کے ساتھ برا نہیں ہونا چاہئے تھا لیکن وہ اس کا آغاز کر چکے ہیں۔“

”ایک نام میرے علم میں ہے، حکومت کی بہت بڑی شخصیت ہے، ایک وفد میں اپنی بیوی کے ساتھ ان کے ہاں ڈنر میں گیا تھا، چوہدری صاحب بھی وہاں آئے تھے، اس سے مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے تعلقات بہت اچھے ہیں اور وہ شخصیت معمولی نہیں ہے، میں آسید کو لے کر ان کے پاس جاؤں گا اور صورتحال بتاؤں گا، ہو سکتا ہے اس سلسلے میں کوئی مدد ہو سکے۔“
 ”یہ کام آپ فوراً کیجئے تاکہ چوہدری صاحب یا حیدر علی پر کوئی جسمانی تشدد نہ ہو سکے، بعد میں ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کرنا ہے۔“
 ”میں فوراً اس کا انتظام کرتا ہوں۔“ رحمان علی نے کہا۔

مقرر کیا گیا ہے، یہ کل انہوں نے وکرائے کے قاتلوں سے کرایا تھا۔“
 نبیل احمد نے ساری تفصیل معلوم کی اور ان کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے۔
 ”ہم ملنا چاہتے ہیں چوہدری سردار علی صاحب سے۔“
 ”آپ ضرور ملے ان سے لیکن انہیں سمجھا دیجئے گا کہ ان کی بدزبانی کا انجام ان کے حق میں اچھا نہیں نکلے گا۔“

”کیا انہوں نے ایسا کوئی عمل کیا ہے؟“
 ”ہاں، اپنی اسی شان و شوکت کا تذکرہ کر رہے ہیں جواب ملایا میٹ ہو چکی ہے۔“ ایس پی شیر علی نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 لاک اپ میں چوہدری سردار علی اور حیدر علی موجود تھے۔ چوہدری سردار علی نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب ہم اتنے بے بسی اور بے کس بھی نہیں ہیں، آج تک جو ہوا ہے، اس پر خونخو رہے ہیں لیکن اب جو کچھ ہوگا، وہ دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے، حیدر علی سے سوبائل چھین لیا گیا ہے، میں کچھ لوگوں کو فون کرنا چاہتا ہوں، مجھے سوبائل مہیا کیا جائے۔“ چوہدری سردار علی نے کہا۔
 ”میں ایس پی سے بات کرتا ہوں چوہدری صاحب! آپ بالکل بے فکر رہیں، جو کارروائی کی گئی ہے، ہم اس کا بھرپور طریقے سے جائزہ لیں گے۔“

”اور میں لاک اپ میں سزاوار ہوں گا، ارے اب یہ عزت رہ گئی ہے میری.....؟“
 سب کی آنکھوں میں خطرے تاثرات پیدا ہو گئے تھے لیکن کسی نے احتراماً کوئی ایسا لفظ نہ کہا جو چوہدری سردار علی کے لئے ناگوار ہوتا۔ لاک اپ سے ہٹنے کے بعد نبیل احمد نے کہا۔
 ”بات بڑی الجھی ہوئی ہے غلام احمد صاحب.....! چوہدری صاحب جو زندگی گزار چکے ہیں، وہ نہیں بھول سکتے لیکن وقت ان کے خلاف ہے، پولیس سے ابھنا مناسب نہیں ہے، کسی طور انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کریں۔“
 ”کون کیا کوشش کرے، سمجھ میں نہیں آتا۔“

”میں ان لوگوں سے ملاقات کرنا چاہتا تھا جنہوں نے رجب شاہ کے قتل کا اعتراف کیا ہے اور اس کا محرک حیدر علی اور سردار علی کو قرار دیا ہے لیکن چوہدری صاحب نے ایس پی سے

بدرا الدین کی دنیا اب صرف گڑھی حیدر بیگ کا قبرستان ہو گئی تھی۔ ہر جمعرات کو بڑی چاہت کے ساتھ وہ گڑھی حیدر بیگ جاتا اور وہاں قبرستان میں جا کر جو کچھ کرتا تھا، دیکھنے والے اسے دیکھ کر کافی متاثر ہوتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے بدرا الدین سے پوچھا بھی تھا اس بارے میں تو بدرا الدین نے بڑے پیار سے جواب دیا تھا۔

”ہاں، یہاں میرا خاندان ہے، میرے سارے اپنے بھییں سو رہے ہیں، بس میری ماں شاو پور میں ہے، بس وہاں بھی چائنا رہتا ہوں۔“

”چوہدری نظام دین سے تمہارا کیا رشتہ تھا بھائی.....؟“

”اس دنیا میں محبت کا جو سب سے مضبوط رشتہ ہوتا ہے نا وہ میرا چوہدری نظام الدین اور ان کے خاندان سے ہے۔“

”خدا تمہیں اس خدمت کا اجر دے گا۔“

جیل کی ہدایت پر اب بدرا الدین کو غیاث اللہ کا انتظام تھا۔ غیاث اللہ اپنے گھر گیا ہوا تھا، اس کی یہاں آمد کا کوئی دن مقرر نہیں تھا، کبھی بھی یہاں کی زمینوں کو دیکھنے آ جاتا تھا۔

غیاث اللہ ایک دن اچانک ہی زمین سے اتر اور یہ بھی اتنا قی تھا کہ بدرا الدین سامنے ہی موجود تھا۔ غیاث اللہ نے بھی بدرا الدین کو دیکھ لیا اور مسکراتا ہوا اس کے پاس آ گیا۔

”کہو بدرا الدین اکیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جناب! آئیے چائے وغیرہ پی لیجئے میرے ساتھ۔“

غیاث اللہ بغیر کسی عذر کے بدرا الدین کے ساتھ یونین آفس میں آ بیٹھا تھا۔

”دل تو چاہتا ہے بدرا الدین کہ تمہارے ساتھ ایک مضبوط رشتہ قائم کروں لیکن بد نصیبی یہ ہے کہ میری یہ پیشکش تم نے قبول نہیں کی جبکہ یہ شخص ایک عقیدت مندانہ پیشکش تھی، عقیدت مندانہ اس لئے کہ وہ ہا ہوں کہ اصل میں میرا کوئی بیٹا نہیں ہے، جیسا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ بھروسہ اپنی اولاد پر کیا جاسکتا ہے یا بھروسہ کسی ایسی شخصیت پر جو تمہاری طرح دل میں جا بیٹھے، یہی سوچ کر میں نے تم سے کہا تھا کہ اب اس زمین جو چندر چند میں کر رہا ہوں، یہ چندر چند میری بیٹیوں کے لیے ہے، اگر اس میں مجھے کسی کا سہارا حاصل ہو جائے تو بہت اچھا ہو، ملنے کو تو بہت سے لوگ مل جاتے ہیں لیکن ایسے بہت کم ہوتے ہی جو ولی کو چھو لیں۔“

”غیب سی بات کہی ہے آپ نے غیاث اللہ صاحب، کیا کروں اور کیا نہ کروں۔“

بدرا الدین نے کہا۔

”اگر کرنا ہی چاہتے ہو تو وہ کر لو جو میں نے کہا ہے۔“

”مگر میرا کوئی تجربہ نہیں ہے اس سلسلے میں۔“

”ایک ایک بات بتاؤں گا میں تمہیں۔“ غیاث اللہ نے ہر جوش لہجے میں کہا۔

بدرا الدین نے گردن ٹھکائی۔ چائے آگئی تھی۔ غیاث اللہ پُر امید نگاہوں سے بدرا الدین کی طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اور بدرا الدین! اگر پسند کر دو تو میرے ساتھ چلو، میرا دل کہہ رہا ہے کہ آج میری آرزو پوری ہو جائے گی، دیکھو میں یہ بالکل نہیں کہتا کہ تم یہ یونین آفس چھوڑ دو، بس کچھ کھائے میرے لئے مخصوص کر دو باقی اپنی یہاں کی زندگی بھر پور طریقے سے گزارو۔“

”ٹھیک ہے چلے۔“ بدرا الدین نے کہا اور غیاث اللہ نے جلدی سے چائے کا بڑوسا گھونٹ لے کر اپنی پیالی خالی کر دی اور بولا۔

”چلو اٹھو۔“

بدرا الدین پہلے بھی اس علاقے میں آچکا تھا لیکن آج اس نے گھری نگاہوں اور نئے انداز کے ساتھ ان سرسبز شاداب زمینوں کو دیکھا اور غیاث اللہ سے پوچھا۔

”یہاں چوہدری سردار علی کے بنیوں کے کھیت بھی تو ہیں۔“

”دوسارے جو نظر آ رہے ہیں، وہی ہیں۔ کافی محنت ہوتی ہے یہاں ان کھیتوں پر، ان کی بنی ہمارے بنی سے کہیں اچھی ہوتی ہے لیکن بدرا الدین! جانتے ہو ایسا کیوں ہوتا ہے؟ چوہدری صاحب ذرا دوسرے مزاج کے آدمی ہیں، تم نے گڑھی حیدر بیگ کے واقعات کے بارے میں تو ضرور سنا ہوگا، وہاں جو کچھ ہوا ہے، اس کا تمہیں بخوبی انداز ہوگا، ایک خاندان ہی ختم ہو گیا ہے، چوہدری سردار علی کی زمینوں سے اچھی بنی پیدا کرتے کا مطلب یہ ہے کہ اپنی زمینیں برباد کروالی جائیں، میں نے ہار یوں کو خصوصاً ہی ہدایت کی ہے، بے شک محنت کریں لیکن چوہدری صاحب کے مقابلے کی کوشش نہ کریں۔“

بدرا الدین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

ندیم

”اور اب یہ زمینیں میری نگرانی میں ہوں گی۔“

”ہاں لیکن اسی ہدایت کے ساتھ!“

بدرا الدین مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ بہر حال یہ جیلہ ہی کی خواہش تھی چنانچہ بدر الدین نے ان زمینوں کی نگرانی قبول کر لی اور غیاث اللہ بے حد خوش ہوا۔

انگی جھمرات کو بدر الدین گڑھی حیدر بیگ کے قبرستان میں پہنچا تو اسے یوں لگا جیسے کچھ لوگ اس کا انتظار کر رہے ہوں۔

”تم نے بہت سیج فیصلہ کیا ہے، اپنے آپ کو مستحکم کر دو اور بے فکر رہو، اب ان زمینوں کے نگران ہم ہیں، کوئی نقصان نہیں پہنچے گا کسی کو۔“ جیلہ کی آواز سنائی دی۔

”بدر الدین! میں تمہیں بتاؤں گا کہ کس طرح ان زمینوں سے سبزی کی جگہ سوچا گیا چا سکتا ہے، ایسی فصلیں ہوں گی کہ دیکھنے والے دور دور سے آیا کریں گے۔“ یہ احمد دین کی آواز تھی۔

نظام دین نے کہا۔ ”بیٹے! کاش ہم زندگی میں ملے ہوتے تو ہم تمہیں وہ ورچہ دیتے کہ دنیا دیکھتی۔“

”میں آپ سب کی محبت سے سز شاد ہوں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے بس یہی میری زندگی معراج ہے۔“

یہ سب کچھ دہشتی طور پر ہو رہا تھا۔ یہ الفاظ کسی کے ہونٹوں سے نکل رہے تھے نہ خود بدر الدین نے اپنے منہ سے وہ سب کچھ کہا تھا جو اس کے دل اور دماغ نے سوچا تھا۔ یہ اس دنیا کی سب سے انوکھی کیونیکیشن تھی۔

بدر الدین خوشی خوشی واپس آیا تھا اور اس کے بعد غیاث اللہ کے ساتھ ہی ہاریوں سے ملاقات کی تھی اور نئے سرے سے ان کھیتوں کی تزئین شروع کر دی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کچھ غیر مرنی تو تھیں اس کے شانہ بشانہ ہوں۔ خاص طور سے جیلہ کی، جیسی بھی خوشبو اسے اپنے ساتھ ساتھ چلتی محسوس ہوتی تھی جسے اس نے پہلی بار ریلوے اسٹیشن پر اس وقت محسوس کیا تھا جب جیلہ ایک برقعے میں لپٹی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

.....

چوہدری کو موہاگل فون نہیں ملا تھا اور اس سلسلے میں اسے کوئی تفصیل بھی نہیں بتائی تھی۔ ادھر حیدر علی کو ایک دوسرے کمرے میں قہقہے کر دیا گیا تھا، اس پر بھی حیدر علی نے بڑا احتجاج کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس کا بوڑھا باپ بیمار ہے، وہ تنہا نہیں رہ سکتے گا لیکن اس سلسلے میں ان کی کچھ نہیں کی گئی تھی۔

ادھر حسن علی نے کھانے وغیرہ کا بندوبست کیا تھا، خاص طور سے چوہدری چونکے پر ہیزی کھانا کھانا تھا۔ اس سلسلے میں رحمان علی نے کچھ لوگوں کو مخصوص کیا تھا اور انسپکٹر عبدالعزیز سے بات کر کے یہ درخواست کی تھی کہ انہیں کم از کم پر ہیزی کھانا دینے کی اجازت دی جائے۔ عبدالعزیز ایک شریف آدمی تھا، اس نے درگزر سے کام لیا۔

چوہدری کے لئے بہت سی عمدہ اور نفیس برتن میں دلیہ بھجوا دیا گیا لیکن چوہدری نے کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ پہلے اسے موہاگل فون مہیا کیا جائے، اگر ایسا نہیں کیا گیا تو وہ کھانا نہیں کھائے گا۔ حیدر علی نے الیہ دوسرے لاک اپ میں کھانا لے لیا تھا اور شاید اسے کھا بھی لیا تھا۔

رات کا وقت تھا اور چوہدری سردار علی لاک اپ میں ایک کمبل پر بیٹھا دیوار سے ٹیک لگائے سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ زندگی بڑی شان سے گزاری تھی لیکن اب یہ لکھنے سے بڑے شاق گزر رہے تھے، اسے اپنے وہ تمام دوست یاد تھے جنہیں اگر یہ علم ہو جائے کہ چوہدری لاک اپ میں رات گزار رہا ہے تو وہ زمین آسمان ایک کر دیں لیکن وہ اس سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ان دونوں سنتریوں کو دیکھا جو لاک اپ کے سامنے گشت کر رہے تھے۔ پہلے بھی وہ دو تین بار ادھر سے گزر چکے تھے لیکن چوہدری نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس وقت ماحول بالکل سناں اور خاموش ہو گیا تھا، کہیں دور سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آ رہی تھیں اور چوہدری گزر رہے ہوئے وقت پر غور کر رہا تھا۔ دونوں سنتری لاک اپ کے سامنے ٹک گئے۔ چوہدری نے رکنے والے سنتریوں کو دیکھا اور پھر اچانک ہی اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اسے یہ دونوں چہرے جانے پہچانے محسوس ہوئے تھے۔ مزید تعقیق کرنے کے لیے وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور لاک اپ کی سلاخوں کے پاس پہنچ گیا۔ جیل کے سنتریوں کے لباس میں وہ نظام دین اور اس کا بیٹا احمد دین ہی تھے۔ دونوں اسے دیکھ کر مستحضرانہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔

ندیم

سب نظام دین کی آواز ابھری۔

”کیسے ہو چوہدری! مزے کر رہے ہو نا، آ رہا ہے نامزد۔“

چوہدری پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ اس کے پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ وہ بولنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”واقعہ گردیا ہے چوہدری تھوڑا سا، اس طرح کے کام ذرا مزے لے لے کر کرنے چاہئیں اور سناؤ کیا ہو رہا ہے، پہلے تو کبھی پولیس کے چنگل میں نہیں آئے، اب دیکھو نا تھماری عزت کتنی بڑھ گئی ہے، کہاں چوہدری سردار علی، ہزاروں ایکڑ زمین کے مالک، ناک پر کھینٹ پیٹھنے دینے والے اور اب دو کوڑی کے آدمیوں کی طرح لاک اپ میں پڑے ہوئے ہو، ارے واہ چوہدری واہ، کبھی عجیب بات ہے۔“

اچانک ہی چوہدری کے پورے بدن میں گرم گرم لہریں اٹھنے لگیں۔ اس نے نظام دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس مرنے کے بعد تمہارا یہی کام رہ گیا ہے نظام دین! ہم نے تو نہیں مارا تمہیں، تم نے خود ہی اپنی ہتھیار کی تھی اور ہکا بکا لوٹا مارا جو بگاڑا چاہتے ہو، حد ہو چکی ہے ذرا اور وحشت کی، موت تو آتی ہے ٹا ایک دن تمہارے ہاتھوں آ جائے گی تو کیا ہوگا۔“

”وہ تو آتی ہی ہے۔“ نظام دین نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر اس نے احمد دین کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ چوہدری ملاٹھیں پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے اچانک ہی روٹا شروع کر دیا تھا۔

.....

نیل احمد، رحمان علی اور غلام احمد نے کسی سائل سے کام نہیں لیا تھا۔ ایک بہت بڑی سیاسی شخصیت جس کا چوہدری سردار علی سے گہرا تعلق رہا تھا، اس سلسلے میں بڑی معاون ثابت ہوئی۔ رحمن علی ان سے ملا اور ملنے کے بعد اس نے تمام تر صورتحال بتائی۔ چنانچہ فوراً ہی کارروائی شروع ہو گئی۔ سب سے پہلے ایس پی شیر علی کو اس بڑی سیاسی شخصیت کا قانون موصول

ہوا اور اسے ہدایت کی گئی کہ چوہدری سردار علی اور حیدر علی کو لاک اپ میں ڈرا برابر کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہئے۔ اس کے علاوہ ان کے وکیل نیل احمد کو ہر طرح کی سہولت مہیا کی جائے۔

نیل احمد اپنے کام میں ماہر تھا۔ اس نے سب سے پہلے دھوئی اور راجہ سے ملاقات کی۔ وہ دونوں بھی پولیس کی جوہل میں تھے۔ نیل احمد نے ان سے معلومات حاصل کی۔ دھوئی اور راجہ نے سادگی سے وہی الفاظ و جملے جو انہوں نے پولیس کے سامنے ادا کئے تھے، یعنی یہ کہ انہوں نے رجب شاہ کو قتل کیا لیکن چوہدری سردار علی اور رحمت علی صاحب کے حکم پر اور اس کا انہیں معاوضہ بھی ملا۔

نیل احمد نے ان کا کیس تیار کر لیا۔ جب عدالت میں پہلی بار چوہدری سردار علی کی پیشی ہوئی تھی ہر طرح کے انتظامات کر لئے گئے تھے۔ نیل احمد نے یہ سوچتے اختیار کیا کہ دھوئی اور راجہ آدھ قسم کے نوجوان ہیں، وہ نشہ بھی کرتے ہیں اور نشے میں کچھ بھی کہا جاسکتا ہے۔

چوہدری سردار علی نے بتایا تھا کہ بستی حیدر بیگ میں ان کا گھر ہے اور یہ دونوں نشی ان کے ڈیرے کے آگے پڑے رہا کرتے تھے، کبھی کبھی چوہدری صاحب انہیں کچھ دے دیا کرتے تھے لیکن پیچھے لوں چونکہ چوہدری صاحب خود مصیبت اور عذاب میں گرفتار تھے، یہ دونوں نشی ان کے پاس آئے تو انہوں نے انہیں دھتکار دیا اور یہ انہیں دھمکیاں دیتے ہوئے چلے گئے، یہ بیان ایک انتہائی جڑے ہے۔ کہ تحت دیا گیا ہے، کوئی بھی گواہ ایسا نہیں ہے جس نے یہ دیکھا ہو کہ چوہدری صاحب نے ان لوگوں سے کچھ کہا ہے چنانچہ صرف دو ایسے لوگوں کی گواہی کا الزام بالکل بے مقصد ہے جو نشے باز ہوں۔

دوسری ججٹی پر چوہدری سردار علی اور حیدر علی کی ضمانت ہو گئی۔ رحمان علی اور غلام احمد انہیں لے کر واپس بستی شاد پور پہنچ گئے۔ چوہدری سردار علی کی کیفیت میں کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا۔ گھر میں فیروزہ تھی، حیدر علی بھی تھک ہار گیا تھا، اس کی زندگی میں کچھ نہیں رہا تھا۔

تین مہینے گزر گئے۔ اس دور میں یہ لوگ کسی جے جے کے منتظر رہے لیکن کچھ نہ ہوا۔ حیدر علی نے اس دن چوہدری سردار علی سے کہا۔

”ابا جی! میرا دل اب یہاں بستی شاد پور میں نہیں لگتا، شہر میں بھی سارا کام برا ہو کر رہ گیا ہے، کیا خیال ہے آپ کا، کہیں ملک سے باہر نہ نکل چلیں؟“

ندیم

”ایک بات میرے دل میں بار بار آتی ہے حیدر علی!“
”جی کہئے۔“

”نہ است ماننا بیٹا! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم جتنے ہوئے لوگ ہیں، ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں گیا، فردوس جہاں تو اس دنیا سے چلی ہی گئی ہے، ادھر حضور علی بھی ہیں وارثِ مفارقت دے چکا ہے، اگر میں تمہاری شادی فیروزہ سے کر دوں تو کیسا رہے گا، اچھی لڑکی ہے، ہمارا ساتھ بھی دے رہی ہے، غلام احمد بھی شریف آدمی ہیں، تم فیروزہ سے شادی کر لو پھر اس کے بعد دیکھتے ہیں، موقع ہوا تو ملک سے باہر چلیں گے۔“

”اباجی! بہت سی باتیں کی ہیں آپ نے لیکن یہ سب سے بُری بات ہے، وہ میرے چھوٹے بھائی کی بیوی رہی ہے، میں نے اسے اپنے گھر میں ہمیشہ احترام کی نگاہ سے دیکھا ہے اور اب..... انہیں اباجی! ہوتا ہے اس دنیا میں سب کچھ ہوتا ہے لیکن میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“

چوہدری سردار علی ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال فیروزہ بڑی استقامت سے ان لوگوں کا ساتھ دے رہی تھی۔ چوہدری کے مزاج میں کوئی بڑا فرق نہیں آیا تھا، کبھی کبھی اس کی اصل شخصیت پھر سے ابھر آتی تھی، اور اس دن بھی وہ حیدر علی کو ساتھ لے کر یونہی دلی گھرانے کی بات کہہ کر گھر سے باہر نکل آیا تھا۔

اس کی جیب شاد پور کے نوائی علاقوں کا سفر کر رہی تھی کہ اچانک اس نے سبزیوں کا ایک کھیت دیکھا جس میں شامداد سبزی ایلہا رہی تھی۔ چوہدری نے ایک دم گاڑی روکادی۔
”یہ کس کھیت ہیں؟“

”باہر کا بندو ہے کوئی، غیاث اللہ نام ہے۔“

”اور وہ ہمارے کھیت ہیں، یاد حیدر علی، یہ میرے منہ پر ہمیشہ جوتے کیوں پڑتے رہتے ہیں، کبھی ہمارے کھیتوں میں ایسی سبزی پیدا ہوئی، یہ غیاث اللہ کون ہے اور اس کی کیا مجال ہوئی کہ اس نے اپنی زمینوں پر اتنی محنت کی؟“

”اباجی! اس سے آپ کی ملاقات تو ہے۔“

”ہو سکتا ہے ہوئی ہو، ہم کسی امیرے غیرے کو کب یاد رکھتے ہیں، یہ تو غلط ہے، دیکھو

ندیم

کسے کھیت ایلہا رہے ہیں، ذرا چلو اپنی زمینوں کی طرف.....!“

حیدر علی نے ایک گہری سانس لے کر باپ کو دیکھا۔ اس کے دل میں فوراً ہی یہ خیال آیا تھا کہ شاید کوئی نئی کہانی شروع ہونے جا رہی ہے۔ وہ اپنی زمینوں کی طرف چل پڑا۔ یہاں بھی سبزی اچھی ہو رہی تھی لیکن جیلہ اور احمد دین کی مدد سے بدرا الدین نے جو فصل اُگوائی تھی، اس کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔

چوہدری سردار دیر تک اپنی زمینوں کو دیکھتا رہا اور اس کے بعد اس نے حیدر علی سے کہا۔
”بلاؤ ان کتوں کو جو ہماری زمینوں پر کام کرتے ہیں، ان کو بتاؤ کہ ادھر دیکھیں۔“
”ایک بات کہوں اباجی.....؟“ حیدر علی بولا۔

”ہاں بولو۔“

”اباجی! اب بھی آپ کو صبر نہیں آیا، کون کون چلا گیا آپ کو یاد ہے، میری بہن نور جہاں، بھائی مسعود علی اور میری بیوی فردوس جہاں..... اباجی! اب بھی آپ وہ کھیل نہیں چھوڑیں گے جو آپ نے زندگی بھر کھیلا ہے؟“

چوہدری سردار غلی خونی نگاہوں سے بیٹے کو دیکھنے لگا پھر رفتہ رفتہ اس کی آنکھیں جھپٹی چلی گئیں۔

”ٹوٹھیک کہتا ہے، پتہ نہیں کجنت کون سا دل دھڑکتا ہے میرے سینے میں، کبھی کوئی ٹھٹھیک کی بات ہی نہیں کی، حیدر علی! ٹوٹھیک کہتا ہے، چل واپس چلیں، اللہ کی زمین ہے، وہ جس کو جو دینا چاہتا ہے، وہی دیتا ہے، ہم کیا بگاڑ سکتے ہیں کسی کا، چل پڑا واپس چل، غلطی ہو گئی، ایک بار پھر دماغ بہکنے لگا تھا۔“

حیدر علی نے جیب واپس مڑوا دی تھی۔

ہو..... ہو..... ہو.....

کئی مہینے گزر گئے تھے۔ اخبارات بھی اب خاموش ہو چکے تھے۔ ادھر جو لوگ چوہدری کے خاندان میں پیش آنے والے واقعات سے بھرپور دلچسپی لینے لگے تھے، وہ بھی اب اس

طرف سے غافل ہو گئے تھے لیکن بات ختم نہیں ہوئی تھی۔

چوہدری سردار علی راتوں کو چاکلار پٹا تھا۔ نظام دین اور اس کے بیٹے سے اس کی آخری ملاقات تھانے کے لاک اپ میں ہی ہوئی تھی اور وہ کچھ کر گئے تھے کہ اب اس کھیل میں کچھ وقفہ دے دیا گیا ہے۔

دھوئی اور راجہ پر قتل کا مقدمہ چل رہا تھا کیونکہ انہوں نے قتل کا اعتراف کیا تھا۔ پولیس حکام کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ جو بیان دھوئی اور راجہ نے دیا ہے، اس میں چوہدری کو ملوث کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ رشتے داروں میں چھ مٹیوں اکٹری ہوئی رہتی تھیں۔ رحمان علی نے اپنی بیوی آسیہ کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ دھوئی میں کم سے کم جائے۔

پہلے تو آسیہ نے بڑا احتجاج کیا تھا لیکن جب رحمان علی نے سختی کی تو اس نے باپ سے کہہ دیا کہ اباجی، رحمن علی کے دل میں یہ خوف بیٹھا ہوا ہے کہ جس طرح دھوئی میں نور جہاں، سعید بھائی وغیرہ قتل ہوئے ہیں، اسی طرح کہیں دھوئی کا انتقام رحمن علی کو اٹھانا نہ پہنچا دے۔ ”ٹھیک ہے بیٹا! جب انسان کا بڑا وقت آتا ہے تو اپنے ہی سب سے پہلے اپنی اصل شکل دکھاتے ہیں، وہ جب بھی تمہیں اجازت دے دے، آجایا کرو، ہمارے پاس تو اب کچھ وہ ہلی نہیں گیا ہے۔“

آسیہ نے آنا جانا کافی کم کر دیا تھا۔ ادھر رحمن علی کے دل میں شریعہ آرزو تھی کہ ان کے اس اولاد پیدا ہو لیکن اس سلسلے میں انہیں مایوسی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ رحمان علی کو ایک بزرگ خاتون نے اسے مشورہ دیا۔

”رحمن! ایسے تو اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے جب بھی وہ انسان کو اولاد سے نوازدے لیکن اگر تم یتیم خانے سے کوئی بچہ حاصل کرو تو تمہارے گھر میں رونق آ جائے گی اور ہو سکتا ہے اللہ کی رحمت بھی ہو جائے۔“

”کیا مطلب ہے آئندہ خالہ...! آپ کا مطلب ہے میں یتیم خانے سے بچے لے کر پالوں؟“

”بیٹا! کوئی ہرج نہیں ہے، یہ دنیا کی کوئی انوکھی بات تو نہیں ہوگی۔“

رحمن علی نے آسیہ سے بات کی تو آسیہ جلدی سے بولی۔

”میرے دل میں تو کئی بار یہ خیال آیا ہے لیکن اس ڈر سے آپ سے نہیں کہہ سکتی کہ پتہ

نہیں آپ اس بات کو پسند کریں گے کہ نہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں آسیہ کہ نہ حیدر علی بھائی کے ہاں کوئی اولاد پیدا ہوئی اور نہ

سعید علی کے ہاں۔۔۔۔۔ ہماری بھی یہی کیفیت ہے، میرا خیال ہے کہ ہم آئندہ خالہ کی ہدایت پر عمل کرتے ہیں، میں معلومات کرتا ہوں۔“ رحمان علی نے اس سلسلے میں معلومات حاصل کیں اور اسے پتہ چل گیا کہ یتیم خانے سے بچہ کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے چنانچہ وہ کوشش میں مصروف ہو گیا۔

کچھ خاص دوستوں سے سفارش کرائی اور پھر یتیم خانے کے نگران نے ایک دن انہیں دعوت دے دی کہ وہ یتیم خانے آکر بچوں کا انتخاب کر لیں۔ دو ذوی میاں بیوی یتیم خانے پہنچ گئے تھے۔

”کس عمر کا بچہ لینا پسند کریں گے آپ؟“ نگران نے پوچھا۔

”اصل میں میری بیوی کو بہت چھوٹے بچے پالنے کا تو کوئی تجربہ نہیں ہے، ہم یہ چاہتے

ہیں کہ دوڑھائی سال کا بچہ اگر حاصل ہو جائے تو بہتر ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کو تین چار بچے دکھائے دیتا ہوں۔“ نگران نے یتیم خانے کی

آیاؤں کو چاریت کی اور آیاؤں دوڑھائی سال کے تین چار بچوں کو لے کر آگئیں۔ ان میں

ایک بچہ واقعی بہت خوبصورت تھا۔ آسیہ اور رحمن علی کو یہ بچہ بہت پسند آیا۔ یتیم خانے کے نگران

نے ان سے پھر پور تعاون کیا اور ضروری کارروائی کے بعد بچہ ان کے حوالے کر دیا۔

رحمان علی نے بچے سے پوچھا۔

”بیٹے! کیا نام ہے تمہارا؟“

”قول دین۔“

”قول دین...!“ بھی داد بڑا پیارا نام ہے، اماں! کہاں نہیں تمہارے؟“

”مل دے۔“ بچے نے جواب دیا۔ آسیہ کے دل پر ایک گھونسا سا لگا تھا۔ معصوم سے

بچے کے منہ سے ماں باپ کے سر جانے کی بات بڑی رکھ بھری تھی۔ بہر حال وہ بچے کو لے کر

چل پڑے۔

ندیم

بچہ غیر معمولی طور پر ذہین تھا۔ گھر لانے کے بعد وہ اس کے چاؤ چوچکوں میں مسرور ہو گئے۔ بہت سے کپڑے خریدے گئے، بہت سے کھلونے... غرض اپنی ہر کی، ہر خریدی پوری کی انہوں نے۔ رحمان علی بار بار یہی کہتا تھا کہ اگر پہلے ہی دل میں یہ خیال آ جاتا تو بہت پہلے گھر میں یہ رونق بڑھ چکی ہوتی۔ ایسے موقع پر آسیہ آرزو ہو جاتی تھی پھر ایک دن اس نے کہا۔

”رحمان علی! معاف کرنا یہ بہت ہی پیارا بچہ ہے لیکن جب تم یہ بات کہتے ہو تو دل میں ایک گھبرائی محسوس ہوتی ہے، اپنے دل کا ٹکڑا پناہی ہوتا ہے، اس کی بات ہی مختلف ہوتی ہے، کاش یہ بچہ میری کوکھ سے پیدا ہوتا تو ہماری خوشیاں ہزار گنا زیادہ ہوتیں۔“

نجانے کیوں رحمان علی کے انداز میں ایک طعنے سا پیدا ہو گیا۔

”بار بار یہ جھگڑے کرتے رہو، میرے ذہن کو خراب کرتی ہو، معاف کرنا میں تو اسے کسی کی بددعا ہی سمجھتا ہوں کہ تمہارے بھائیوں کے ہاں اولاد ہوئی اور نہ ہی تمہارے ہاں۔“

آسیہ ان الفاظ پر گردن جھکا کر خاموش ہو گئی۔ اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

ندیم

ادھر چوہدری سردار علی کی حویلی میں وقت سب سے گزر رہا تھا۔ کسی کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی نے غلام احمد سے بھی یہ بات کہی تھی کہ اگر فیروزہ کی شادی حیدر علی سے کر دی جائے تو کوئی ہرج نہیں۔ غلام احمد نے جواب دیا تھا اگر فیروزہ اور حیدر علی دونوں تیار ہو جائیں تو انہیں کیا اعتراض ہے۔ البتہ انہوں نے دبی زبان سے یہ ضرور کہا تھا کہ چوہدری سردار علی! خود اپنی زبان سے بتا چکے ہو کہ تمہاری ہر کوشش کام رتی ہے اور وہ تھا قبل رو جس تمہیں کسی بھی طور پر معاف کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں، ہم اگر یہ شادی کر بھی دیں تو کیا اس کے بعد یہ گارنٹی ہے کہ یہ سب زندہ بچ جائیں گے؟

”ایسی باتیں کر کے میرا دل مت توڑ غلام احمد! کیا کچھ گنوا چکا ہوں میں، اب تو لوگ میری برائیاں کرنے کے بجائے مجھ سے ہمدردی کرنے لگے ہیں، تم میرے اپنے ہو غلام احمد..... مجھے ڈھارس دو، میرے لئے وہ ترکیبیں سوچو کہ میرے خاندان میں جو کچھ بچ گیا ہے، وہ بچا رہ جائے۔“

غلام احمد نے ہمدردی سے چوہدری سردار علی کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”چوہدری! ہم سب کی دعا کیں ہیں، ہم وقت کا انتظار کرتے ہیں، دیکھتے ہیں وقت کیا فیصلے کرتا ہے۔“

چوہدری ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

.....

فیروزہ ایک اچھی لڑکی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو چوہدری سردار علی کی خدمت کے لئے وقف کر دیا تھا۔ یہ سوچ کر اپنے گھر سے یہاں واپس آئی تھی کہ آخر کار خود بھی نظام دین کے خاندان کے ہاتھوں انتقام کا شکار ہو جائے گی۔ اس نے سوچا تھا کہ جب موت ہی آئی ہے تو وہ اپنے گھر میں آئے یا چوہدری سردار علی کے گھر میں..... ایک ہی بات ہے۔ اپنی خیالی کے تحت وہ یہاں آگئی تھی اور پھر اس گھر سے اس کی اور صندل علی کی یادیں وابستہ تھیں، چنانچہ یہاں اسے سکون بھی ملا تھا۔ بہر طور وقت گزر رہا تھا۔

ایک دن چوہدری سردار علی ڈرائیور کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر سیر کے لئے نکل گیا تھا۔ حیدر علی شہر میں اپنے کاروبار کی آخری رسومات کے لئے گیا ہوا تھا، سارا کاروبار ختم ہو گیا تھا، فرم کو تالا لگ گیا تھا، ملازمین کو ادائیگیاں وغیرہ کر دی گئی تھیں اور ان سے کہہ دیا گیا تھا کہ آئندہ یہ فرم قائم نہ رہ سکے گی چنانچہ سب کے سب اپنے اپنے طور پر نوکری تلاش کر کے کہیں نہ کہیں چلے گئے تھے۔ چوہدری اپنی زمینوں پر تھا اور معمول کے مطابق انہیں دیکھ کر ٹکس رہا تھا۔ زمینوں کے نگران کو اس نے طلب کر کے خوب برا بھلا کہا اور کہا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، ذرا برابر کی زمینیں دیکھو اور اپنی کھیتی کو دیکھو۔

ریاض خان نامی اس شخص نے کہا۔ ”چوہدری صاحب! شہاد پور میں اور بھی بہت سے کہتے ہیں، ہماری زمینوں کی سبزی سب سے اچھی ہے اور منڈی والے بھی یہاں کی سبزی کو سب سے اچھا قرار دیتے ہیں، یہ جس تھوڑے دنوں کی بات ہے، برابر کی زمینوں کو بدزالدین نے سونا بنا دیا ہے، اس کے پاس کوئی ایسا نسخہ ہے جس سے ان زمینوں نے اچانک غنی اور اچھی سبزی پیدا کرنا شروع کر دی ہے۔“

”یہ بدرالدین کون ہے؟ ذرا اُسے بلا کر لاؤ۔“

بدرالدین، چوہدری سردار علی کے سامنے آیا۔ اس کی آنکھوں میں نفرت رہتی ہوئی تھی کیونکہ اسے ساری تفصیل معلوم تھی۔ اس نے یہ ساری کہانی اپنی سب سے محبوبہ سستی جمیلہ کی زبانی سنی تھی۔ بہر حال چوہدری کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ بدرالدین کی آنکھوں میں نفرت رہتی ہوئی ہے۔

”بدرالدین! کہاں کے رہنے والے ہو؟“ چوہدری نے پوچھا۔

”شہاد پورہ میں پہنچا ہوا چوہدری صاحب اور شاد پورہ میں زندگی گزار رہی ہے۔“

”غیاث اللہ کی زمینوں پر کب سے کام کرتا شروع کیا ہے تم نے؟“

”زیادہ دن نہیں ہوئے۔“

”کیا تمہارے پاس زمینوں کو بہتر بنانے کی کوئی خاص ترکیب ہے؟“

”ہے چوہدری صاحب! اور وہ یہ ہے کہ میں خردان زمینوں پر محنت کرتا ہوں اور میرا

ان سے خزان کا رشتہ ہے۔“

”زمینوں سے خزان کا رشتہ.....؟“

”جی چوہدری صاحب! جب تک زمینوں سے خزان کا رشتہ قائم نہ کیا جائے، زمینیں

محرک نہیں ہوتیں۔“

”نفسہ بگھار رہے ہو میرے سامنے.....! سنو۔ کیا دیتا ہے چوہدری غیاث اللہ تمہیں؟“

”محبت، سچائی اور ایمانداری۔“

”دیکھو میں اُسے دماغ کا آدمی ہوں، اُنکی سیدھی باتیں سننا پسند نہیں کرتا، تم ایک کام

کرو، چھوڑ دو چوہدری غیاث اللہ کی نوکری، میری زمینیں سنبھالو، جو کچھ وہ تمہیں دیتا ہے، میں

اس سے چار گنا زیادہ دوں گا، میں یہ پسند نہیں کرتا کہ میری زمینوں سے زیادہ اچھی بڑی کسی

اور کی زمینیں دیں۔“

”چوہدری صاحب! آپ اسی وجہ سے دنیا کے سامنے ایک کہانی بن گئے ہیں، اب کوئی

اور کہانی شروع نہ کریں، آپ کے پاس اب کچھ نہیں بچا ہے، ان زمینوں پر اپنا قبرستان بنوا

سکتے ہیں تاکہ لوگ آپ کو ایک ایسے عالم شخص کی حیثیت سے یاد رکھیں جس نے اپنا پرستی اور اپنی

خود کے لئے اپنا گھر، اپنے بچے، اپنی شان و شوکت قربان کر دی۔“ بدرالدین کی آنکھوں سے

شعلے نکلنے لگے۔

چوہدری سردار علی حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ زندگی میں کبھی اس نے کسی امیرے

غیرے سے اس طرح کی باتیں نہیں سنی تھیں۔ اس معمولی سے آدمی کو اتنی جرأت کیسے ہوگئی۔ وہ

تھوڑی دیر تک وہاں رک کر بدرالدین کو دیکھتا رہا اور اس کے بعد واپس پلٹ گیا۔ ڈرائیور کو اس

نے جیب آگے بڑھانے کے لئے کہہ دیا۔ بدرالدین کی جرأت پر وہاں موجود دوسرے لوگ

بھی حیران تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک کھڑے چوہدری کو دیکھتے جاتے ہوئے دیکھتے رہے، پھر ان

میں سے ایک نے بدرالدین سے کہا۔

”یہ تو نے کیا کیا بدرو.....! چوہدری سردار علی جس طرح مڑ کر واپس گیا ہے، اس سے یہ

اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے دل میں کوئی بہت ہی خوفناک ارادہ ہے، بدرالدین! اللہ تیری

حفاظت کرے، چوہدری نے ایسے کسی آدمی کو کب زندہ چھوڑا ہے جس نے اس سے آنکھیں ملا

کر بات کی ہو۔“

بدرالدین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”یہی تو آپ کو معلوم نہیں ہے چاچا جی! یہاں کون بد بخت زندہ رہنا چاہتا ہے، موت کا

ہی تو انتظار ہے مجھے کیونکہ اس کے بعد مجھے جو کچھ ملنے والا ہے، کوئی بھی نہیں چاہتا۔“

.....

لوگوں کا خیال بالکل ٹھیک تھا۔ چوہدری سردار علی پر جو کچھ بیت چکی تھی، اس نے اس

کے وجود کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا لیکن اس ریزہ ریزہ وجود میں بھی وہ سب کچھ اب بھی موجود تھا

جس نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ وہ حویلی واپس آ گیا تھا لیکن اس کے دماغ میں شدید

کھولن ہو رہی تھی۔ اس نے ایک خاص آدمی کو بلایا اور اس سے کہا۔

”سب سے پہلے زمینوں سے ریاض خان کو بلا کر لاؤ اور اس کے بعد جنم کو..... لیکن

سے کہہ کہ سردار علی کو تیری ضرورت پیش آگئی ہے۔“

ملازم گردان مجھ کا کرفیصل عزم میں حویلی سے باہر نکل گیا۔

جنگلن ایک خطرناک بد معاش تھا اور شاد پور میں ہی رہتا تھا۔ بستی کے ایسے بہت سے لوگ تھے جو سردار علی کے اشاروں پر کام کیا کرتے تھے۔

ریاض خان، چوہدری کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”تھکم چوہدری جی۔۔۔“

”ریاض خان! تم نے بتایا تھا کہ پدر الدین، خدایات اللہ کے کھیتوں کی نگرانی کرتا ہے اور کچھ غرمے سے ان کھیتوں میں شام اور سبزی پیدا ہونا شروع ہوگئی ہے؟“

”جی ماں باپ“

”یہ جبر الدین آ خر سے کون ہے؟“

”سر جی! بستی ہی کار بنے والا ہے، پڑھا لکھا لڑکا ہے، ماں کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا، ماں مر گئی تو گھر بار چھوڑ کر ریلوے اسٹیشن چلا آیا، پھر وہاں قلعی گیری کرنے لگا، یہ نہیں کسی طرح غیاث اللہ کی زمینوں پر کام شروع کر دیا۔“

”ہوں.....! اور کوئی خاص بات اس کے بارے میں؟“

”خمس سرکارا میں نے خود اسے زمینوں پر کام کرتے ہوئے دیکھا ہے، محنتی بندہ ہے۔“

”ٹھیک ہے ریاض خاں! تم جاؤ۔“

جنگم ابھی تک نہیں آیا تھا۔ نوکر شاید اسے تلاش کر رہا تھا۔ اس نے میں حیدر علی واپس آ گیا۔

”جی! اپنی! خیر ہے۔ ہے آپ؟“

”ہاں ٹھیک ہوں، رات نے مجھ سے جینے کے سارے سہارے چھین لئے ہیں، اتنے بچو کے لگتے تھے ہیں دل پر کہ کبھی کبھی جینے کا تصور ہی ختم ہو جاتا ہے۔“

”ہاں لایا جی! کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو رہی، گڑھی خیدریک عجیب تھا، وہاں ایک عجیب کہانی کاٹوں میں پڑی ہے۔“

”کیسی کہانی؟“ چوہدری نے چونک کر پوچھا۔

اُپنی بستی شاد و پور کار بنے والا ایک لڑکا ہے، بدرالدین نام ہے اس کا، بہت عرصے سے

بستی والے اسے ہر جمعرات کو اس قبرستان میں دیکھتے ہیں جہاں چوہدری نظام دین اور اس کے خاندان والے دفن ہیں، وہ ہر جمعرات کو وہاں جاتا ہے، صرف چوہدری نظام دین کے خاندان والوں کی قبروں کی صفائی وغیرہ کرتا ہے، پھول ڈالتا ہے، اگر بتیاں جلاتا ہے اور گھنٹوں وہاں بیٹھا رہتا ہے، ہمارے ماں شاد پور میں قلی گیری کا کام کرنے لگا تھا، قلیوں میں بہت مقبول ہے، وہ ریلوے اسٹیشن پر ہی رہتا ہے، ماں کی موت کے بعد کبھی اپنے گھر نہیں گیا۔

چونکہ ہر کسی کا ہر جہاز ہر جہاز ہر جہاز ہر جہاز۔

”اور کیا کرتا ہے وہ؟“

”کیوں! آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”حیدر علی! یہاں غیاث اللہ کی زمینوں کے بارے میں جانتے ہو؟“

”ہاں اما جی! کمزرا تھا ایک دن وہاں سے، وہ زمیں تو بہت ہی اونچی ہو گئی ہیں، آ رہی تھی

یوہاں کی ہنریوں کی بڑی اچھی بولی لگا رہے ہیں۔^{۱۱}

”جانتے ہو ملین ہنز یوں پر کون کام کر رہا ہے؟“ چوہدری سرراوٹی نے کہا۔

”کما مرطلب ے ابا جی ابات سمجھو میں نہیں آتی؟“

۱۰ وہ نقلی بدو اللہ سن، نقلی مکی مری چھوڑ چکا ہے اور اب غیبات اللہ کی زمیٹوں پر کام کر رہا ہے

اور چپ سے اس نے کام شروع کیا ہے، غیث اللہ کی زمینوں نے سو بنا اٹھنا شروع کر دیا ہے۔

”اس نے کام شروع کیا ہے؟“

”ہاں تم جانتے ہو حیدر علی! میرے اندر بھی بہت بڑی خرابی ہے کہ میں کسی کو اپنے آپ

سے آگے بڑھتے نہیں، رکے سکتا، جمیا تھا میں ان زمینوں پر اور دیکھی ہیں میں نے وہ زمینیں.....

ہمارے زمینوں کی سبزی تو ان کے سامنے ایک شرمناک «حیثیت رکھتی ہے، خون کھول گیا میرا،

میں نے اسے بلایا اور کہا کہ ہزار اللہین چاروی زمینوں کی بھرتائی بھی کر لیا کرو۔ پرتھوی سے بولنا

کہ تیرا بد رُکھی صاحب! میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس سے چار

نکلتا زیادہ ماحولیاتوں کا، جس میں پتہ کرنا کہ میری زمینوں سے زیادہ کچھ مہتری کسی اور کی

زلیخا: میں تو اس نے مجھے بہت بُری بُری باتیں کہیں، مجھ سے کہا کہ آپ دنیا کے سامنے ایک

کہانی میں گھسے ہیں، کوئی اور کہانی شروع نہ کریں، حیدر علی! وقت بگڑ گیا ہے، حالات بدل گئے ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کوئی اور نئی شخص مجھ سے اس طرح کی باتیں شروع کر دے، اسے زندہ نہیں رہنا چاہئے، اس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے چاہئیں، اس کی زبان نکال کر میرے سامنے پیش ہونی چاہئے، میں نے جنگن کو بلایا ہے، جنگن یہ کام کرے گا۔“

حیدر علی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے چوہدری سردار علی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب بھی اباجی! اب بھی آپ بھی سب کچھ کریں گے، قربانی تو ہماری ہو رہی ہے، آپ کی آٹا کی بھیٹ تو ہم چڑھ رہے ہیں، فوراً جہاں، حیدر علی، میری بیوی فروریں جہاں اور نجانے کون کون..... اباجی! خدا کے لئے اب تو اپنے آپ کو سنبھال لیجئے، خدا کے لئے آپ اپنے ذہن کو تبدیل کر لیجئے، آپ اس کے ٹکڑے کر رہے ہیں، پھر کیا ہوگا، ہم سب کو تو خیر مرنا ہی ہے، پر اباجی! بہتری کا کوئی تھور بھی اب دل میں نہیں رہا، جانتا آپ کے ان اقدامات کی بیچ سے، میں تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ اگر بدالدین کا اس خاندان سے کوئی روحانی رشتہ ہے تو ہم بدالدین سے بات کرتے ہیں، اگر ہو سکے تو ہمیں نظام الدین کے خاندان سے معافی دلوا دے، جتنا ربط بدالدین کا ان لوگوں سے بنایا جاتا ہے، ہمارا کام بن جائے گا اور آپ ہیں کہ بدالدین کے ٹکڑے کرانے کے درپے ہیں۔ صرف اس بنیاد پر کہ اس کی محنت سے غیاث اللہ کی زمینیں اچھی فصل دینے لگی ہیں، خدا کیلئے اباجی! خدا کے لئے اپنی سوچ بدل لیں۔“

چوہدری سردار علی کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا، حیدر علی کی آنکھوں سے آنسو برسنے لگے تھے۔

”ارے نہیں حیدر علی..... یہ سب کچھ نہ کر بیٹا! ہاں غلطی تو ہوئی ہے، غلطی تو ہوئی ہے، پتہ نہیں کیسا کمبخت دماغ ہے۔“ سردار علی نے کہا۔

”اباجی! مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ بدالدین غیاث اللہ کی زمینوں پر کام کر رہا ہے، اگر ایسی بات ہے تو میں کہتا ہوں کہ آپ اپنی یہ زمینیں بدالدین کو دے دیں، اس سے کہیں کہ اب وہ ان زمینوں کا مالک ہوگا، ہم ان کی رہنمائی اس کے نام کرائے دیتے ہیں، وہ ان زمینوں کی آبیاری کرے، بے شک وہ غیاث اللہ کی زمینوں پر بھی کام کرتا رہے لیکن یہ زمینیں بھی اس کی ملکیت ہیں، وہ ان پر مالک کی حیثیت سے کام کرے، ہم خوشی کے ساتھ ان کی

رہنمائی اس کے نام کر دیتے ہیں۔“

چوہدری سردار علی بڑی غم آلودہ لگا ہوں سے حیدر علی کو دیکھنے لگے پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے حیدر علی! کرو ایسا، تم اس سے کہو کہ اگر ان روحوں سے اس کا رشتہ ہے اور اگر ان زمینوں کی آبیاری میں ان روحوں کا کوئی کردار ہے تو.....!“

ابھی چوہدری سردار علی یہی کہہ پایا تھا کہ اچانک ہی حیدر علی کے کسی جیسے۔ اسے ایک زوردار چیخ اُبھری۔ بڑی دھواں اور کرناک اور کرناک چیخ تھی۔

دونوں گھبرا کر کمرے کے دروازے کی طرف بھاگے تھے۔

.....

ندیم

روحوں نے اس خاندان کے کسی فرد کے ساتھ رعایت نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔

حیدر علی نے خود کو سنبھالا۔ گھر میں چند ملازم باقی رہ گئے تھے۔ وہ آگے۔ پیچھے بے ہوش ملازمہ کو وہاں سے لے جایا گیا۔ اس کے بعد ملازموں کی مدد سے لاش کو نیچے اُتارا گیا لیکن پولیس کو اطلاع دینے سے پہلے حیدر علی نے غلام احمد کو فون کرنا مناسب سمجھا۔ غمزدہ باپ کو بیٹی کی موت کی اطلاع دینی ضروری تھی۔ فون غلام احمد نے ہی اُسیو کیا تھا۔

”میں حیدر علی بول رہا ہوں۔“ حیدر علی کی بھرائی ہوئی آواز ابھری تو غلام احمد نے کہا۔

”خیریت حیدر علی! خیریت بتاؤ۔“

”شہید ونا کی لاش لے جائے غلام احمد صاحب ہماری فیروزہ بھی داغ مفارقت دے گئی۔“ حیدر علی نے کہا اور دوسری طرف سے ریسپورڈ کرنے کی آواز سنائی دی۔ حیدر علی جانتا تھا کہ باپ پر کیا گزری ہوگی۔

بہتر حال پولیس کو بھی اطلاع دینا ضروری تھا، پولیس آگئی اور کچھ دیر کے بعد غلام احمد کے اہل خاندان بھی پہنچ گئے۔ غلام احمد نیم غشی کی کیفیت میں تھا۔ پولیس افسران کو تفصیل بتائی گئی۔ بھلا پولیس اس بارے میں کیا کر سکتی تھی۔ سوائے قانونی کارروائیوں کے۔ حیدر علی نے اپنے تعلقات سے کام لے کر پوسٹ مارٹم وغیرہ نہیں ہونے دیا تھا۔

حیدر علی غلام احمد کو دلا سے دے رہا تھا۔ ”ہم سب کا یہی انجام ہونا ہے غلام احمد صاحب۔“

”مجھے معاف کرنا حیدر علی، دل تو چاہتا ہے کہ چوہدری سردار علی کے جسم پر پٹریول چھڑک کر آگ لگا دوں، دیکھو کس طرح ہم بے گناہ ایک گتہ کار کے گندے غسل کا ٹکڑا ہوئے، ہیں، ہمارا تو کوئی قصور نہیں تھا۔“

”لاش کا کیا کریں گے غلام احمد صاحب، آپ لے جائیں گے یا نہیں ان کی تدفین کا بندوبست کیا جائے؟“

”ارے اب مٹی کو لے جا کر کیا کریں گے۔ وہ اپنی خوشی سے یہاں آئی تھی، اسے شاد پور ہی میں آخری جگہ بھی دو۔“

چیخ دوسری بار بھی سنائی دی تھی اور ان دونوں کو آواز کی سمت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے اس کمرے کے دروازے پر پہنچے۔ چوہدری سردار علی نے بدخواہی کے عالم میں دروازہ کھولا۔

کمرے کے وسط میں پٹکے سے ایک انسانی جسم الٹاؤٹکا ہوا تھا۔ سر کے لیے لیے بال زمین کو چھو رہے تھے اور شہم چکر کھارہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد اس کا چہرہ لٹکا ہوں کے سامنے آ گیا۔ یہ فیروزہ تھی جس کی گردن کٹی ہوئی تھی، لیکن خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔ پاس ہی ایک ملازمہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی، جینیں اسی ملازمہ کے حلق سے نکلی تھیں جس نے یہ گردن کٹی لاش دیکھی تھی۔

چوہدری سردار علی فیروزہ کی لاش سے جا کر پٹ گیا۔

”مرگئی، میری بیٹی مرگئی۔ میری نور جہاں پھر سے مر گئی۔ میری فردوس جہاں پھر سے مر گئی۔ ہائے، میرا گھر لٹ رہا ہے، ارے کوئی میرا گھر بچالے۔ میرا گھر بچالے۔“

چوہدری اپنے سر کے بال نوچنے لگا۔ وہ دونوں کی طرح چیخ رہا تھا اور اس کا حلق خشک ہونا چاہ رہا تھا۔

حیدر علی ہنچرا ہوا دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ فیروزہ در حقیقت پکرا ہوا روکا تھا تھا۔ شوہر کی موت کے بعد بھی وہ اسی گھر میں واپس آگئی تھی جس کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ یہ موت کا گھر ہے۔ وہ اس گھر کی محبت میں یہاں آگئی تھی مگر اسے بھی نہیں بخشا گیا تھا۔ قاتل

ندیم

لاش کی تدفین شاد پور میں ہی کی گئی تھی۔ بے شک چوہدری نے جلد عمل کیا تھا جس کے نتیجے میں نظام دین کا خاندان موت کے بعد اس خاندان سے انتقام لے رہا تھا۔ اسی لیے اس حویلی کا مقدر بن چکے تھے۔ ملازم تک خوفزدہ رہتے تھے، بلکہ ملازموں کے درمیان ایک دن باقاعدہ مشاورت ہوئی۔ وہ سب مل کر بیٹھ گئے۔

”بھائیو! بتاؤ کہ کیا کرنا ہے، ہم لوگ یہاں رہیں یا یہاں سے نکل جائیں۔“

”نہیں، چاچا دام علی، ہم میں سے تو راج تک کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ چوہدری صاحب نے اس خاندان کے ساتھ برا کیا ہے۔“

”اگر تم لوگ بھی اس کے ساتھ شریک ہوتے اور اس کی ہاں میں ہاں ملاتے تو ہمارا تم سے بھی جھگڑا تھا۔“ بیٹھے ہوئے نوکر دل میں سے کسی کی آواز ابھری لیکن یہ آواز ان میں سے کسی کی نہیں تھی۔

انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو نظام دین ان کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا۔ ملازموں کے حلقوں سے دھاڑیں نکلیں اور اپنی جگہ سے اچھل کر بھاگے۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ ملازم پوری حویلی میں چیختے پھرتے رہے تھے اور حیدر علی اپنے کمرے کے دروازے کے سامنے کھڑا ہوا حیران لگا ہوں۔ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

اسی وقت چوہدری سردار علی بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔ فیروزہ کی موت کے بعد وہ بالکل تنہا رہ گیا تھا اور اس کی ذہنی حالت کافی خراب ہو گئی تھی اور کبھی کبھی وحشت کے عالم میں اٹھ کر دوڑنے لگتا تھا۔ کئی بار گرا تھا اور چوبیس لگی تھیں۔ چوہدری نے باہر آ کر کہا۔

”کیا ہوا... حیدر علی تو زندہ ہے، کچھ ہو تو نہیں گیا نا؟“

”نہیں باباجی ٹھیک ہوں میں، پتہ نہیں ان کم بختوں پر کیا مصیبت نازل ہوئی ہے، بیٹھے پھر رہے ہیں۔“

ایک ملازم کو پکڑا گیا تو اس نے صورتحال بتائی۔ چوہدری کی حالت اور بگڑ گئی وہ سینہ کو پی کرنے لگا۔

”ارے نہیں چھوڑیں گے ہمیں وہ لوگ نہیں چھوڑیں گے بھائی نہیں چھوڑیں گے۔“ مزید کچھ ہو کر رہے گا۔“ چوہدری غش کیا کر رہا اور اس کے کان کے پاس سے خون بہنے لگا،

حیدر علی نے بڑی مشکل سے کچھ ملازموں کی مدد سے اُسے اٹھا کر بستر پر لٹایا۔ چوہدری کی حالت کافی خراب تھی، حیدر علی نے رحمان علی کو فون کیا تو فون اُسی نے اٹھایا۔

”رحمان بھائی! کچھ اور حالات تبدیل ہوئے ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو آئیے کو کچھ دن کے لئے بھیج دیں۔ دریں باتیں ہیں، یا تو میں آپ کو ہسپتال داخل کرادوں اور خود کہیں اور اپنا ٹھکانہ کر لوں، یا پھر آئیے کو یہاں بھیج دیں۔“

”وہ اصل میں کچھ گھریلو حالات خراب ہو گئے ہیں۔ چوہدری ہے ابھی میں آئیے کو نہیں بھیج سکتا۔ چوہدری صاحب کو میرا خیال ہے، ہسپتال میں داخل کرادیں یا زیادہ مناسب ہوگا۔“

رحمان علی کا اچھ کچھ خشک سا تھا لیکن حیدر علی نے اس بات کا نہ انہیں مانا اور غصہ مانی سانس لے کر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ چوہدری سردار علی کو کسی اچھے پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کرادے جہاں اس کی بہترین نگہداشت ہو، چنانچہ اسی دن وہ چوہدری کو لے کر شہر چل پڑا تھا۔

.....

آئیے نے رحمان علی کی فون پر باتیں سن لی تھیں۔ فون بند ہوتے ہی اس نے پوچھا۔

”میرے گھر سے فون تھا؟“

”ہاں یار... ان لوگوں کی غیرت بالکل مٹ گئی ہے۔ سردار دینا تھو تھو کر رہی ہے لیکن یہ ابھی تک پاک اور معصوم بنے ہوئے ہیں۔ حیدر علی صاحب فرما رہے تھے کہ تمہیں حویلی بھیج دوں تاکہ تمہاری موت بھی آسان ہو جائے۔“

”ایسے بے دردتہ نورحمان علی، ہم پر آفت آئی ہے اللہ سب پر رحم کرے۔“

”بس خاموش ہو جاؤ آئیے، دیکھو ہماری کب باری آتی ہے، بے چاری فیروزہ بگڑ گئی وہ تو غیر تھی جبکہ چوہدری سے منسوب کسی بھی شخص کے لئے ان ردیوں کی طرف سے معافی نہیں ہے۔“

آئیے روئے لگی تھی۔ اس وقت نور دین گیند سے کھیلا ہوا اندر آ گیا۔ اس بچے کی وجہ سے

ندیم

گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ بڑی پیاری باتیں کرتا تھا۔ تو ملی زبان ہیں۔

پھر ایک رات صبح بخال بدل گئی۔ اس رات معمول کے مطابق نور دین آسیہ کے بستر کے قریب سو رہا تھا۔ کچھ فاصلے پر دھن بٹنی بھی گہری نیند میں تھا، کمرے میں مدھم مدھم روشنی والا باب کھل رہا تھا۔ نہ جانے کیوں آسیہ کی آنکھ کھل گئی۔ وہ کچھ بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ ہونٹ تنک ہو رہے تھے۔ اس نے پانی کی طلب محسوس کی اور اٹھ کر پانی پینے کا فیصلہ کیا، لیکن جب ہانپنے لگی تو اچانک اسے محسوس ہوا کہ نور دین جاگ رہا ہے لیکن جیسے ہی اس نے نور دین کے چہرے پر نگاہ ڈالی تو نور دین نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے نور دین کے چہرے کو غور سے دیکھا تو اچانک ہی اسے نور دین کا چہرہ کچھ بدلا ہوا سا محسوس ہوا۔

یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے خدو خال پھیل گئے ہوں، چہرہ چوڑا بھی لگ رہا تھا اور ایک عجیب سی ویرانی اس کے چہرے پر چھائی ہوئی تھی، ایک لمحے کے لئے نہ جانے کیوں آسیہ کے دل کی دھڑکنیں چیز ہو گئیں۔ بچے سے وہ بہت پیار کرتی تھی لیکن اس وقت دل پر کچھ عجیب سا تاثر پیدا ہو گیا تھا۔

وہ چند لمحات نور دین کے چہرے پر نگاہیں جمائے رہی۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھی۔ بیدار ہونے کے فریج سے پانی کی بوتل نکالی۔ گلاس کی تلاش کے بغیر اس نے بوتل کا ڈھکن کھول کر اسے منہ سے لگا لیا اور آدھی سے زیادہ بوتل کا پانی پی لیا۔ نجانے کیوں وہ اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو نہیں پا رہی تھی۔ بستر پر نور دین کے برابر لیٹے ہوئے اسے کچھ عجیب سا لگا وہ نور دین کا چہرہ دیکھتی رہی مگر اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ اس کے جاگنے پر شک کیا جاتا چنانچہ اس نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں لیکن نجانے کتنی دیر سوئی تھی کہ اسے اپنی گردن پر ایک عجیب سی سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ اسے یوں لگا جیسے کوئی شے اس کی گردن پر رینگ رہی ہو۔ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر اس نے آنکھیں کھول دیں اور جو کچھ اس نے دیکھا وہ اس کے لئے ناقابل یقین تھا۔

نور دین جاگ رہا تھا، اس کی آنکھیں گہری بھر ہو رہی تھیں اور اس سے بھر روشنی کی مدھم مدھم شعاعیں نکل رہی تھیں لیکن جو سب سے زیادہ عجیب و غریب چیز تھی وہ اس کی کوئی ڈیڑھ فٹ لمبی زبان تھی جو منہ سے باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی گردن کو پھنوس رہی تھی۔ آسیہ نے محسوس کیا کہ

نور دین کی یہ لمبی زبان اس کی گردن پر رینگ رہی ہے۔

افتحا ہی آسیہ کے حلق سے ایک وحشت ناک چیخ نکلی اس نے کروٹ بدلی اور پٹنگ سے نیچے آ رہی۔

آسیہ کی بھیاںک چیخ سن کر تھوڑے فاصلے پر سوتا ہوا رحمان علی بھی ہڑا کر اٹھ گیا تھا۔ وہ ان دنوں ہسپتال سرہانے رکھ کر سوتا تھا، اس نے جلدی سے ہسپتال نکال کر ہاتھ میں لیا اور پٹنگ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے گری ہوئی آسیہ پر نگاہ ڈالی جو وحشت سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہ دروازے کی طرف اٹھی۔ بیڈروم کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ان دنوں وہ لوگ کھڑکیاں وغیرہ بھی بند کر لیتے تھے۔ وہ کمرہ بند ہونے کی وجہ سے اسی سیلا کر اور کیمبل وغیرہ اوڑھ کر سوتے تھے۔ رحمان علی کو جب اطمینان ہو گیا کہ قرب و جوار میں کوئی نہیں ہے تو آسیہ کی طرف بڑھا۔ آسیہ کا پورا بدن پسینے میں ڈوبا ہوا تھا۔ آواز حلق میں پھنس گئی تھی۔ رحمان علی نے بمشکل قیام اسے اٹھا کر اپنے بستر پر بٹھایا۔

”آسیہ کیا بات ہے۔ کیا ہو گیا تمہیں کوئی خواب دیکھا ہے کیا؟“

لیکن آسیہ نے دنوں آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کے منہ سے کچھ بھی نہ نکلی۔ آوازیں نکل رہی تھیں، وہ بڑی طرح تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”آسیہ کوئی خواب دیکھا ہے کیا، میری طرف تو دیکھو، بتاؤ گی نہیں کیا ہو گیا ہے، پلیز بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

آسیہ نے ہاتھ اٹھایا اور انگلی سے اپنے بستر کی جانب اشارہ کرنے لگی۔ رحمان علی نے بستر کو دیکھا، نور دین گہری نیند سو رہا تھا، سب کچھ نامول تھا، اس وقت اس کی سرخ زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور نہ ہی اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا ابھی میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ کیوں مجھے شک کر رہی ہو یا تو بتاؤ کہ کیا بات ہے یا پھر چائو لیو آ رام سے۔“

”غ..... خدا کی قسم میرا وہم نہیں تھا، میں نے ہوش دھواں کے عالم میں دیکھا ہے، ذرا میری گردن پر دیکھو کوئی چیز لگی ہے۔“

”گردن پر؟“

ندیم

”ہاں۔“

”کیونکہ بھی نہیں لگا۔“ رحمن علی نے آسیہ کی گردن کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس پر نمی بھی نہیں ہے؟“

”کچھ بناؤ تو میں اندازہ لگاؤں۔“

”نور دین جاگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے گہری سبز شمعائیں پھوٹ رہی تھیں اور

اس کی زبان ڈیڑھ فٹ باہر نکلی ہوئی تھی اور وہ اپنی زبان سے میری گردن چاٹ رہا تھا۔“

”نور دین۔“ رحمان غنی حیرت سے بولا۔

”ہاں قسم خدا کی۔ تھوڑی دیر پہلے میں کسی آہٹ سے جاگی تھی۔ وہ اس وقت بھی جاگ

رہا تھا اور اس نے جلدی سے میرے چاہتے ہی اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور سوتا بن گیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ رحمن علی کی ”اوہ“ بڑی طنزیہ تھی، تھوڑی دیر تک کچھ نہ بولا پھر اس نے کہا۔

”دیکھو آسیہ میں تمہیں بالکل برا نہیں کہتا چاہتا لیکن ظاہر ہے تمہارے ذہن میں جو کچھ

موجود ہے وہ کسی نہ کسی شکل میں سنائے تو آتا ہی ہے۔ یہ معصوم سا ذہنی سائل کا بچہ جسے تم قسم

خانے سے لے کر آئی ہو اس کی آنکھیں بھی سبز تھیں اور زبان بھی باہر نکلی ہوئی تھی۔ بی بی، میں

آپ کو ایک بات بتاؤں۔ جب تک آپ پر یہ خوف مسلط رہے گا۔ آپ طرح طرح کے

خواب دیکھتی رہیں گی۔ وہ ایک منصوبہ ساز ہے، ذرا قریب جا کر دیکھو کتنی معصومیت ہے اس

کے چہرے پر۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہوں اور کیا نہ کہوں؟“ آسیہ نے ڈرتے ڈرتے اپنی

گردن کو ہاتھ لگایا، پھر اسے سوگھا اور جلدی سے ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

”کیوں کیا بات ہے؟“

”ذرا میری انگلیاں ٹونگھ کر دیکھو۔“

”کیوں کیا بات ہے اس میں؟“

”ذرا دیکھو کتنی سڑا ہوا آ رہی ہے۔“ آسیہ نے کہا اور اپنی انگلیاں رحمان علی کی ناک سے

لگا دیں، رحمان علی ایک دم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”آسیہ تم نے کیا لگایا ہے ہاتھوں پر؟“

”کچھ نہیں، خدا کی قسم تم جانتے ہو کہ میں کتنی نفاست پسند ہوں، کبھی کسی بھی شکل میں

ہاتھ پاؤں گندے نہیں رکھتی، وہ اپنی زبان سے مجھے چاٹ رہا تھا۔“

”ارے بابا، میری ایک بات سنو، بعض اوقات تو یہ بات انسان کو نبھانے کی کیا کچھ دکھا

دیتے ہیں، خدا کیلئے اپنے آپ کو سنبھالو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، کیوں اس معصوم سے بچے کو

اس طرح داغدار کر رہی ہو۔“

”میں، اُف تو بہ لعنت ہے، بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آرام سے جا کر اپنے بستر سو جاؤ۔“

”نہیں سو سکوں گی۔“

”تو پھر ایک کام کرنا ہوں میں نور دین کے پاس لیٹ جاتا ہوں تم میرے بستر پر لیٹ

جاؤ۔“

”مجھے نیند نہیں آئے گی۔“

”بابا لیٹ تو جاؤ میں بیٹھا ہوا دونوں تمہارے پاس۔“

”مجھے ایک بات بتا دو، کیا پہلے تم نے مجھے کسی ایسے وہم کا شکار دیکھا ہے، میں ایک

بہادر عورت ہوں لیکن جو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے میں نے۔“

”ارے بہادر عورت، اب آرام سے سو جا، کیا کچھ؟“

آسیہ کچھ دیر سوچتی رہی، پھر وہ آہستہ آہستہ اپنے بستر کی جانب بڑھی اور اس نے

نور دین کے چہرے پر نگاہیں جمادیں۔ وہ آرام سے سو رہا تھا۔ آسیہ ایک گہری سانس لے کر

بستر پر لیٹ گئی۔ ادھر رحمان علی بھی پریشان تھا۔ اس نے آسیہ کی طرف سے کروات بدل لی تھی،

ان سارے واقعات سے وہ بڑی طرح ٹھٹھا گیا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

اہل خاندان کا کہنا تھا کہ آسیہ کو چھوڑ کر الگ ہو جائے۔ ماں نے اس سلسلے میں خاص طور سے

اس سے بات کی تھی کہ دیکھ رحمن علی وہ گھرا ب آسیہ زود ہو گیا ہے، اس کی وجہ سے سب

مصیبتوں میں گرفتار ہیں تو آسیہ کو طلاق دے دے، کوئی اولاد بھی نہیں ہے تم لوگوں کے ہاں، جو

تمہارے درمیان ٹکناؤ ہے۔ آرام سے اس کو چھوڑ کر اپنا گھر کہیں اور بسا۔ بابا اب یہ

خاندان اس قابل نہیں رہا ہے کہ اس میں شمولیت رکھی جائے۔

ندیم

”لیکن اماں اس میں آسیر کا قصور تو نہیں ہے۔“

”ارے واہ، تو کیا ہمارا قصور ہے ہمارے پاس؟“

”اماں چھوڑ دو کیسے ہیں۔“ رحمن علی نے یہ نہیں سوچا تھا کہ آسیر کو غلات دے دے البتہ

وہ ان واقعات سے خاصا بے اثر تھا اور کبھی کبھی اس کے اندر بھی ایک خوفِ اُجمرا ہوتا تھا کہیں کوئی بڑا مسئلہ نہ بن جائے۔

آسیر نے شوہر کی طرف دیکھا۔ رحمان علی اس کی طرف سے کروٹ بدل کر لیٹ گیا

تھا۔ آسیر نے پھر نور دین پر نظر ڈالی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ نور دین جاگا ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر آسیر کو دیکھا اور فوراً کروٹ بدل لی۔

آسیر ایک بار پھر تھر تھر کاہنے لگی لیکن اس کی ہمت نہ پڑی کہ شوہر کو دگے بلاوجہ جھجھکا

شروع ہو جاتا، لیکن اب نیند کا کیا سوال تھا۔ اس نے اٹھ کر بونٹی پیٹنے پٹنے رات گزار دی۔

☆.....☆.....☆

ندیم

غیاث اللہ بہت خوش تھا۔ دو جب بھی کبھی آتا بدرالدین کو زمینوں پر مصروف پاتا۔

بدرالدین باریوں سے بھی کام لے رہا تھا اور خود بھی بھرپور طریقے سے زمینوں پر کام کرتا تھا۔

یونین آفس میں کوئی خاص کام تو ہوتا نہیں تھا۔ دورانِ بھر کھیتوں پر وقت صرف کر کے شام کو یونین آفس چلا جاتا تھا۔

اس بار غیاث اللہ خاصے دنوں کے بعد آیا تھا اور ایسے وقت آیا تھا جب بدرالدین

زمینوں پر ہی تھا۔ غیاث اللہ نے اپنی زمینیں دیکھیں اور اس کا چہرہ ایک دم زرد ہو گیا۔ اس نے

کبھی اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی زمینوں پر بھری کی اتنی شاندار فصل ہوگی۔ وہ

خوفزدہ لگا ہوں سے زمینوں کو دیکھنے لگا۔ اسی وقت اسے بدرالدین نظر آیا جو ایک محنت کش

کسان کی شکل میں مٹی میں لتھڑا ہوا کام کر رہا تھا۔ اس نے غالباً غیاث اللہ کو نہیں دیکھا تھا۔ تب

غیاث اللہ نے اسے آواز دی۔

”بدرالدین، بدرالدین۔“

تب بدرالدین نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور غیاث اللہ کو دیکھ کر مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کہئے جناب، کیسے مزاج ہیں، آپ اس بار بہت عرصے بعد آئے۔“

”ہاں۔ بھئی کچھ گھریلو مصروفیات ہوئی تھیں، عزیز واکار ب میں دو تین شاہیاں ایک

ساتھ لگ آئی تھیں۔ اب ظاہر ہے ان میں شرکت لازمی تھی۔“

”جی۔“

”بدرالدین، تمہارا کوئی بھی عزیز نہیں ہے۔ معاف کرنا میں نے ایسے ہی سوال کر

ڈالا۔“

بدرالدین کے دونوں پر ایک درد انگیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں، جناب! میرے عزیز نہیں ہیں لیکن وہ ہیں جو مجھے عزیز ہیں۔“

”وہ کون ہیں جناب!“ غیاث اللہ نے بدرالدین کی افسردگی کو دور کرنے کے لئے

لہجے کو خوشگوار ہی رکھنا مناسب سمجھا۔

”بہن ہو تا ہے کبھی کوئی نہ کوئی جسے انسان زندگی سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔“ بدرالدین

کی آنکھوں میں جیلہ کا چہرہ جمو گیا۔

”خیر ٹھیک ہے، یاد ایک بات کہوں، یہ زمینیں دیکھ کر مجھے وحشت ہو رہی ہے کیا

زبردست بھری اُگتی ہے، اس سے پہلے تو ان زمینوں پر ایسی شاندار کاشت کبھی نہیں ہوئی تھی۔“

”اے اللہ تعالیٰ غیاث اللہ صاحب آسمانوں سے بھی شاندار فصل اُگائے گا۔“

”تمہارے ہاتھ جو زکرم سے ایک ہاتھ کہنا چاہوں۔“ غیاث اللہ نے کہا۔

بدرالدین کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔

”اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں غیاث اللہ صاحب کہ ہماری فصل چوہدری سردار علی کی

زمینوں کی فصل سے اچھی نہیں ہوتی چاہئے۔ اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جس طرح نظام دین

کی زمینوں نے سونا اُگایا تھا اور چوہدری سردار علی نے ان زمینوں کو تباہ و برباد کر دیا تھا تو۔۔۔“

”بدرالدین، میں تو بس یہ کہنا چاہتا تھا کہ میں چوہدری سے جھگڑا سوائے نہیں لیتا چاہتا۔“

غیاث اللہ نے اس کی بات کاٹ کر کیا۔

”غیاث صاحب آپ بے فکر رہیے، اگر کوئی الٹی سیدھی بات ہوئی تو میں سب سے پہلے آپ سے مشورہ کروں گا۔“

”ہاں بس یہ سب سمجھ کر دل اتھاڑ انواں ڈول ہو گیا ہے کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا، میری بڑی حسرت تھی کہ کبھی میں اپنی ان زمینوں کو اس قدر شاداب دیکھوں۔ یہ حسرت اب پوری ہوئی ہے۔ ایک اور خیال بھی میرے دل میں ہے، تفتی ہی ہر پچے کہہ چکے ہیں کہ کسی دن وہ بھی زمینوں کی سیر کریں۔ بس میں کسی دن انہیں یہاں بھیج دوں گا۔“

”آپ مجھے بتائیے۔ میرے لاکٹی جو بھی خدمت ہوئی میں سرانجام دوں گا۔“
”نہیں بس ذرا تھکا ہوا ہمارے بیٹے، میں دشمنوں کی نرمی نگاہوں سے تمہیں دور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ بالکل بے فکر ہیں۔“ بدرالدین نے غیاث اللہ کو اطمینان دلایا۔ اب وہ غیاث اللہ سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ جن لوگوں نے جو بدری سردار علی پر زندگی بھگ کر رکھی ہے وہی اسی کے عزیز و اقارب ہیں اور ان زمینوں کے سلسلے میں وہ اس کی بھرپور مدد کر رہے ہیں۔
بہر حال غیاث اللہ نے خوشی کا اظہار کیا جب وہ جانے لگا تو بدرالدین نے پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا غیاث اللہ صاحب کہ آپ کے اہل خاندان یہاں شاد پورا رہے ہیں، مجھے اس بارے میں اطلاع دے دیجئے گا، میں ان کے استقبال کا بندوبست کروں گا۔“

”اگرے بالکل نہیں، بس کسی بھی دن جیسے انہیں فرصت ہوئی وہ آئیں گے۔ اگر تم سے ملاقات ہو جائے تو انہیں زمینوں کی سیر کرا دینا اور نہ کوئی بات نہیں ہے، زیادہ وقت نہیں ہون ان کے پاس نہ وہ اتنا ٹھہرتے ہیں، بس آتے ہیں اور نکل جاتے ہیں۔ ایک آدھ دفعہ ہی آئے ہیں وہ، کیونکہ مخالف کرنا شاد پور جو بدری سردار علی کی وجہ سے خاصا بدنام ہے۔ وہ بہت ہی حاسد قسم کا آدمی ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو شاد پور سے اسی لئے دور رکھا ہے۔“

بدرالدین وقت مقررہ پر ریلوے اسٹیشن پہنچا تھا اور ٹرین آنے پر اس میں سوار ہو گیا تھا۔ ٹرین آج کچھ لمبے تھی اور بھر راستے میں ایک دو جگہ وہ رکی بھی تھی۔ جب شاد پور پہنچی تو اچھی خاصی رات ہو گئی تھی۔ ٹرین سے اترنے کے بعد وہ دو تین تینوں سے ملنے کے لیے رُک گیا اور ان سے باتیں کر... لگا۔

ٹرین یہاں کوئی دس منٹ رکی تھی۔ آج غیر معمولی طور پر کچھ مسافر اترے اور چڑھے تھے پھر ٹرین نے دس منٹ رکی۔ تبھی بدرالدین کی نگاہ سامنے سے گزرنے والے ایک ڈبے پر پڑی، کوئی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا لیکن بدرالدین نے ہوا کچھ دیکھا اس نے اس کے پورے بدن میں شدید سنسنی پیدا کر دی۔

سیاہ برقع تھا اور اس سیاہ برقع میں وہی حسین آنکھیں نظر آ رہی تھیں جنہوں نے بدرالدین کی زندگی کو ایک مختصر جس ڈگر پر پہنچا دیا۔ اس کے بدن میں کچھ لمحوں کے لئے ایسی اٹلٹھن پیدا ہوئی جیسے بدن مغفوج ہو گیا ہو۔ ٹرین آہستہ آہستہ رفتار بگڑ رہی تھی اور جب بدرالدین کے جسم کو اس سنسنی خیز کیفیت سے آزادی ملی تو اس کے حلق سے ایک بے معنی آواز نکلی۔ اس نے اپنا ہاتھ بلند کیا اور اس ڈبے کی طرف بھاگا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے سب کچھ غیر مرئی انداز میں ہو رہا ہو۔ اتنی جلدی ٹرین کی رفتار اس قدر تیز نہیں ہوئی تھی لیکن اس وقت اچانک ہی اس کی رفتار خوب تیز ہو گئی تھی۔

بدرالدین کئی جلد بڑی طرح نکراتے نکراتے پہنچیں ٹرین کی رفتار کا مقابلہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ البتہ اس کے ساتھ قلی اسے خیرالی سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ٹریک کا آخری ڈبہ بھی پلیٹ فارم سے نکل گیا۔ بدرالدین بھی پلیٹ فارم کے آخری سرے تک پہنچ گیا تھا اور اب حسرت بھری نگاہوں سے ٹرین کی پچھلی روشنی کو دیکھ رہا تھا وہ آنکھیں جھپکاتے ہی دیکھتے۔

وہ جس تیزی سے دوڑتا ہوا آیا تھا اس سے اس کا سینہ دھچکنی بنا ہوا تھا۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور اس نے اپنے سینہ پر لیا۔ ادھر قلی اس کے پیچھے پیچھے دوڑے چلے آ رہے تھے اور کچھ لمحوں کے بعد وہ اس کے بالکل قریب پہنچ گئے۔

”کیا ہوا بدرو بھائی، کیوں بھاگے تھے تم ٹرین کے ساتھ ساتھ کوئی تھا اس میں، کون تھا... اے یار ان کی حالت تو کافی خراب ہو رہی ہے، چلو اٹھو نکالو۔“

بدرالدین کے سینے میں سانس نہیں سہا رہا تھا۔ وہ ایک طاقوٹو نو جوان تھا لیکن جو کیفیت اس وقت اس کی ہو رہی تھی اس نے اسے بڑی طرح غمگین کر دیا تھا۔ لمحوں نے اس کی بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھانا چاہا لیکن اس نے ہنسنے کی تمام دقتوں ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا اور بیٹے پر

ہاتھ رکھ کر گہری گہری سانسیں لیتے لگا، پھر اس نے ان میں سے کسی ایک کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔

کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بدرالدین نے بڑی مشکل سے پانی پیا تھا۔ لوگ اب بھی استعمار کر رہے تھے۔

”کیا ہوا بدرالدین بھائی، کوئی سامان چلا گیا تمہارا۔ کوئی چائے والا تھا؟“

بدرالدین نے جھنجھکی مٹائی سے کہا۔ ”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ پانگل ہو گیا ہوں۔“

ہٹا۔۔۔۔۔ چٹا۔۔۔۔۔ ہٹا

چوہدری سردار علی کو ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کر دیا گیا حیدر علی نے اسے رحمان علی کا بتایا تھا۔

”ٹھیک جواب دیا رحمان علی نے۔ یہ گھراب اس قابل کہاں رہا ہے یہ تو اب موت کا گھر ہے۔ اس کے در و دیوار میں اب موت بسی ہوئی ہے۔ مجھے کہاں کہاں نے کر بھاگے گا حیدر علی۔ وہیں چھوڑ دیتا مرنے کے لئے۔ تو کہیں اور رہنا شروع کر دے۔ میری ماں، سارے نوکروں کو چھٹی دے کر حویلی میں تالا لگا دے اب وہاں رہ ہی کون گیا ہے۔ فیروزہ بھی چلا گئی۔ میری محبت میں آئی تھی جان دیدی۔ بے چاری نے۔ میں ہسپتال میں رہ کر کیا کروں گا۔“

”ایک کام کریں اباجی۔“ حیدر علی نے کہا۔

”ہمارا اب کون رہ گیا ہے۔ حویلی کو اب تالا لگا کر کیا کریں گے۔ کون کھولے گا اس تالے کو۔ صرف حکومت نا۔۔۔۔۔ اور پھر یہ حویلی سرکاری ملکیت بن جائے گی۔ ہماری ساری جائیداد و زمینیں سرکاری تحویل میں چلی جائیں گی۔ اس لئے ایک کام کیوں نہ کریں؟“

”بول تو سہی کیا؟“

”ساری دولت، ساری جائیداد غریبوں میں بانٹ دیتے ہیں۔ حویلی بچ دیتے ہیں اور حاصل ہونے والی رقم کسی خیراتی ادارے کو دے دیتے ہیں۔ ممکن ہے اس کا ثواب سے ہماری زندگی بچ جائے۔“

”او تیرا بیڑہ غرق۔ کہی دل چلائے دینے والی باتیں کر رہا ہے۔ تجھے کیا میرا خیال نہیں ہے۔ یہ نہیں جانتا کہ میرا دل کتنا کمزور ہے۔“

”بیڈل چلا دینے والی باتیں ہیں؟“

”تجھے معلوم ہے اس حویلی کی ایک ایک اینٹ میں میری جان ہے، تجھے معلوم ہے کہ زمینوں کے ایک ایک انچ کے لئے میں نے کیا کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے اباجی۔ آپ کریں ان کی حفاظت۔ مجھے بتائیں میں کیا کروں؟“

”کر سکتا ہے جتنا تو ایک کام کر۔“

”بولو۔۔۔۔۔ اباجی۔“

”کہیں سے کچھ بندے لاوے مجھے۔ میں بھی تو دل کی آگ ٹھنڈی کروں۔ ایک ایک قبر کھدوا کر پتھروں اور دھات کے خاندان کی ہڈیاں سیٹوں اور آگ میں تپا کر رکھ دوں۔“

”آپ کو آرام کی ضرورت ہے اباجی۔ آپ مکمل علاج کرائیں۔ یہ بہت اچھا ہسپتال ہے۔ میں نے ڈاکٹروں کو آپ کے بارے میں خاص ہدایت کر دی ہے۔ ڈاکٹر مکرم بہت قابل ڈاکٹر ہیں، آپ کا پورا خیال رکھیں گے۔“

پرائیویٹ کمرہ تھا۔ ڈاکٹر مکرم کو پوری تفصیل معلوم تھی، اب ڈاکٹر ان کو کیا پڑی تھی کہ ان باتوں پر توجہ دیں، وہ صرف چوہدری سردار علی کو سکون آوروں میں دے رہے تھے۔ کوئی بیماری تو تھی نہیں سوائے خوف کے۔ ڈاکٹر مکرم نے سکون آوروں سے چوہدری کو ٹیم ٹکس کی کیفیت کا شکار کر رکھا تھا۔ مستحق اس کیفیت میں بھی نہیں رہ سکتے تھے، اس لئے جب وہ ٹھیک کیفیت میں ہوتے تو کوئی نہ کوئی نرس ان کے پاس موجود ہوتی اور ان سے باتیں کرتی رہتی۔

اس وقت بھی ایک نرس ان کے بستر کے قریب ٹھٹھی ان سے باتیں کر رہی تھی۔ چوہدری کو یہ مصیبتیں شکل کی نرس بہت اچھی لگی تھی۔ وہ باتیں بھی بہت اچھی اچھی کر رہی تھی۔ چوہدری نے اس نرس سے پوچھا۔

”کیا نام بتایا تم نے اچھا بیٹی؟“

”میں نے تو آپ کو کوئی نام نہیں بتایا سر۔“ نرس مسکرا کر بولی۔

”ایسا ہاں۔ تمہیں کیا کہہ کر مخاطب کروں۔“

”سسر کہا جاتا ہے نرسوں کو۔“

”اوہ نہیں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں، تمہیں سسر کہتے اچھا لگوں گا؟“

”نرس کہہ دیجئے۔“

”نام کیوں نہیں بتا رہی؟“

”کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”اے۔۔۔ کیسا کھیل؟“

”نام بتاؤں گی تو اصلی چہرہ بھی دکھانا پڑے گا۔“

”تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”آپ مجھے سکندر کے بارے میں بتا رہے تھے، اس کے استاد نے اسے سبق دیا تھا کہ

عورت سے بچ کر رہنا۔“

”ہاں بھئی یہ سب کہانیاں ہیں جو لوگوں نے گھڑ رکھی ہیں۔ عورت تو ماں بھی ہوتی ہے،

بہن بھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ بیٹی بھی ہوتی ہے۔“ چوہدری کی آواز بھرا گئی اسے نور جہاں یاد آ گئی تھی۔

”آپ کو ان رشتوں کا احساس ہے چوہدری صاحب۔“

نرس کے عجیب سوال نے چوہدری کو چونکا دیا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”نظام دین کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔ اس کا بھی تو بھراؤ خاندان تھا۔“

”تو پھر؟“ چوہدری کے تعلق میں تھوک اٹکنے لگا۔

”آپ احمد دین سے ناراض ہو گئے تھے۔ آپ چاہتے تو اسے معاف کر سکتے تھے۔

بہن سوچ لیجئے کہ اس کی بیوی ہے، بچہ ہے۔ آپ نظام دین سے کہہ سکتے تھے کہ اپنے خاندان کے ساتھ خودکشی نہ کریں اپنی بیوی بہو اور بیٹی کے طفیل تجھے معاف کرنا ہوں۔“

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہے؟“ چوہدری پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”کسے نہیں معلوم یوہدری صاحب۔ آپ کے ظلم کے بارے میں کون نہیں جانتا، کیا

آپ نے ہمزاسب کو چھٹا پڑھی۔ آپ کی دونوں بیویں آپ کی بیٹی بیٹا۔“

”تو تمہیں یہ بکواس کرنے کے لئے کس نے کہا۔ جاؤ، چلی جاؤ یہاں سے۔ میں

ڈاکٹر سے تمہاری شکایت کروں گا۔ جاؤ یہاں سے۔“

نرس نے گلائی پر ہندھی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولی۔

”میں بھی دوسری نرس آنے والی ہے چوہدری صاحب۔ وہ آ جائے تو میں چلی جاؤں

گی۔“

”میں کہتا ہوں تم۔۔۔۔۔“ سردار علی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ ٹٹے سے کانپٹے لگا تھا۔

اسی وقت دروازے سے ایک نرس اندر داخل ہو گئی۔ اس نے حیرت سے یہ منظر دیکھا

پھر کہنے لگی۔

”کیا ہوا؟ یہ چوہدری صاحب کی کیا حالت ہو رہی ہے؟“

”یہ مجھے پر طنز کر رہی ہے۔ مجھے میرے ظلم کی داستان سنارہی ہے۔“

”مظلوم تو یہ ہے چوہدری صاحب۔ آپ نے اس کے شوہر کو موت کی سزا دلوائی ہے۔

اسے بیوہ اور اس کے معصوم بچے کو یتیم کیا ہے۔“

”کیا؟“ چوہدری کو یوں لگا جیسے کسی نے اسے ٹھنڈے پانی میں ڈبو دیا ہو۔

”حسینہ ہے یہ۔ چوہدری نظام دین کی بیوہ، احمد دین کی بیوی یہ دیکھیں۔“ دوسری نرس

نے آگے بڑھ کر چلی نرس کے چہرے پر کچھ ٹٹولا پھر ایک غول سا اتار دیا۔ چوہدری نے اس

بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا اور گہرے سانس لینے لگا۔

”میں نے بتایا تھا کہ چوہدری جی کو کہ یہ میرا اصلی چہرہ نہیں ہے۔“

”چوہدری صاحب تمہیں تو پہچانتے بھی نہیں ہوں گے۔ چوہدری جی یہ احمد دین کی

بیوی ہے۔ اور میں۔۔۔۔۔ مجھے تو آپ جانتے ہیں۔۔۔۔۔ دوسری نرس نے اپنے چہرے سے بھی ایسا

نئی نقاب اتار دیا۔۔۔۔۔ چوہدری واقعی اسے پہچانتا تھا۔ وہ جیلہ تھی۔ چوہدری کی حویلی میں آ چکی

تھی نور جہاں کو اس نے ہی ہلاک کیا تھا۔

”ارے میں کہاں جاؤں۔ ارے میں کیا کروں۔۔۔۔۔ کوئی ہے۔۔۔۔۔ کوئی کوئی۔۔۔۔۔ کوئی

ہے۔۔۔۔۔ اپنی دانست میں چوہدری حلق پھاڑ کر چیخا تھا یہ اور بات ہے کہ اس کی آواز نہیں نکلی

ندیم

دیا ہے، خدا کے لئے مجھے اس زندگی سے نجات دلا دیں۔ ڈاکٹر صاحب میرے اوپر بہت بڑا احسان ہوگا آپ کا۔ میں جینا نہیں چاہتا ڈاکٹر صاحب، میں جینا نہیں چاہتا۔ مرنا ہے مجھے ان روحوں کے ہاتھوں مرنا ہے، آپ خدا کیلئے میرا یہ کام کر دیں۔“

”آپ جھنجھکیں گے چوہدری صاحب، آپ یقیناً جھنجھکیں گے اور ان روحوں سے آپ کو نجات مل جائے گی، ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم آپ کی حفاظت کریں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں چوہدری صاحب۔ میں یہاں سزید ڈیوٹی لگوا دوں گا۔“

”خدا کے لئے ڈاکٹر صاحب، مجھے اس کمرے سے نکال لیں، میں اب ایک منٹ بھی یہاں نہیں رہنا چاہتا، آپ مجھے جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں، وہاں دوسرے مریض تو ہوں گے۔ ڈاکٹر صاحب آپ کی مہربانی ہوگی، آپ مجھے جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں۔“

”وہ بھی ہو جائے گا، آپ بے فکر رہیں۔“

”ارے کمال کر رہے ہیں آپ، دو دونوں صاف نکل گئیں۔ پہلے ایک تھی، پھر دو ہو گئیں۔ بابا آپ اتنا سا کام نہیں کر سکتے، یہاں نہیں رہوں گا۔ میں.....“ چوہدری سردار علی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کسی قیمت پر نہیں رہوں گا یہاں۔ مجھے جنرل وارڈ میں بھیج دو۔“

”اچھا اچھا آپ سکون تو لیجئے۔ ڈاکٹر افتخار چوہدری صاحب کو این سی فائیو دو، جب تک ہم ان سے بات کرتے ہیں۔“

ڈاکٹر افتخار وہی جو نیئر ڈاکٹر تھا، وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

”بات بہت بڑی ہے، پچھلے دو مجھ سے بیٹھ کر باتیں کرتی رہیں، پھر اس نے مجھے لہجے میں

کرنا شروع کر دیں، کہنے لگی میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی سزا تو مجھے بھگتنا پڑے گی۔“

”بات سنو! ڈاکٹر، میں کہتا ہوں مجھے ہلاک کر دو، اب کیا کروں گا جی کر اور ویسے بھی یہ

بات میں چاہتا ہوں کہ چھوڑے گا نہیں نظام دین مجھے، کر دے گا کچھ نہ کچھ میرے ساتھ۔“

چوہدری بڑا اتار ہا۔

جو نیئر ڈاکٹر انجکشن تیار کر کے لے آیا، یہ خواب آورا انجکشن تھا جو چوہدری کے بازو میں

انجیکٹ کر دیا گیا۔ چوہدری بڑا اتار ہا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز ڈونے لگی، پھر وہ

تھی لیکن اسی وقت دروازہ دوبارہ کھلا اور سفید کوٹ میں ملبوس ایک نوجوان ڈاکٹر اندر داخل ہو گیا۔

”مجھے بچاؤ..... مجھے بچاؤ ڈاکٹر۔ یہ دونوں..... یہ دونوں روحیں ہیں۔ مجھے ہلاک کرنے آئی ہیں۔“

ڈاکٹر نے دونوں فرسوں کو دیکھا پھر چوہدری کو..... پھر اس نے ایک نرس کو مخاطب کیا..... ”کیا بات ہے سسر۔“

”سر میں تو تمہیں سمجھنے سے یہاں ڈیوٹی دے رہی تھی۔ چوہدری صاحب مجھ سے باتیں کر رہے تھے اچانک یہ مجھ سے ناراض ہو گئے اور کہنے لگے کہ میں باہر نکل جاؤں۔“

”بکواس..... بکواس کر رہی ہے یہ۔ یہ مجھ سے.....“ چوہدری نے گھور کر اسے دیکھا اور چونک کر بولا۔

”کک کہاں گئی۔ کہاں گئی وہ اور تم؟“ اس نے دوسری نرس کو دیکھا۔ پھر سر کے بال نوچنے لگا۔

”انہوں نے پھر چہرے بدل لئے۔ ان میں سے ایک نظام دین کی بہو ہے دوسری بیٹی۔ ڈاکٹر صاحب یہ دونوں روحیں ہیں۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ دونوں بدروحیں ہیں۔“

”آپ دونوں جاپیئے، ڈاکٹر حسن کو بھیج دیں۔ ان سے کہیے چوہدری سردار علی کے کمرے میں آجائیں۔“

”میرے خدا..... میرا بچپنا ان سے کیسے چھو لے گا۔ آدمی کیا کروں؟“

ڈاکٹر حسن ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ اندر داخل ہوا وہ سینئر ڈاکٹر تھا اور اس وقت ہسپتال کا انچارج تھا۔ اس نے بڑی نرمی سے سردار علی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے چوہدری صاحب؟“

”دونوں آنکھیں نہیں۔ میں پاگل نہیں ہوں ڈاکٹر صاحب تمہیں اللہ کا واسطہ میرا ایک کام کرو۔“

”جی جی کہیے چوہدری صاحب۔“

”مجھے ایک زہر کا ٹکڑا لگا دو۔ میں مرنا چاہتا ہوں۔ ان بدروحوں نے مجھے ذلہ زہر گود کر

ندیم

گہری نیند سو گیا۔

سینئر ڈاکٹر محسن نے لیڈی ڈاکٹر سے کہا۔

”چوہدری سردار علی بہت بڑا آدمی ہے، جو واقعات اس کے ساتھ پیش آئے ہیں وہ تو آپ کو معلوم ہی ہوں گے ڈاکٹر صوفیہ۔ بہر حال بڑی عبرتناک کیفیت ہے لیکن کل صبح چوہدری کے صاحبزادے حیدر علی کو کال کر لیا جائے۔ مجھے اندیشہ ہے اس بات کا کہ چوہدری سردار علی اب اس کمرے میں نہیں رہے گا، اگر حیدر علی اسے جنرل وارڈ میں شفٹ کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں تو ہم ایسا کر دیں گے، بظاہر کوئی بیماری تو ہے نہیں سردار علی کو، ساری رپورٹیں کیسٹریں لیکن بس اسے ضمیر کی بیماری لاحق ہو گئی ہے، وہ اپنے ضمیر کا مریض ہے، اس کا ضمیر اسے ملامت کر رہا ہے۔“

دوسرے دن ہسپتال سے حیدر علی کو فون کیا گیا اور پریشان حال حیدر علی ہسپتال پہنچ گیا۔ اس کو حالات سے آگاہ کیا گیا۔

”نہیں ڈاکٹر، کیا ہوا اور کیسے ہوا، یہ میں اور آپ نہیں جان سکتے لیکن چوہدری صاحب غلط نہیں کہہ رہے، ایسا ہی سب کچھ ہو رہا ہے ہمارے ساتھ۔“

بڑے ڈاکٹر نے رات کی ڈیوٹی والے ڈاکٹر محسن کو دیکھا اور پھر حیدر علی سے پوچھا۔

”پھر آپ بتائیے کیا کریں، چوہدری صاحب کو جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں۔“

”کوئی ہرج نہیں ہے، آپ ان کی بہترین نگہداشت کریں۔ ہو سکتا ہے وہاں ان کی

ذہنی حالت کچھ بہتر ہو جائے۔“

”آپ کی اجازت سے ہم ایسا کر لیتے ہیں اور آپ اطمینان رکھئے ان کی بھرپور

نگہداشت کی جائے گی۔“

”بے حد شکریہ۔“ حیدر علی نے کہا۔

بڑے ڈاکٹر نے ڈاکٹر محسن سے کہا۔

”آپ ڈیوٹی ڈاکٹر کو ہدایت کر دیں کہ وہ چوہدری سردار علی کو جنرل وارڈ کے ہیڈ نمبر

ساعت پر شفٹ کر دیں۔“

چوہدری سردار علی کو بے ہوشی ہی کے عالم میں جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا، یہاں

برابر برابر بستر لگے ہوئے تھے۔ چوہدری کا خیال تھا کہ شاید وہ خوفناک رویوں جنرل وارڈ میں نہ آئیں کیونکہ وہاں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں۔ دن کو کوئی ساڑھے گیارہ بجے چوہدری کو ہوش آیا تھا۔ اس نے سچے ہوئے انداز میں آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر نے غذائی کیفیت بہتر کرنے کے لیے طاقت کے کچھ انجکشن چوہدری کو لگائے تھے اور ایک ڈرپ بھی لگا دی گئی تھی۔ چوہدری صاحب کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں، قریب و جوار میں مریضوں کے بستر دیکھے کہ اس کے چہرے پر سکون کے آثار نظر آئے تھے اور اس نے گہری سانسیں لی تھیں۔ ایک وارڈ بوائے قریب سے گزرا تو اس نے اسے اشارے سے اپنے پاس بلا یا اور بولا۔

”یہ جنرل وارڈ ہے نا؟“

”جی بابا صاحب۔“

”یہاں کسی کے آنے کا تو کوئی خطرہ نہیں ہے؟“

”نہیں، بابا صاحب کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“

”نہیں۔ مہم۔۔۔ میرا مطلب ہے یہاں رویں تو نہیں آتیں۔“ وارڈ بوائے نے کوئی

جواب نہیں دیا، وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا پھر اس نے صورتحال سمجھ کر کہا۔

”نہیں یہاں رویں نہیں آتیں۔“

”خدا کا شکر ہے، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”میں ڈاکٹر صاحب کو جا کر بتاتا ہوں۔“ وارڈ بوائے اسے رحم آمیز نگاہوں سے دیکھتا

ہوا وہاں سے چلا گیا۔

چوہدری کا دن بڑا سکون گزرا تھا۔ ڈاکٹروں نے اس کی خاص نگہداشت کی تھی۔ شام

کو چار بجے کے قریب حیدر علی اس سے ملنے آیا۔

”ابا جی گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ اب آپ یہاں پر سکون

ہیں۔“

”ہاں یہ جگہ تو بڑی اچھی ہے، بڑی رونق رہتی ہے یہاں۔ ہائے میں رونقوں کو کیسا

ترسا ہوا ہوں، پہلے میری حویلی میں کتنی رونق رہا کرتی تھی۔ تم نے کیا فیصلہ کیا ہے حیدر علی،

حویلی میں تالا لگا دیا کیا؟“

ندیم

”کچھ نہیں کیا ہے ابھی میں نے اباجی۔ میں بالکل اکیلا رہ گیا ہوں، آپ آرام کریں، میں چلتا ہوں۔“

”ایک بات کہوں تم سے حیدر علی۔ کوئی کام ہے تمہیں کیا؟“

”نہیں اباجی بتائیں، آپ کو کوئی کام ہو تو بتائیں؟“

”ڈاکٹروں سے بات کر لو، میرے برابر کا بستر لے لو، تم بھی یہیں آرام کرو، کیا کریں گے حیدر علی جا کر اب کون ہے وہاں ہمارا، رحمن علی بھی آسہ کو وہاں نہیں آنے دے گا، تم مجھے جتا چکے ہو۔“

حیدر علی کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے، باپ کی بے بسی پر اس کا دل خون کے آنسو رو پڑا تھا۔ کس سے رحم کی بھیک مانگیں، نظام دین اور اس کا خاندان انہیں معاف کرنے پر آمادہ نہیں تھا۔

بہر حال رات ہو گئی، ہسپتال میں مکمل خاموشی چھا گئی تھی۔ کبھی کبھی وارڈ بوائے، نرسیں یا ڈیوٹی ڈاکٹر چکر لگا کر چلا جاتا تھا۔ چوہدری کو نیند نہیں آ رہی تھی، دین میں خوب سویا تھا، رات کو ڈاکٹر نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ خواب آ رہا ہے یا سونا پسند کرے گا تو اس نے کہا۔

”نہیں بھائی شک آ گیا ہوں یہ دوائیں کھاتے کھاتے، مجھے کوئی مرض نہیں ہے، بس نقدیر کی دوائیں کھا رہا ہوں۔“

”پورا ماحول سنسان ہو گیا تھا، کبھی کبھی کسی مریض کے کھانسنے کی آواز سنائی دے جاتی تھی اور اس کے ہند پھر خاموشی مسلط ہو جاتی۔“

رات کا تقریباً ایک بج رہا تھا، اچانک ہی ایک عجیب سی ٹھنڈک لٹا میں پیدا ہونے لگی اور چوہدری سردار علی کو یوں لگا جیسے کچھ ہونے والا ہے، اس نے تھوڑی سی گردن اٹھائی اور آنکھیں ادھر ادھر گھمانے لگا، کچھ تو یقیناً کچھ تھا۔

☆.....☆.....☆

یہ ٹھنڈک، یہ کیفیت بے معنی نہیں تھی۔ بظاہر کچھ نظر نہیں آیا لیکن اچانک ہی ”شی شی“ کی ایک آواز سنائی دی جیسے کوئی مخاطب کرنے کے لئے آواز نکالتا ہے۔ سردار علی اچھل پڑا۔ اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں تو اسے مدھم مدھم سرگوشی سنائی دی۔

”ادھر اس طرف۔“

یہ آواز اس کے برابر کے بیڈ سے آ رہی تھی۔ اس نے چونک کر ادھر دیکھا اور پھر اس کا سانس گھٹنے لگا۔ برابر کے بیڈ کے مریض نے اپنے چہرے سے چادر ہٹائی تھی اور وہی اسے ”شی شی“ کر رہا تھا۔ دن کی روشنی میں چوہدری سردار علی نے اس مریض کو دیکھا تھا۔ ایک عمر رسیدہ بدقوق سا بوڑھا آدمی تھا۔ درمیانے درجے کی حیثیت رکھتا تھا لیکن اس وقت یہ چہرہ اس مریض کا نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی کی آواز تو بند ہو گئی تھی لیکن آنکھیں اسے دیکھ جاتی تھیں۔

”یار معاف کرنا چوہدری، تم سے ملنے رہنے کو دل چاہتا ہے، بھاگتے پھر رہے ہو، ہم سے..... آؤ باتیں کرتے ہیں تھوڑی سی۔“

اظہار صاف اور بالکل واضح تھے۔ اچانک ہی چوہدری کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور دوسرے لمحے وہ پلنگ سے اتر کر ہنگاماً لیکن توازن قائم نہ کر سکا اور بائیں جانب کے مریض پر جا گرا۔ مریض بھی حلق پھاڑ کر چیخا تھا اور اس کے بعد وہ جخم دھانڈ پٹی کہ صرف اس وارڈ کے مریض ہی نہیں بلکہ اس پاس کے تمام لوگ جاگ گئے۔

نرسیں اور ڈاکٹر وحشت زدہ انداز میں وارڈ میں داخل ہوئے تھے سارے کے سارے سبے ہوئے تھے۔ ادھر برابر کے مریض نے سر پر چادر لاڑھ لی تھی۔ وارڈ بوائے اور ڈاکٹر صورتحال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ بڑی مشکل سے انہوں نے اس چی و پکار کو کنٹرول کیا۔ ڈاکٹر نے جڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یار اس شخص نے تو زندگی عذاب کر کے رکھ دی ہے، کیا ہوا تھا اس سے پوچھو؟“

”ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحب، یہ بہت بڑا آدمی ہے، چوہدری سردار علی نام ہے اس کا، بڑے ڈاکٹر صاحب نے خصوصی طور پر اس کی نگہداشت کے لئے کہا ہے۔“ دوسرے ڈاکٹر نے کہا۔

”وہ ٹھیک ہے لیکن باقی مریض بھی گھاس کوڑا تو نہیں ہیں، کیا ہوا؟ کیا تکلیف ہے آپ کو جناب؟“

”ووہ..... وہ اس طرف نظام دین.....“ چوہدری سردار علی نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

”اس طرف نظام دین، کون نظام دین؟“ ڈاکٹر دہنی سائیڈ کے پیڈ پر آگئے۔ دہنی سائیڈ کا وہ بدقوق مریض بھی گردن اٹھائے اس ہنگامہ آرائی کو دیکھ رہا تھا۔

”ع..... خدا کی قسم، خدا کی قسم اس پیڈ پر نظام دین تھا، بات کی تھی اس نے مجھ سے، ارے مجھے معاف کر دو ڈاکٹر صاحب، آپ لوگ جانتے ہو کہ میں کوئی بیمار آدمی نہیں ہوں۔ کہیں بھی جھنجھ نہیں ہے میرے لئے۔ اب کوئی زبان میں کہوں کہ مرنا چاہتا ہوں، ایسا بھی کم اپنی ہوتا ہے کہ کوئی موت کا خواہش مند ہو اور موت اس پر تھوکتی ہوئی آگے نکل جائے۔ کیا کروں میں کیا کروں۔“ چوہدری سردار علی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

چوہدری کو اتنی دلی گئی اور کہا گیا کہ وہ فی الحال آرام کرے اور دوسرے مریضوں کو براہ کرم تنگ نہ کرے۔ کل اس کے لئے کوئی نہ کوئی بندوبست کر دیا جائے گا۔

چوہدری کے پاس دو وارڈ بوائز کی ڈیوٹی لگا دی گئی لیکن چوہدری نے کہا تھا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی جائے تاکہ کسی کو دیکھ نہ سکے۔ اس کے کانوں میں روٹی لگا دی جائے

تاکہ کسی کی آواز نہ سن سکے۔ فی الحال اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ چوہدری کو نیند کا انکشن دے دیا جائے۔

دوسری صبح ڈاکٹروں نے آپس میں میٹنگ کی اور کہا کہ اس طرح تو ہسپتال کا پورا ماحول تباہ و برباد ہو جائے گا۔ چوہدری سردار علی کچھ زیادہ ہی ہنگامہ آرائی کر رہا ہے۔ حیدر علی کو طلب کر لیا گیا۔ ویسے بھی حیدر علی کو صبح ان کے پاس آنا ہی تھا۔ وہ وقت سے کچھ پہلے آ گیا اور بڑے ڈاکٹر نے حیدر علی سے کہا۔

”میں معافی چاہتا ہوں حیدر علی صاحب۔ ظاہر ہے ہم دوسرے مریضوں کی طرح آپ کے مریض کا بھی احترام کرتے ہیں لیکن رات کو جو واقعات پیش آئے ہیں اس نے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ چوہدری صاحب کو کسی دماغی امراض کے ہسپتال میں داخل کرادیں۔ ان کے ذہن پر گزرے ہوئے واقعات کا بہت بوجھ ہے۔“

حیدر علی نے چوہدری سردار علی سے بات کی تو اس نے کہا۔

”خدا کی قسم کھارہا ہوں۔ دماغ بالکل صحیح ہے میرا۔ وہ میرے پاس آ کر ڈراتے ہیں اس طرح کی باتیں کرتے ہیں کہ مجھے اپنے آپ پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہے۔ چلو ایک کام کرو، واپس حویلی چلو۔ مجھے حویلی میں لاکھیا چھوڑ دو۔ میرا خیال ہے میں کسی اور جگہ جہنم سے نہیں رہ سکتا۔ حمید خاں کے ہاں تھا تو دونوں میاں بیوی آگئے تھے، جہاں بھی نہیں ہوتا ہوں وہ آ جاتے ہیں اس وقت وہ عند بھارج آگئی تھیں۔ نرسیں بن کر، احمد دین بھی آ گیا تھا، ارے بس حویلی ہی میں ڈال دو مجھے۔ اب کہیں نہیں جاؤں گا، کسی سے نہیں کہوں گا کہ میرے پاس آ کر رہو، بس مجھے حویلی میں چھوڑ دو۔“

حیدر علی نے بے چارگی کے عالم میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ چوہدری سردار علی کو حویلی واپس لے جائے وہ کم از کم حویلی کی چادر دیواری میں ہی رہے گا، یہاں تو جگہ جگہ سوائلی ہو رہی تھی۔

جتنے بھی لوگ چوہدری سردار علی سے کسی نہ کسی شکل میں وابستہ تھے اب ان کے دلوں میں اس کے لئے نفرت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ خاندان والے پہلے ہی اس سے دور تھے اور اب انہوں نے اسے اپنا رشتے دار ماننے سے ہی انکار کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا رانا ورحمن علی بھی جب تنہائی میں اپنے بارے میں سوچتا تو ایک عجیب سے خوف کا شکار ہو جاتا تھا۔ والدین سے اس کی باتیں اکثر ہوتی رہتی تھیں۔ وہ اس سے کہتے تھے کہ رحمن علی آسیہ کو خلافت دے دے اسے چھوڑ دے۔ وہ ایک بُرے باپ کی بیٹی ہے، جس طرح فیروزہ اور فزہ ہیں، اس دنیا سے رخصت ہو گئیں، اسی طرح میری زندگی بھی خطرے میں ہے۔ نظام دین کسی بھی اس شخص کو معاف نہیں کرے گا جس کا تعلق سردار علی سے ہو۔ رحمن علی خود بھی اس بات کو اچھی طرح جانتا تھا، چنانچہ وہ رسیاں تو اتار رہتا تھا۔ پھر اسے ایک موقع مل گیا۔ اپنے کاروباری معاملات کے لئے اسے باہر جانا تھا۔ آسیہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بہت خوفزدہ ہو گئی۔

”میں تو مر جاؤں گی رحمن علی، خدا کے لئے تم مجھے باکی حویلی بھیج دو۔“

”تم چاہو تو جا سکتی ہو آسیہ لیکن ذمہ دار خود ہو گی۔“ آسیہ خود بھی خوفزدہ تھی لیکن اکیلے گھر میں وہ نہیں رہ سکتی تھی۔ پہلے بھی حیدر علی نے آسیہ کو اپنے پاس بلا لیا تھا لیکن اس وقت رحمن علی نے انکار کر دیا تھا۔ اب رحمن علی بھی مجبور ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے آسیہ کو جانے کی اجازت دے دی اور خود اپنے کام سے چلا گیا۔

آسیہ خوش خوش باپ کے گھر پہنچی تھی، یہ وہ وقت تھا جب چوہدری سردار علی ہسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ آسیہ چائیک ہی اپنے لے پا لک بچے کے ساتھ پہنچی تھی تو باپ اور بھائی اسے دیکھ کر خوش ہو گئے۔

”رحمن علی نے تمہیں آنے کی اجازت دے دی آسیہ یا تم خود اپنی مرضی سے چلی آئی ہو۔“

”میں حیدر بھائی، رحمن علی کسی کام سے شہر جا رہے تھے، میں تنہا گھر میں کیا کرتی۔ میں

نے ان سے یہاں آنے کی اجازت لے لی۔“

”بیوہ وہچہ ہے جسے تم نے گود لیا ہے۔“ حیدر علی نے پوچھا۔

”ہاں نور دین، ہے اس کا نام۔“

”ہوں، چار اچھے ہے، آسیہ بڑا اچھا کیا تم نے کہ یہاں آ گئیں۔ میں تو زندگی سے عاجز آ چکا ہوں، ایسا ہی کود کھو، کیا حال ہو گیا ہے اب تم ہی انکس سنبھالو۔“

چوہدری سردار علی بھی آسیہ کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا، اس نے بچے کو بہت چار کیا تھا۔ خوبصورت بچہ تو تلی زبان میں چوہدری سردار علی سے بھی معصوم معصوم باتیں کرتا رہتا تھا۔

”اے کاش، مجھے زندگی مل جائے، کتنا یاد اچھے ہے آسیہ، میرے گھر میں تو مسمی بہار آئی ہی نہیں، پتہ نہیں قدرت کی کیا مرضی تھی، چلو ٹھیک ہے، سولا جس حال میں رکھے۔“

آسیہ کو نور دین کے وجود سے کچھ وحشت ہی ہوئی تھی۔ بڑی چاہت سے اس نے بچے کو پیچھے خانے سے لائی تھی لیکن اس رات جب اس نے اس کی لمبی زبان اپنی گردن پر محسوس کی تھی اس رات سے اس کا دل خوف سے بھر گیا۔ بار بار اپنے آپ کو سمجھاتی کہ سب کچھ وہم ہے، ان دنوں چونکہ وہ بُرے حالات سے گزر رہی ہے اس لئے وہ ہم زیادہ شدت اختیار کر گیا ہے۔

یہاں حویلی میں بھی جو کمرہ اسے دیا گیا تھا اس میں اس نے نور دین کیلئے ایک الگ بستر لگوا دیا تھا۔ اس دن کے بعد نور دین کی طرف سے کوئی ایسی حرکت نہیں ہوئی تھی جس سے آسیہ خوفزدہ ہوئی، البتہ وہ وقت وہ دن نہیں بھولا جاسکتا تھا جب نور دین اسے دیکھ کر مسکرایا تھا اور اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

چوہدری سردار علی کی حویلی بھوت گھرنی ہوئی تھی۔ یہاں صرف خوف کا ہیرا تھا، آسیہ نے محسوس کیا تھا کہ حیدر علی اب حویلی سے بھاگ جانا چاہتا ہے، کہاں تک باپ کو سنبھالنے رکھتا، البتہ آسیہ کے آنے سے چوہدری سردار علی کی وحشت میں کچھ کمی آ گئی تھی۔ وہ آدھی رات تک آسیہ کے پاس بیٹھا اس سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ نور دین اسے بہت پسند تھا۔

پھر غالباً پانچویں یا چھٹے دن کی بات ہے۔ آسیہ اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر پہلے چوہدری سردار علی اس کے پاس سے اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آسیہ یہاں آ تو لگی ہے، کہیں اسے حویلی میں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ راتوں کو اٹھنے اٹھ کر وہ آسیہ کے کمرے کے دروازے کا چکر لگاتا رہتا تھا۔ ایک دو بار اس نے اندر

جہاں تکنے کی بھی کوشش کی تھی اور آسید کو سوتے ہوئے دیکھ کر مطمئن ہو کر واپس آ جاتا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ آسید کے پاس سے اٹھا تھا لیکن نبھانے کیوں اس وقت اس کے دل پر ایک بوجھ سا طاری ہو گیا تھا۔ بے اختیار اس کا دل چاہا کہ آسید کو جا کر دیکھے، چنانچہ وہ اپنے کمرے سے لگا اور اچانک ہی اس کے پورے بدن میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔

اس نے دیکھا کہ نور دین دروازہ کھول کر باہر نکلا ہے۔ اس عمر کے بچے سے اس بہادری کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ رات کے اس لمحے دروازہ کھول کر باہر آئے۔

چوہدری سردار علی رُک گیا۔ نور دین چوروں کی طرح دبے قدموں سے چلا ہوا راہداری کے دوسرے حصے کی طرف جا رہا تھا۔ نبھانے کیوں چوہدری سردار علی کے دل میں ایک عجیب سا خیال بیدار ہوا۔ وہ آگے بڑھا اور نور دین کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

راہداری کے آخری سرے پر ایک زینہ بنا ہوا تھا جو اوپر کی طرف جاتا تھا۔ عویلی کی دوسری اور تیسری منزل خالی پڑی رہتی تھی۔ یہ بچہ وہاں کیا کرنے جا رہا ہے؟

دیکھتے ہی دیکھتے بچہ اوپر کی منزل پر پہنچ گیا۔ چوہدری پھونک کر قدم رکھتا ہوا اوپر جانے والی میز صیباں عبور کرنے لگا۔ جب وہ اوپر پہنچا تو پتہ لگا ہوں سے اوٹھل ہو چکا تھا۔

تھوڑے قاصطے پر ایک ستون تھا۔ سمت کر کے چوہدری اس ستون کے پاس پہنچ گیا، تب اس نے بچے کو دیکھا۔ راہداری کی دیوار سے لگا ہوا کھڑا تھا۔ وہیں پر ایک عورت بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ یہاں مدھم سی روشنی تھی، روشنی اتنی بھی نہیں تھی کہ چہروں کے نقوش نظر آسکیں۔

بچہ عورتیں سے ہاتھیں کر رہا تھا، یہ ہاتھیں چوہدری کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھیں۔

اس پر تو ویسے ہی شش سی طاری ہو رہی تھی۔ پھر عورت اپنا جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بچہ اس کی انگلی پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ آگے جا کر یہ راہداری پھر اسی سمت گھوم جاتی تھی، جدھر نیچے جانے والے زینے تھے۔ جب چوہدری اس راہداری میں گھوما تو وہاں بچہ نظر آیا نہ عورت۔ چوہدری

کے ہوش و حواس گم ہوئے جا رہے تھے، اس کے ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک وہ اپنی جگہ کھڑا دوسری آہٹوں کا منتظر رہا۔ اس نے سوچا کہ ہوسکتا ہے کچھ لمحوں کے بعد وہ دونوں دوبارہ نظر آئیں لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، ممکن ہے دونوں نیچے اتر گئے ہوں۔

ندیم

دفعتاً ہی چوہدری کو آسید کا خیال آیا اور دوسرے لمحے وہ اپنی بساط بھر دوڑتا ہوا نیچے پہنچا اور آسید کے کمرے کی جانب چلا۔ آسید کے کمرے میں مدھم روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ اس نے بے اختیار شیشوں کے اندر جھانکا۔ آسید گہری نیند سو رہی تھی اور اس کے برابر بچہ بھی سو جوتا تھا۔ وہ آرام سے سو رہا تھا۔ چوہدری نے دُور دُور تک کے علاقے کو چھان مارا لیکن وہاں عورت نظر نہیں آئی تھی۔

وہ آخر کار اپنے بستر پر پہنچ گیا اور اس کا ذہن نبھانے کیسے کیسے احسانات کا شکار ہو گیا۔ دوسرے دن اس نے اپنے آپ کو بالکل ہر سکون دکھا۔ آسید بھی ہر سکون تھی اور اپنے معمولات میں مصروف تھی۔ کوئی گیارہ ساڑھے گیارہ بجے اس نے حیدر علی کو طلب کیا۔ حیدر علی اس کے پاس پہنچ گیا۔

اس نے کہا۔ ”حیدر علی میرا ایک کام کرو گے؟“
”جی ابا جی بتائیے۔“ حیدر علی کے لہجے میں بیزاری تھلکتی لگی تھی۔

”میں نے گڑھی حیدر بیگ جانا چاہتا ہوں؟“
”ٹھیک ہے ابا جی میں انتظام کروں گا۔“

حیدر علی نے پرانے نوکر امام دین کو ساتھ کر دیا۔

وہ امام دین کے ساتھ چل پڑا۔ گڑھی حیدر بیگ میں درحقیقت چوہدری کے لئے بڑی نفرت پائی جاتی تھی۔ چوہدری نے ذرا سیور سے کہا۔ ”ذرا سیور ذرا ان زمینوں کی طرف چلو جو نظام دین کی تھیں۔“

”جی چوہدری جی۔“ ذرا سیور نے جیب کا رخ زمینوں کی جانب کر دیا۔ تھوڑے ہی قاصطے پر چوہدری کی اپنی زمینیں بھی تھیں۔ اس نے اپنی زمینوں کی حالت زار دیکھی، چالاک باری بدستور کام کر رہے تھے اور ان کی محنت میں کوئی کمی نہیں تھی لیکن زمینیں تھیں کہ ہر تھائی پڑی تھیں۔

چوہدری نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ زمینوں کا انسان سے ایک انوکھا رشتہ ہوتا ہے، کبھی کبھی وہ اولاد جیسی حیثیت اختیار کر جاتی ہیں۔ اپنی زمینوں کی حالت زار دیکھ کر چوہدری کا

دل دکھا لیکن پھر جب اس نے نظام دین کی زمینوں کو دیکھا تو اسے بڑی عبرت کا احساس ہوا۔ ان زمینوں پر بدستور ناگ پھنی اُگی بیوی تھی اور اب یہ ناگ پھنی کافی اُدھی ہو گئی تھی۔ انتہائی بھیا تک ماحول تھا۔ بعد میں چوہدری نے سنا کہ اب لوگ ان زمینوں کی طرف رخ بھی نہیں کرتے۔ شام مغرب کے بعد ادھر سے کوئی گزرتا بھی نہیں ہے۔ چوہدری ٹھنڈی سانس بھر کر واپس اپنے ڈبرے کی جانب چل پڑا۔ اس کے دل میں ایک خیال تھا جس کی وہ تصدیق کرنا چاہتا تھا۔

ڈبرے پر اسے کچھ لوگ فٹے آ گئے یہ وہ لوگ تھے جن کا چوہدری سے کوئی نہ کوئی کاروباری رشتہ تھا۔ عام طور سے چوہدری بڑی رحمت سے ان سے ملا کرتا تھا لیکن اب اس کا انداز بالکل تبدیل ہو گیا تھا۔

پھر اس نے امام دین سے کہا۔ ”امام دین، میں ذرا نظام دین کے گھر چلا ہوں۔“

امام دین نے خوفزدہ نگاہوں سے چوہدری کو دیکھا اور بولا۔

”وہاں تو تالا پڑا ہوا ہے جناب۔“

”یار مجھے کچھ کام ہے وہاں اتالے کی چابی کس کے پاس ہوگی؟“

”پتہ نہیں چوہدری صاحب، تالا تو شاید حکمران کا پڑا ہوا ہے۔“

”یار امام دین باتیں بنانے جا رہا ہے اتنی کوشش نہیں کر سکتا کہ ہم لوگ اندر داخل ہو سکیں۔“

”چوہدری صاحب جائزہ لے لیتا ہوں کسی ایسی جگہ کا جہاں سے چوہدری چھپے اندر داخل ہوا جاسکے اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔“

چوہدری نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور بولا۔

”ٹھیک ہے جا کر دیکھو اور مجھے بتا کوئی ایسی جگہ ہے یا نہیں یا پھر میں خود بھی چلوں۔“

”نہیں میں دیکھ آتا ہوں، پھر رات کی تاریکی میں ہم لوگ چلیں گے۔“

امام دین چلا گیا۔ پھر وہ ایک ایسی جگہ تلاش کر آیا جو جانے کے کام آ سکے۔

”میں اندر جاسکوں گا وہاں سے؟“ چوہدری نے پوچھا۔

”ہاں چوہدری صاحب کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اینٹوں کے کچھ ڈبیر پڑے ہوئے ہیں گھر کے کچھواڑے، ان سے اندر کھسا جاسکتا ہے۔“

”یہ جگہ واقعی زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چوہدری سردار علی، امام دین کے سہارے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے دوسرے انتظامات بھی کر لئے تھے، اعلیٰ میں آنے کے بعد گھر کے اندر داخل ہونا بھی مشکل نہیں ہوا، ہر حال نظام دین کی موت کے بعد یہ گھر اور اس کی زمینیں ایک عجیب سی کیفیت اختیار کر گئی تھیں اور لوگ ان سے دور ہی دور رہا کرتے تھے۔ اس لئے چوہدری سردار علی کو گھر میں گھومنے پھرنے میں زیادہ رشتہ نہیں ہوئی۔

امام دین ساتھ تھا اور قہر خرقانپ رہا تھا۔ نچانے کیوں اس پر ایک عجیب سی دہشت سوار تھی لیکن چوہدری کسی قدر نارمل انداز میں گھر کے مختلف حصوں میں گھوم رہا تھا۔ پھر ایک کمرے میں رک کر اس نے آس پاس کا جائزہ لیا، کمرے میں روشنی کر دی گئی تھی۔ بجلی کے کنکشن وغیرہ بدستور موجود تھے اس لئے کمرہ خوب روشن ہو گیا۔ یہاں بہت سی امارتیاں رکھی تھیں لیکن چوہدری کو ان امارتوں کی تلاشی کی ضرورت پیش نہیں آئی۔

دیوار پر ایک تصویر آویزاں تھی جس میں نظام دین کے پورے خاندان کے لوگ موجود تھے اور چوہدری غافلانہ ایسی ہی کسی چیز کی تلاش میں آیا تھا اس نے وہیں کھڑے کھڑے تصویر کو دیکھا اور پھر اس کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ تصویر میں چوہدری نظام دین، اس کی بیوی شریفاں، بیٹا احمد دین، احمد دین کی بیوی حمیدہ، حیدر کا بیٹا نور دین اور چوہدری کی بیٹی جمیلہ سب کے سب موجود تھے۔ چوہدری کی نگاہیں نور دین پر جم گئی تھیں۔ پھر اس کے منہ سے مدھم لہجے میں نکلا۔

”نظام دین، احمد دین، نور دین تو میرا خیال ٹھیک تھا۔“ یہ تصویر سو فیصد اسی بچے کی تھی جو اس وقت آسید کے پاس موجود تھا۔

بدرا الدین، عین کی قبر کے پاس خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر شکایت کے آثار تھے۔ بہت دیر تک وہ خاموشی سے قبر کو دیکھتا رہا تھا جب کافی دیر گزر گئی اور کوئی ایسی بات محسوس نہیں ہوئی جس سے اندازہ ہو کہ جیل اس کے آس پاس موجود ہے تو اس نے کہا۔
 ”آج مجھ سے یہ بھی نہیں پوچھو گی کہ میں اتنا خاموش کیوں ہوں، بتاؤ پوچھو گی یا نہیں.....؟“ کوئی جواب نہیں ملا تو بدرا الدین نے پھر کہا۔

”انسان اپنے آپ کو بلا وہ بھی نچالے کیا سے کیا سمجھ لیتا ہے، میں بڑے مان سے یہاں آتا ہوں، یہ سوچ کر کہ تم اور تمہارے خاندان کے وہ تمام لوگ جن کا بیشک مجھ سے زندگی میں کوئی واسطہ نہیں رہا لیکن اب ان کی موت کے بعد مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری بندھنیں نے مجھے ان اپنوں سے دور رکھا، جیل اس نے تو اپنی دنیا تمہارے ہی درمیان آباد کر لی ہے، مجھے بالکل احساس نہیں ہوتا کہ تم لوگ زندہ نہیں ہو، تم اگر مجھے نظر انداز کر دو گی تو میں سر جاؤں گا، خود کشی حرام چیز ہوتی ہے ورنہ میں یہ سوچتا کہ مرکز ہی تمہارے پاس پہنچ جاؤں، ان اپنوں کے درمیان آ جاؤں، مجھے بتاؤ تم اگر اس طرح آ سکتی ہو تو مجھ سے کیوں نہیں ملتیں، جیل میں نے تمہیں ریلوں میں بیٹھ کر جاتے ہوئے دیکھا تھا، میری کیا حالت ہوئی، میں بتا نہیں سکتا، یہ شکایت ہے مجھے تم سے، تمہیں مجھے تم سے شکایت ہے۔“

جواب میں ایک مدھم مدھم سنائی دی تھی۔ یہ آواز ہوا کے جھونکے کی طرح آئی تھی اور وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ممکن ہے کوئی پرندہ چیخا ہو، لیکن ہے ہوائے کسی چیز سے ٹکرا کر یہ آواز پیدا کی ہو لیکن میں اسے تمہاری ہی ٹہنی کی آواز سمجھ رہا ہوں، پاگل جو ہوتا جا رہا ہوں تمہارے لئے، جیل مجھے بتاؤ، جیل! مجھے جواب دو، تم شاد پورا کی نہیں تھیں یا.....؟“

لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ مقررہ وقت تک وہ بیٹھا رہا۔ آج اسے یہی محسوس ہوا تھا جیسے جیل یا اس کے اہل خاندان اس سے غلط نہ ہوئے ہوں۔ آج وہ بڑی مایوسی کے عالم میں رہا لیکن لوٹا تھا۔ لڑنے کے اسے جب ریلوے اسٹیشن پر اتار دیا تب بھی اس کا پہرہ لٹکا ہوا تھا اور پھر وہ راست بھی اس نے بڑے دکھ کے عالم میں گزاری لیکن کسی طرف سے کوئی آہٹ نہ ملی، نہ کوئی

اس سے مخاطب ہوا۔ ساری رات جاگتے ہوئے گزری تھی۔

دوسری صبح اسے بخار ہو گیا تھا۔ دوسرا دن بھی گزر گیا۔ نشتے کے دن غیاث اللہ شاد پورا آیا اور اس نے اپنے آدمیوں کے ساتھ مل کر کچھ کام شروع کر دیا۔ یہ کام ایک خوبصورت مکان کی تعمیر تھا۔ غیاث اللہ کا یہ کام بڑی برق رفتاری سے شروع ہوا تھا، اس نے اب بار بار آنا شروع کر دیا تھا۔

کئی جمعراتیں گزر گئیں۔ ان دنوں بدرا الدین نے محسوس کیا تھا کہ جیل ایک بار بھی اس سے مخاطب نہیں ہوئی ہے۔ وہ ڈار و قطار رو دیا تھا لیکن اس کی آواز اس کی بے مقصد رہی تھی۔ وہ روز روز کرتا تھا کہ جیل! آ کر کیا قصور ہو گیا ہے مجھ سے لیکن جواب نہیں ملتا تھا۔ ادھر غیاث اللہ کا کام تیزی سے جاری تھا اور شاد پور کے ایک خوبصورت حصے میں سبزی کے کچھڑوں کے عین سامنے ایک حسین عمارت سووار ہو گئی۔ غیاث اللہ نے یہ گھر بہت ہی خوبصورت بنوایا تھا۔

بدرا الدین بڑی باتا بندی سے گڑھی حیدر بیگ کے قبرستان جاتا تھا اور خاموشی سے وہاں بیٹھ کر چائے پیتا تھا پھر اس جمعرات کو اس کے گھر کا پتہ لہریز ہو گیا۔ اس نے جیل کی قبر سے سر پھوڑ لیا اور بولا۔

”اگر، راضی کی وجہ نہیں بتاؤ گی، جیل تو یہیں جانے دے دوں گا۔“

جواب میں جیل کی آہ سنائی دی تھی۔ پھر اس کی آواز اس کے ذہن میں گونجی۔

”تمہیں سر پرانز دینا چاہی تھی۔“

”سر پرانز، ایسا جو زندگی سے بیزار کر دے۔“

”صرف ایک بات کہوں گی، وقت تمہارے لئے جو کچھ کر رہا ہے، اس سے تمہیں سمجھوتہ

کرنا ہے بدرا الدین! میرے کہنے سے تم نے بہت کچھ کیا ہے، میں خوش ہوں، بہت فریاد و خوش

لیکن اب جو کچھ ہو گا، وہ بھی یوں سمجھ لو کہ میری اولین خوشی ہو گی۔“

”کیا ہو گا، تم اسے دن سے خاموش کیوں تھیں، مجھ سے کیا قصور ہوا تھا، مجھے بتاؤ؟“

”کہاؤ کوئی قصور نہیں ہوا تھا، بس میں تمہیں سر پرانز دینا چاہتی تھی۔“

”تو دونا، کیا ہے وہ سر پرانز.....؟“

”ابھی نہیں جناب! آپ آتے رہے اور اور کوئی اور بھی آپ کے ساتھ آنا چاہے تو جس اس کا استعجاب کروں گی اور یہی میری خوشی ہے۔“

”کوئی اور.....؟“

جواب میں پھر بالکل پہلے جیسی جیسی سنائی دی اور اس کے بعد جیلہ کی کوئی آواز اس کے ذہن میں نہیں گونجی۔

ایک دن غیاث اللہ نے اسے اس نئے گھر کی چابی دیتے ہوئے کہا۔

”بدر اللہ! یہ گھر میں نے تمہارے لئے بنوایا ہے، صرف تمہارے لئے۔“

”مم.....! میں، میں اس گھر کا کیا کروں گا؟“

”یہ تمہیں رحمت ملی تاکہ والا جائے گا۔“ غیاث اللہ نے پراسرار لہجے میں کہا۔

☆.....☆.....☆

ندیم

چوہدری وہ تصویر ساتھ لے آیا تھا۔ اس نے امام دین کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور ڈیرے پر واپس آ گیا۔ پھر دوسرے دن چوہدری نے رسمی حیدر بیگ سے واپسی کا فیصلہ کر لیا اور گاڑی میں بیٹھ کر واپس شہر پر آ گیا۔ حیدر علی واپس نہیں آیا تھا۔ آسیہ نے بہت سارے سوالات کر ڈالے کہ کہاں گیا تھا۔

”میں تھوڑا سا زینٹوں کو دیکھنا تھا، بارشوں سے کچھ کام تھے۔“

آسیہ نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اپنے دماغ پر اتنا زور نہ دلا کریں اباجی! آپ یہ کام آپ کے کرنے کے نہیں ہیں۔“ پھر بولی۔

”حیدر بھائی کی طرف سے بھی کوئی خیر خبر نہیں ملی۔“

”بیٹا! سب کو زندگی پیاری ہوتی ہے، بھاگتے ہیں اب لوگ اس حویلی سے، میرے اپنے تو خیر ختم ہی ہو گئے، اللہ تم دونوں ہی کو سلامت رکھے، ہمارے اوپر سے یہ بلا ٹال دے، آسیہ.....! نور دین کہاں ہے؟“

”باغ میں کھیل رہا ہے اباجی!“

”بیٹا! تم اسے اکیلے کھینٹنے کے لیے چھوڑ دیتی ہو۔“

”تو کیا کروں اباجی! حویلی میں کوئی ایک خطرہ تو ہے نہیں پھر خطرہ تو ہمارے چاروں

طرف منڈلا رہا ہے، کون کون سے خطرے کی پروا کریں۔“

چوہدری ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جو کچھ دیکھ کر آیا تھا اور جو تصویر وہ ساتھ لے کر آیا تھا، وہ اس کے لئے بڑی دہشت کا باعث تھی۔ تنہا نے کیا کیا سوچیں اس کے ذہن کو گھیرے ہوئے تھیں۔ آسیہ کو ابھی اس بارے میں نہیں بتانا چاہتا تھا کہ نور دین بذات خود ایک بھیانک خطرہ ہے، ایک دشمن ہے جو اس کی آغوش میں مل رہا ہے۔ آسیہ کے ہاں لواہ نہیں تھی، بچے کے بارے میں تفصیلات اسے پہلے ہی معلوم ہو چکی تھیں کہ بچہ ایک یتیم خانے سے لیا گیا ہے۔ یتیم خانے میں جا کر تحقیقات کرنا بے مقصد ہی تھا، وہ تصویر آگئی تھی جس میں نظام دین کے اہل خاندان کے تمام افراد موجود تھے اور بچہ بھی اسی میں تھا، نام بھی اس بچے کا نور دین اسی تھا لیکن چوہدری اب اس قدر دہشت زدہ نہیں ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی کسی خوف کی انتہا بھی انسان کو بے خوف کر دیتی ہے۔ چنانچہ چوہدری کے دل پر اب اتنا زبردہ اثر نہیں تھا جبکہ یہ بات اس کے ذہن میں تھی کہ یہ بچہ کوئی ذی روح نہیں ہے بلکہ ایک بدروح ہے۔

وہ سوچتا رہا تھا۔ اس نے وہ تصویر اپنے کمرے میں ایک ایسی جگہ کیل میں لٹکا دی جہاں سے وہ کسی ضرورت پر نمائیں نظر آ جائے اور اس کے بعد وہ بچے کی تلاش میں نکل آیا۔ ایک راہداری میں اسے نور دین نظر آ گیا تھا، وہ آسیہ کے کمرے سے نکل کر آیا تھا اور ٹھہرنے والے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا کہ چوہدری سردار علی نے اسے آواز دی۔

”نور دین، نور دین! بات سنو۔“

بچہ ڈک کر چوہدری کی طرف چلا۔ چوہدری کو اس کی آنکھوں میں وہی کیفیت نظر آئی جو کسی شکار کو دیکھ کر شکاری کی آنکھوں میں ابھرتی ہے۔ بچے کے انداز میں مصدومیت کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا چوہدری کے قریب آ گیا۔

”آؤ میرے کمرے میں آؤ، تمہیں ایک چیز دکھاؤں۔“ چوہدری سردار علی نے کہا اور

بچہ خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ پھر وہ چوہدری کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ چوہدری نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ بچے کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں اور پھر خود بخود اس کی نظریں اس تصویر پر چانک گئیں۔ وہ تصویر کو غور سے دیکھ رہا تھا پھر وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس کے منہ سے مدھم ہی آواز نکلی۔

”دادا جی، دادا جی، باباجی، بھوپتی، بابا جی، جی...!“

اور پھر اس نے تصویر کی طرف ہاتھ بڑھائے لیکن تصویر اس کی پہنچ سے دور تھی۔ تین چار بار وہ اُچھلا۔ چوہدری نے اس کے منہ سے نکلنے والی آوازیں سن لی تھیں۔ بچے نے اپنے پورے خاندان کو پہچان لیا تھا، وہ تصویر کو اتارنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن تصویر اس کی پہنچ سے دور تھی۔ اچانک ہی اس کے دونوں ہاتھ لمبے ہوئے گئے، اب اس کا چہرہ بالکل بدل گیا تھا، دوسرے لمحے اس نے تصویر اتار لی۔

”رہنے دے، دے، مجھے دے دے اور ہکاڑ لے میرا، تجھ سے جو کچھ بگاڑ سکتا ہے، انا تصویر مجھے دے۔“ چوہدری کے اندر ایک دیوانگی بیدار ہو گئی تھی۔ وہ تصویر لینے کے لئے بچے کی جانب جھپٹا لیکن بچے نے اسے آرام سے ٹھکائی دی اور دروازے کے پاس پہنچ گیا پھر اس نے برقی رفتار سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

چوہدری حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخا رہا تھا۔

”مجھے دے دے تصویر، مجھے دے دے، میں کہتا ہوں تصویر مجھے دے دے۔“

پھر راجداری میں بھاگنے لگا۔ چوہدری اس کے پیچھے پیچھے دوڑ رہا تھا لیکن بچے کی رفتار چوہدری کی رفتار سے کہیں زیادہ تیز تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کافی دور نکل گیا اور پھر وہ ان میڑھیوں کے پاس پہنچ گیا جو اوپر جاتی تھیں۔ چوہدری بری طرح ہانپ رہا تھا۔ آسید بھاگ دوڑ سن کر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ چوہدری سامنے ہی موجود تھا اور بری طرح ہانپ رہا تھا۔

”اے باباجی! کیا ہوا خیریت، خیریت!“

”وہ مردہ، وہ مردہ تصویر لے گیا۔“

”کن باباجی! آپ آئیے میرے کمرے میں، آئیے آئیے، کیا حال ہو رہا ہے آپ

کا، پیسے میں تو تر ہو رہے ہیں، آئیے میرے ساتھ، میں پانی پلاتی ہوں آپ کو۔“ آسید زبردستی چوہدری کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لے آئی لیکن اندر جو منظر تھا، اس نے چوہدری کی کیفیت کو اور خراب کر دیا۔ نور دین آرام سے اپنی مسہری پر سو رہا تھا۔ چوہدری کا سر بری طرح چکرانے لگا۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ بھاگ کر نور دین کے سر پر پہنچ جائے، اس کی گردن دونوں ہاتھوں میں جکڑ لے اور اتنی طاقت سے رہائے کہ اس کی آنکھیں اور زبان باہر نکل آئیں لیکن وہ سہمست نہیں کر سکا اور بچے کو دیکھتا رہا۔

”بھوپتی، میں آئیے نہیں باباجی! بات کیا ہے آثر؟“

”بس خواب دیکھتا رہتا ہوں، ان خوابوں میں بری بری شخصیات نظر آتی ہیں مجھے، تم آرام کرو، غلطی ہو گئی، مجھ سے مدد مانگی جا رہی ہے۔“ چوہدری ٹھکڑا لکھے میں بولا۔

”ارے باباجی! کسی باتیں کر رہے ہیں، آپ نہیں سو جائیے میرے کمرے میں، میں

آپ کو دیکھتی رہوں گی پھر آپ کو خواب نظر نہیں آئیں گے، کیا خواب دیکھا تھا آپ نے؟“

”بس عجیب عجیب، انوکھے انوکھے خواب!“ چوہدری سردار علی نے کہا۔ کوئی فیصلہ نہیں

کر پا رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ آسید کو اس بار سے میں بتاتا تو وہ خوف سے ہی

سردارتی۔ بچے کو بڑی چاہت سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ چوہدری کیا بتاتا اسے۔ تھوڑی دیر تک

بیٹھ رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔

”چلتا ہوں آسید! معاف کرنا پیسے تمہیں پریشان کیا۔“

”نہیں باباجی! ایسی کوئی بات نہیں ہے، پریشان کیا کسی، آپ نہیں سو جائیے، میں آپ

سے کہہ رہی ہوں۔“

”نہیں بیٹے! تم آرام کرو۔“ چوہدری سردار علی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا پھر اس

نے دوبارہ کمرے کے اندر جھانک کر پوچھا۔

”دروازہ اندر سے بند کر لیتی ہو؟“

”نہیں باباجی! کھلا رہتا ہے دروازہ، کیوں پوچھ رہے ہیں آپ؟“

”اسیے ہی میرا مطلب ہے کہ گرات میں آنا چاہوں، تمہیں دیکھنے کیلئے!“

”میرا روزگار دکھلا رہے گا، آپ کا جب دل چاہے آ جائے گا، میں تو آپ سے اب بھی لگتی کچھ بدلتی ہوں کہ آپ نہیں آرام کریں تو اچھا ہوگا۔“

”نہیں بیٹا غم لینا آرام کرو۔“ چوہدری سردار علی نے کہا اور وہاں سے اپنے کمرے میں واپس آ گیا لیکن وحشت عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اب اس میں کوئی شک و شبہ کی بات نہیں رہی تھی کہ نور دین وہی خاندان کا بچہ تھا، اپنے شبے کی تصدیق کے لیے وہ گڑھی حیدر بیگ پہنچا تھا اور وہاں اسے وہ تصویر حاصل ہو گئی تھی جس میں نور دین موجود تھا اور پھر اس وقت جو واقعات پیش آئے تھے، وہ صاف اس بات کا اظہار کرتے تھے کہ یہ بچہ ایک بدروح ہے جو لازمی طور پر کسی خاص ارادے سے یہاں آیا ہے، ہر چند کہ وہ ایک چھوٹا سا بچہ تھا لیکن ایک روح کے لئے کوئی بھی کام کر لینا مشکل نہیں تھا۔ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔

وہ اپنے بستر پر لیٹا سوچتا رہا اور پھر اس کے دل میں وحشت اُٹھ آئی۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

آسیہ جو کچھ بھی سوچتے، وہ بعد میں دیکھا جائے گا، اس بچے سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے، میں اسے ہلاک کروں گا بلکہ یہ تو اچھا سوئے ملا ہے مجھے، وہ نظام دین کا پوتا ہے اور نظام دین کے خاندان نے میرے بیٹے، بہو اور میری بیٹی کو ہلاک کیا ہے، میں انتقام لوں گا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک بار پھر باہر نکل آیا۔ ایک اور کمرے میں مختلف قسم کی چیزیں جو نوادرات میں سے تھیں، بھی ہوئی تھیں، ان میں تلواریں، تبر اور قدیم اہلیارہ پر آویزاں تھے۔ چوہدری سردار علی نے ایک تبر (کلیاڑی) اٹھا لیا۔

اس کی دھار دیکھی۔ مناسب چیز تھی۔ وہ تبر کو ہاتھ میں سنبھالے خطرناک ارادوں کے ساتھ کمرے سے باہر آ گیا اور اس کے بعد درے پاؤں چلتا ہوا آسیہ کے کمرے پر پہنچ گیا۔ آسیہ نے یہاں بھی نور دین کا بستر الگ رکھا تھا اور خود دوسرے بستر پر سوتی تھی۔ بچہ بڑی خصوصیت کے ساتھ اپنے بستر پر سو رہا تھا۔

چوہدری سردار علی نے تبر کو منبر لٹی سے پکڑا اور دبے قدموں بچے کی مسبری کے پاس پہنچ گیا پھر اس نے دانت کچکا کچکا کر تبر ہلاتا رہا اور چوہدری فوت سے اسے بچے کی گردن پر مارا۔ بچے کی

گردن اچھل کر مسبری سے نیچے جا پڑی لیکن خون کا ایک قطرہ بھی اس سے نہ نکلا، البتہ کئے ہوئے سر نے ایک انتہائی وحشت ناک چیخ ماری، اس کا دھڑ چلدی سے مسبری سے نیچے گور گیا پھر اس نے دونوں ہاتھ بڑھا کر اپنی گردن اٹھائی اور اسے اپنی جگہ بٹھالیا۔ ایک بار پھر اس نے وحشت ناک چیخ ماری تھی لیکن چوہدری سردار علی نے اس کے سینے پر تبر کا وار کیا۔

بچہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ چوہدری سردار علی اس پر پے در پے وار کرتے لگا اور بچہ ادھر اُدھر اچھلتا رہا۔ آسیہ جاگ گئی تھی، دوسرے لمحے اس کے حلق سے وحشت ناک چیخ نکلی۔

”اباجی... اباجی!“

وہ بے اختیار چوہدری سردار علی کی طرف دوڑی تو چوہدری سردار علی نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”یہ نور دین ہے آسیہ! پیچھے ہٹ جا، ختم کروں گا اسے میں، یہ نظام دین کا پوتا ہے، تو پیچھے ہٹ جا۔“ تبر کے وار مسلسل ہوتے رہے اور بچہ ان سے بچتا رہا۔ آسیہ پھر قے سے آگے بڑھی، اس نے پیچھے سے چوہدری سردار علی کو پکڑ لیا اور شکنی۔

”آپ کو خدا کا واسطہ اباجی! یہ آپ کیا کر رہے ہیں، چھوڑ دیجئے اسے، ہٹ جائیے پیچھے۔“

اگر وہ یہ منتر دیکھ لیتی کہ بچے کی گردن کس طرح کٹ کر زور جا گری تھی اور اس نے اسے اٹھا کر دوبارہ اپنی جگہ جمایا تھا تو یہ نہیں اس کا کیا حال ہوتا اب کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ گردن اس کے بدن سے جدا ہوئی تھی۔ اگر آسیہ کی مداخلت نہ ہوتی تو شاید اور بھی کھیل مارتے آتے لیکن آسیہ نے نرمی مفرح چوہدری کو پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑ دے مجھے، تجھے خدا کا واسطہ آسیہ! مارنے دے اسے مجھے، یہ نظام دین کا پوتا ہے۔“

”اباجی! آپ ہٹ جائیے، پیچھے ہٹ جائیے۔“ آسیہ نے زور سے چوہدری سردار علی کو گھسیٹا تو چوہدری سردار علی چونک پڑا۔ اس نے آسیہ کو دیکھا پھر غصہ ہوئی آواز میں بولا۔

ندیم

”مارنے دے اسے مجھے آسیرا دیکھ مجھے مارنے دے اسے، چھوڑ دے مجھے۔“
چوہدری سردار علی نے ایک زوردار دھکا آسیرہ کو دیا اور آسیرہ گرتے گرتے پی۔

چوہدری سردار علی آزاد ہو گیا تھا لیکن اسی دوران بچہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ چوہدری سردار علی باہر بھاگا اور آسیرا اس کے پیچھے دوڑی۔

چوہدری سردار علی نے دیکھا کہ بچہ سامنے راہداری میں بھاگ رہا ہے، پھر وہ چوہدری سردار علی کے کمرے میں گھس گیا اور چوہدری سردار علی اس کے پیچھے پیچھے اپنے کمرے میں آ گیا۔ ادھر آسیرہ بھی آ گئی تھی لیکن بچہ کمرے میں نظر نہیں آ رہا تھا۔

چوہدری سردار علی نے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس سبری کے نیچے جھانکنے لگا جس پر وہ سوتا تھا۔ بچہ یہاں بھی موجود نہیں تھا، کمرے میں اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں وہ چھپتا۔ آسیرہ نے بھی دیکھ لیا تھا اور چوہدری سردار علی نے بھی..... آسیرہ کو جب یہ اطمینان ہو گیا کہ نور دین کمرے میں نہیں ہے تو کچھ سوچ کر وہ باہر نکلی اور اس نے پھر قی سے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

اسے اندازہ تھا کہ چوہدری سردار علی پر اس وقت جنون سوار ہے، پالٹا کسی خواب کے زیر اثر وہ اس کیفیت کا شکار ہو گیا ہے۔

چوہدری سردار علی دروازہ پیٹ رہا تھا۔

”دروازہ کھول دے آسیرہ! کھول دے بیٹا، میں تجھے بتاؤں گا کہ حقیقت کیا ہے، اس کا نام نور دین ہے، وہ انتھام دین کا پوتا ہے، وہ ضرور یہاں کسی نہ سے ارادے سے داخل ہوا ہے، کھول دے دروازہ بیٹا، آج میں اسے چھوڑ دلی گا نہیں۔“

آسیرہ کمرے کے دروازے کے پاس سے ہٹ آئی تھی۔ ملازم کافی دُور اپنے کوارٹر میں سو رہے تھے، اس لیے انہیں اندر کے ہنگامے کا کچھ علم نہیں تھا۔ آسیرہ باہر نکل کر چاروں طرف دیکھنے لگی اور پھر تھوڑے فاصلے پر اپنے کمرے کے دروازے پر اسے نور دین نظر آیا۔ وہ بچوں کی طرح بسورہ بانٹتا۔ آسیرہ حالانکہ خود بھی نور دین کے اندر کچھ اجنبی باتیں محسوس کر چکی تھی لیکن نجانے کیوں اس وقت اس کے دل میں مانتا ابھر آئی۔ وہ آگے بڑھی اور اس کے پاس پہنچ

گئی۔ نور دین منہ بسورہ بسورہ کر رہا تھا۔

”مما!.....! انو مجھے مار رہے تھے، وہ مجھے مار رہے تھے ممما!“

”آؤ میرے ساتھ اندر آ جاؤ۔“ آسیرہ نے کہا اور دروازہ کھول کر نور دین کو ساتھ لے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔

نور دین نے کہا۔ ”مما! دروازہ بند کلو، منو پچل آ جائیں دے۔“

”وہ نہیں آئیں گے بیٹا! میں نے انہیں بند کر دیا ہے۔“ آسیرہ نے کہا۔ لیکن اچانک ہی نور دین نے خود پلٹ کر دروازے کی چٹختی لگا دی۔ یہ چٹختی کافی اونچی تھی۔ آسیرہ نے نور دین کے دونوں ہاتھ لیے ہوتے ہوئے دیکھے تھے اور اس کے حلق سے پھر ایک دہشت ناک چیخ نکل گئی تھی۔ نور دین واپس پلٹا تو اس کا چہرہ کبھی بدلا، بدلتا، آنکھیں ضرورت سے زیادہ بڑی ہو گئی تھیں، دانت باہر نکل آئے تھے اور اس کے ہونٹوں پر ایک بھیانک مسکراہٹ تھی۔

”سیلا نام نول دین ہی ہے، میں احمد دین کا بیٹا ہوں، دادو نے مجھے تمہارے پاس بھیجا تھا، مجھے تمہارے پاس آنا ہی تھا۔“

آسیرہ کے حلق سے ایک دلدہیز چیخ نکلی۔ وہ بڑی طرح پیچھے کی طرف بھاگی لیکن کمرے میں اس دروازے کے سوا اور کوئی دروازہ نہیں تھا۔ وہ دروازے سے نکل کر کھڑی ہو گئی۔

نور دین بھیانک انداز میں خنس رہا تھا۔ ”میں تمہیں ہال ڈالوں، راء مجھے رادو نے تالے پاس بھیجا ہے۔“

وہ ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگا اور آسیرہ دہشت ناک لگاؤوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اچانک ہی نور دین فضا میں اچھلا اور اس پر جا پڑا۔ آسیرہ نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے روکنے کی کوشش کی تھی لیکن نور دین نے اپنے دونوں لمبے دانت جو باہر نکلے ہوئے تھے، آسیرہ کے زخموں میں پیوست کر دیے۔ آسیرہ جھپٹیں مار رہی تھی اور اپنے دونوں ہاتھوں کی پوری قوت سے اپنے آپ سے دُور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دُور دُور تک کوئی نہیں تھا جو اس کی مدد کو آ جاتا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ بڑھ چلا ہو گئی۔ نور دین اب بھی اس کے جھک کی طرح چمٹا ہوا تھا

ندیم

اور اس کا خون چوس رہا تھا۔ آسیہ کے پورے بدن میں تھر تھری دوڑ رہی تھی لیکن نور دین کو وہ ہٹا نہیں پارہی تھی۔ روتہ روتہ اس کا بدن مسکت ہو گیا، آنکھیں کھلی رو گئیں، تھوڑی دیر کے بعد نور دین اس کی گردن سے جدا ہوا پھر اس نے کہا۔ ”آ جاؤں روزہ.....؟“

”آ جاؤ بیٹا!“ کہیں سے نظام دین کی آواز ابھری اور بچہ دروازے کی جانب بڑھ گیا پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

.....

بڑا تجسس تھا۔ بدرالدین کو، دور دست علی سے ملا تو رحمت علی اسے بہت خوش نظر آیا۔

”میں خود تمہارے پاس آنے والا تھا بیٹا! آپ تمہارے دل میں چاہے کوئی بھی بات ہو لیکن میں نہیں بتاؤں کہ صرف میں ہی نہیں ریلوے اسٹیشن پر جتنے قلی ہیں، سب تم پر جان بچھاؤ کرتے ہیں اور تمہیں ملنے والی ہر خوشی سے خوش ہوتے ہیں بیٹا! غیاث اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ وہ تمہیں اچھا دانا دینا چاہتا ہے، ویسے تو کئی بیٹیاں ہیں، اس کی لیکن وہ اپنی بیٹی سعدیہ کے لئے تمہارا رشتہ چاہتا ہے، میں نے بھی اس بچی کو دیکھا تھا، آئے تھے یہ لوگ ایک دن، میں نے ہی انہیں اپنے تانگے میں گھمایا تھا، جمرا تھی، تم گئے ہوئے تھے، تو بیٹا! خدا شکر خورے کو شکر ادا دیتا ہے، تم بڑھے لکھے ہو، میری تو رائے ہے کہ غیاث اللہ کی پیشکش قبول کر لو۔“

”رحمت بابا آپ، یہ کیا کہہ رہے ہیں، میری زندگی میں ایسی باتوں کا کوئی دخل نہیں ہے، میری ماں اس دنیا میں نہیں ہے، زندگی میرے لئے ایک بے مقصد چیز ہے، بس سمجھ لیجئے گزائر ہا ہوں، آپ غیاث اللہ صاحب کو منع کر دیجئے۔“

رحمت علی نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔ ”نہیں بیٹا! میں اسے منع نہیں کریں گا، یہ کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں رحمت بابا میں، میں.....؟“ بدرالدین کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس سے رہ نہ گیا۔

ندیم

کچھ ایسی بے چینی سوار ہوئی اس پر کہ وہ جمرا ت سے پہلے ہی بستی گزری حیدر بیگ پہنچ گیا اور قہرستان میں جا کر بیٹھ گیا۔ پورا دن وہیں گزرا تھا، مغرب کے بعد اس نے در در بھری آواز میں جملہ کو پکارا۔

”جیل! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے، سوچو گی تو سہی کہ ایک گھٹیا انسان تمہارے پیچھے پڑ گیا ہے، تم دہشتہ جا بچو، میں بھی تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں، تم کہتی ہو میں جیوں، سو میں تمہارے کہنے سے جی رہا ہوں لیکن اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں نے زندگی کی خوشیاں اٹالی ہیں، میری خوشیاں تو تمہارے وجود کے ساتھ ہیں، جیل! جس طرح تم دنیا سے روپوش ہو، میں بھی دنیا سے روپوش ہو جانا چاہتا ہوں، کہ تم تک پہنچ جاؤں، یہ سب کچھ غلط ہے، مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

اور اسی بار خیر آواز اس کے کانوں میں ابھری تھی اس نے اسے انگشت بدنداں کر دیا۔ یہ آواز اس کے ذہن میں نہیں، اس کے کانوں میں گونجی تھی۔ اس آواز میں ایک ٹھہراؤ تھا، ایک پتھلی تھی۔

”بدرالدین.....! آج میں تمہاری محبت کے جواب میں کچھ کہنا چاہتی ہوں، سنو مجھے میری بات؟“

بدرالدین کے پورے بدن پر تھر تھری طاری ہو گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے جیل۔ اور اس کے اہل خاندان اس کے ارد گرد موجود ہوں، وہ چشم تصور سے انہیں دیکھ رہا تھا، ان لوگوں کو اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن آج اس کے سامنے ان سب کے نقوش تھے۔ جیلہ کی آواز ابھری۔

”اور یہ بات صرف میں تمہیں بتاؤں گا۔ اپنے اہل خاندان کے ساتھ کہہ رہی ہوں، سنو تم مجھ سے محبت کرتے ہو، میں بھی اعتراف کرتی ہوں کہ میری روح میں تمہارے لئے بہت بڑی جگہ ہے، میں نے اور ان سب نے یہ محسوس کیا ہے کہ تم جیسے محبت کرنے والے کے لئے ہی دعا نہیں مانگی جاسکتی ہیں، سنو میری محبت کا جواب اس شکل میں دو کہ غیاث اللہ کی بیٹی سے شادی کرادو اسے مکمل اعتماد اور محبت دواؤ، تم سمجھو کہ وہ میرا زندہ عکس ہے تمہارے لئے بدرالدین!“

انسان بہت سے دعوے کرتا ہے لیکن ان دعوؤں کی تکمیل ہی انسان کی شخصیت کی تکمیل کرتی ہے، میں بڑے اعتماد سے تم سے کچھ مانگ رہی ہوں، اس یقین کے ساتھ کہ جو مانگ رہی ہوں، مجھے دو گنے، اب آئندہ میں تم سے اسی وقت مخاطب ہوں گی جب تم میری اس خواہش کی تکمیل کرو گے، تم یہ سوال ضرور کر گے کہ آخر میں ایسا کیوں چاہتا ہوں تو اس کا جواب بھی میں ابھی دے دیتی ہوں، یہ میری محبت کی مانگ ہے، میں چاہتی ہوں کہ جو مجھے چاہتا ہے اور میں جسے چاہتی ہوں، اسے زندگی ملے، سکون ملے، خوشیاں ملیں، میں اگر زندہ ہوتی تو کیا تم میرے لئے یہ سب کچھ نہ چاہتے لیکن یہ ایک روح کی مانگ ہے، باقی تمہاری مرضی ہے کہ اسے پوری کر دیا نہ کرو، اب میں خاموش ہو جاتی ہوں۔“ پھر جیلہ کی آواز بند ہو گئی۔

بدالدین پر سکون لگا ہوں سے اس کی قبر کو دیکھتا رہا، پھر اس نے مدح میں کہا۔
”تمہیک ہے جیلہ۔“

اور اس کا یہ اعتراف غیاث اللہ تک پہنچ گیا۔ قلیوں نے بڑی خوشیاں منائی تھیں، رحمت علی بابا خوشی سے ناچا تھا۔ غیاث اللہ نے تیاریاں شروع کر دیں۔ جو گھر اس نے بدالدین کے لئے بنایا تھا اس کی بھرپور سجاوٹ کر دی گئی۔ ضرورت کی ہر شے اس میں پہنچا دی گئی۔ یہیں اس شادی کا اہتمام کیا گیا۔

قلیوں نے بے پناہ خوشیاں منائی تھیں اور خوب ہنگامے کئے تھے۔ آخر کار پارات تیار ہوئی اور غیاث اللہ کے گھر پہنچ گئی۔ بہتی کے لاتعداد افراد اس شادی میں شریک ہوئے تھے۔ بہت ہی خوشیوں بھری شادی تھی۔

بدالدین نے کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن جب اس کے قدم محلہ عروسی کی جانب بڑھے تو اچانک، وہاں کے چھوٹوں کے ساتھ اسے وہی جانی پہچانی خوشبو محسوس ہوئی جو جیلہ کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔

پھر جیلہ کی سرگوشی اس کے کانوں میں ابھری۔

”اور میں نے تم سے کسی سر پرانہ کا ذکر کیا تھا۔ جاؤ اپنی دہن کے سامنے جاؤ جس میں سر پرانہ ملے گا۔“

اور یہ سر پرانہ واقعی بدالدین کے لئے اس کائنات میں سب سے بڑا تحفہ تھا۔ اس نے سعدیہ کو دیکھا، سعدیہ اس انداز میں چمکی ہوئی تھی کہ بدالدین کو صرف اس کی آنکھیں نظر آرہی تھیں اور یہ آنکھیں... انہیں دیکھ کر بدالدین شیم دیوانہ ہو گیا۔ یہ جیلہ کی آنکھیں تھیں۔ جبکہ باقی چہرہ جیلہ کا نہیں تھا۔ سعدیہ کی آنکھیں ہو بہو جیلہ کی آنکھوں کا عکس تھیں۔ یہ وہ آنکھیں تھیں جو اس نے پہلی ہمدردی کے عین لمحے ریلوے اسٹیشن پر نقاب سے جھانکتی ہوئی دیکھی تھیں اور انہی آنکھوں کا وہ دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس کے دل میں ایک عجیب سا احساس ابھرا اور پھر اس کے کانوں میں جملہ کی آواز ابھری۔

”کیوں ہے نامر پرانہ؟“

.....

امام دین وہ واحد مائتم تھا جس نے چوہدری سردار علی کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ چوہدری سردار علی کے سینے پر آخری زخم حیدر علی کا لگا تھا۔ باپ بیٹے اس عظیم الشان حویلی میں دیوانوں کے انداز میں رہتے تھے۔ بھتوں گزر جاتے اور وہ ایک دوسرے سے بات نہ کرتے لیکن چوہدری سردار علی اکثر راتوں کو حویلی کے مختلف گوشوں میں چیخ چیخ کر آوازیں لگاتا رہتا۔
”مختصر غلی، نور بھیاں، آسیہ، فردوس، فیروزہ، اوس کہاں چلے گئے تم سب کے سب۔“

”حوالی کے پاس سے گزرنے والے بیہ آوازیں سن کر کانپ جاتے تھے۔ پھر ایک دن حیدر علی کی لاش بھی اس کے کمرے سے برآمد ہوئی۔ گردن کٹی ہوئی تھی مگر خون کا ایک قطرہ بھی اس پاس نہیں تھا، امام دین نے ہچکچاہٹ لے لے کر دھتے ہوئے بتایا کہ جب اس نے حج کی چائے حیدر علی کے کمرے میں پہنچانے کے لیے دروازہ کھولا تو سردار علی، حیدر علی کی لاش گود میں لئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں دروازے کو گھور رہی تھیں، چائے کے برتن امام دین کے ہاتھ سے گر گئے مگر چوہدری اسی طرح بیٹھا رہا۔ بمشکل تمام محلے داروں نے چوہدری کو وہاں سے

- 614 -

پھر کچھ عرصے کے بعد ایک دن امام دین نے ہی لوگوں کو بتایا کہ گنگولی رات سوچتی ہیں خوب روتی ہوئی تھی۔ بڑے ہال میں شیر راشنی ہو رہی تھی۔ اس نے حیران ہو کر اندر چھاٹکا تو وہاں اسے نظام دین کا پورا خاندان نظر آیا۔ نظام دین، اس کا بیٹا احمد دین، بیوی شریقاں، بہنوئی، بیٹی، چیلو وغیرہ۔ سامنے چوہدری سردار علی سر جوگائے بھرموں کی طرح بیٹھا تھا۔

پھر نظام دینے کے اچانک چوبھری سرکاری کا ہاتھ پکڑا اور اسے قہیچکا ہوا روڑے کی طرف لے چلا۔

ہام وین وینس گر بے ہوش ہو گیا تھا۔ پھر جب اسے ہوش آیا تو اس نے پوری حویلی
تھکان ماری ٹھکر کوئی نہ ملا۔

ہاں، کچھ دن کے بعد کراچی حیدر بیگ میں قلام و قلم کی خبر رسائیوں سے چوہدری سردار علی کی گفتگو کردہ لاش ضرور ملی تھی جو ٹانگ دھنی کے کائناتوں پھری تھانویوں میں پڑے ہسپتالنگ انداز میں پکڑی ہوئی تھی۔

٢٠٢٠

